Los Soviets Han Retirado sus Objeciones en el Subcomité de No Intervención

CHECOESLOVAQUIA AUMENTARIA EL SERVICIO MILITAR A TRES AÑOS

Escriben EN ESTE NUMERO, ESPECIALMENTE PARA *CRITICA*:

- ★ MARIO MARIANI: "La guerra nueva estallará en junio".
- ★ EDMUNDO GUIBOURG: "El teatro al servicio del cine".
- ★ CESAR TIEMPO: "¿El teatro nacional ha muerto? ¡Viva el teatro nacional!"
- ★ ULISES PETIT DE MURAT: "Del Riachuelo a los lagos en film".
- ★ ATILIO E. TORRASA: "La crítica situación de los profesores de orquesta en nuestro país".
- ★ CRAVEN HILL: "Los pájaros migran miles de millas".
- ★ ROBERTO LARRAZ: "Los esgrimistas uruguayos son fuertes".

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Jueves 2 de Junio de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8683

LA CONFERENCIA DE LA PAZ DEL CHACO ENTRO EN CRISIS.- PARAGUAY INFLEXIBLE

"Hay que Ir Poco a Poco", Declaró el Canciller Báez

"El Arreglo Puede Llegar en un Año o en Dos"

ESTA mañana, en el palacio de la Cancillería, tuvo lugar la reunión acordada ayer entre los delegados de los países mediadores y la delegación del gobierno paraguayo, encabezada por el canciller del país amigo, doctor Cecilio Báez.

En esta primera sesión se debían debatir los reparos opuestos por la delegación paraguaya a la fórmula de arreglo presentada por la Conferencia de Paz. De sus desalentadores resultados sólo puede extraerse como conclusión, que la Conferencia está en crisis si el Paraguay mantiene su inflexible actitud de ahora.

Llegan los delegados

El primer delegado en arribar a la Cancillería lo fué el diplomático de Estados Unidos, señor Spruille Braden, llegando poco después los delegados de los restantes países mediadores, señores Rodrigues Alves, Martínez Thedy, Muñoz, Ruiz Moreno, Bianchi y Barreda Laos.

La delegación paraguaya

A las 10.40 horas llegó a la Cancillería la delegación paraguaya encabezada por el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Cecilio Báez, a quien acompañaba su hijo Quirino Báez y los delegados, doctores Ramos, Arbo, Zubizarreta, Pérez Uribe, Cardozo y el coronel Antola.

Se agudiza la expectativa

Inmediatamente el canciller argentino, señor José María Cantilo, llamó a sesión, la que se realizó a puertas cerradas. Si desde el primer momento de las negociaciones, éstas fueron seguidas con evidente interés, la sesión de la mañana intensificó la expectativa, sobre todo, si se tiene en cuenta que ella había sido convocada precisamente para debatir los reparos opuestos por los paraguayos a la fórmula de arreglo presentada por la Conferencia de Paz.

Bajo este aspicio de renovado interés, refirmado por el carácter secreto de las deliberaciones, se reunió esta mañana la Conferencia de Paz.

Una salida de dos minutos

A las 11.55 horas, en antesalas se vivió un momento que quebró la monotonía de la espera, con el aporte de un episodio inopinado. El canciller paraguayo, acompañado por el presidente de la Conferencia de Paz, señor Cantilo, abandonó el recinto y traspuso la puerta del salón que queda frente a la sala de deliberaciones. Esta salida produjo entre los presentes en antesalas un movimiento de sorpresa.

El rostro, por otra parte, del doctor Báez, aparecía levemente demudado. Cuando los periodistas salieron al paso de los dos cancilleres, que se dirigían al salón de enfrente, el doctor Báez, agitando nerviosamente las manos, exclamó:

—¡Nada! ¡Nada!

Respondía con estas palabras al celo periodístico tratando de averiguar los motivos de la salida.

En tanto, el canciller argentino agregó:

—Va a descansar.

Luego de haber acompañado al doctor Báez, se reintegró a la sala de sesiones. Al pasar frente a los periodistas que aguardaban en antesalas, el señor Cantilo, contestando a la pregunta unánime de los cronistas, sin detenerse, pronunció esta palabra que recogemos a título informativo:

—Violento.

Simultáneamente con la entrada del canciller señor Cantilo a la sala de sesiones, salió de ella el delegado paraguayo, doctor Cardozo, quien en compañía del hijo del doctor Báez, que se le sumó, se dirigió al salón donde había penetrado momentos antes el canciller paraguayo.

A los dos minutos exactos de su salida, el doctor Báez se reintegró a la sala de sesiones. Tales son las proporciones del episodio que protagonizó el canciller paraguayo, relatado con absoluta objetividad.

Parte el delegado chileno señor Bianchi

Habiéndose reintegrado a la sala de deliberaciones el doctor Báez, prosiguió la sesión sin que trascendiera en ningún momento versión alguna sobre el debate. De tanto en tanto se oía el sonido de palabras pronunciadas en alta voz.

A las 12.35 horas, el delegado chileno señor Bianchi abandonó la sala de sesiones. Interrogado en antesalas, el delegado del país mediador se abstuvo de formular declaraciones.

Nos habla el canciller paraguayo

A las 13 horas, el canciller paraguayo, acompañado hasta el vano de la puerta de la sala de sesiones por el presidente de la Conferencia de Paz, señor Cantilo, se hizo presente en antesalas. Era evidente que, aunque fuera por el momento, el debate en torno a los reparos paraguayos opuestos a la fórmula de arreglo presentada por la Conferencia, había terminado.

Abordamos al doctor Báez, que nos contestó textualmente:

—Salió el sol por un momento y luego desapareció.

—¿Habla en lenguaje figurado?

Sonríe el canciller, y agrega:

—No me refiero al tiempo de una manera precisa.

Insistimos:

—¿Y qué es lo que ha hecho desaparecer la luz del sol?

Recalcando el sentido preciso y no figurado de sus palabras, nos contesta:

—La niebla. No puede ser otra cosa...

Una declaración precisa sobre el debate

A una nueva pregunta del cronista, responde categóricamente el doctor Báez:

—El arreglo no puede sobrevenir por el lado del litoral paraguayo. Esto es, entre el Río Negro y las bocas del Pilcomayo. En cambio podría discutirse por el lado oeste.

En determinado momento preguntamos:

—¿Se refiere Vd. al Puerto Caballo?

Con evidente viveza, dice el canciller:

—Esa designación no la conozco. Debe ser un nombre puesto por los portugueses o los bolivianos.

"Poco a poco y puede tardar un año o dos"

Concretamente preguntamos al doctor Báez sobre la posibilidad de un arreglo definitivo. Con la misma rotundidad comenta nuestro distinguido interlocutor:

—Hay que ir poco a poco. El arreglo puede tardar un año o dos años.

Una última pregunta:

—¿Cuándo se reunirá en la Conferencia de Paz, nuevamente la delegación paraguaya?

—Concurriremos — responde — no bien se nos invite.

Sesionan los mediadores

A las 13.10 horas — una vez que la delegación para-

(Continúa en la página 3)

RECLAMA CALMA



EL DOCTOR Báez, canciller paraguayo, que hoy en la Conferencia de Paz reclamó calma, diciendo: "Hay que andar sin apuro; todo llegará con el tiempo"

Violentos Combates en Tremp

Los Atacantes han Sufrido en la Acción Muchísimas Bajas

Cerca de Puebla de Valverde Continúan los Facciosos Ejerciendo una Intensa Presión

COMBATES EN EL AIRE

En el Sector de Vallbona Ocuparon los Leales las Posiciones de Cencerrosos y El Coso

BARCELONA, 2 (Información de origen leal). — A las 22 horas han facilitado en el Ministerio de la Defensa Nacional el siguiente parte de guerra:

"Ejército del Este. Los facciosos, con intenso apoyo de artillería, atacaron nuestras posiciones inmediatas de Pobla de Segur, siendo rotundamente rechazados, después de dos horas de lucha y sufriendo los asaltantes un extraordinario número de bajas.

"Ejército de Levante. Los facciosos continuaron la intensa presión de días pasados. Se ha combatido encarnizadamente en diferentes sectores, especialmente en las proximidades de Puebla de Valverde, donde el enemigo ocupó los vértices de Portillejo y Bastiosas. En el sector de Vallbona los leales recuperaron las posiciones de Cencerrosos y El Coso. Los rebeldes contraatacaron, apoyados por una gran masa de aviación, consiguiendo recuperarlas. Fracasaron rotundamente sus repetidos e intensímos ataques, ayudados por la aviación y tanques contra el vértice de Morrón, sufriendo un terrible castigo. La aviación republicana entabló combate con gran número de aparatos italianos y alemanes que bombardeaban nuestras posiciones, consiguiendo derribar doce de ellos. Nosotros perdimos cinco, cayendo todos ellos en nuestras líneas y resultando cuatro pilotos heridos y uno, afortunadamente, salió ileso. Ante la dura derrota, los restantes aviones italogermanos huyeron.

"Frente de Andalucía. En el sector de Porcuna, nuestras fuerzas realizaron un avance de dos kilómetros de profundidad, ocupando posiciones entre Parchena y Martín Alcaide.

"Los demás frentes, sin novedad de interés".

Continúa la lucha con intensidad

HENDAYA, 2 (United). — Después de casi dos semanas de sostenida actividad, continúa en el frente catalán la lucha con la misma intensidad, según los despachos que se reciben en ésta.

La lucha se concentra en Sort, Trem y Serós

Actualmente la batalla esta concentrada principalmente en las cabezas del puente de Sort, Tremp y Serós. Ambos bandos atacan y contraatacan constantemente, pero no ha habido al parecer cambios importantes en las líneas desde que los gubernamentales se apoderaron de la cabecera del puente en Serós el domingo último.

En los tramos intermedios de estos tres puntos se desarrollan acciones de menor cuantía.

Continúa la calma en los sectores madrileños

MADRID, 2 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — Continúa la relativa tranquilidad en los sectores madrileños. En los últimos días aumentaron un poco los tiroteos de las avanzadillas y pequeños duelos de artillería, que terminan generalmente enviando los rebeldes varios proyectiles sobre la población civil, aunque apenas causan desgracias y pocos daños materiales.

El coronel Casado visita intensamente los frentes del centro, desarrollando una enorme labor de enlace entre los diversos sectores del sistema defensivo.

La vida local es normalísima. Ninguna preocupación extraña a las finalidades de la guerra se advierte en la retaguardia. Puede observarse la actividad extraordinaria en las fábricas y talleres que atienden órdenes del gobierno y en las que los sindicatos acentúan hasta el máximo la producción. Madrid sigue siendo así la capital heroica, dispuesta a los mayores sacrificios en la lucha en defensa de la República.

En el frente de Andalucía

MADRID, 2 (Havas). — Informaciones recibidas de Jaén, frente de Andalucía, hacen saber que en el sector de Procuna, aldea situada a 40 kilómetros al oeste de Jaén, sobre el camino que va de dicha ciudad a Granada, donde el frente no había sufrido ningún cambio desde mucho tiempo atrás, las fuerzas gubernistas han realizado un rápido avance que les ha permitido conquistar una extensión de terreno de dos kilómetros.

Las nuevas posiciones ocupadas por los republicanos dominan el río Salado, hallándose a cinco kilómetros del límite con la provincia de Córdoba.

Crece la resistencia leal en el Levante

BIARRITZ, 2. (United). — Los despachos de origen rebelde sobre las operaciones del frente de Levante, indican que la resistencia de las fuerzas gubernamentales se ha acentuado considerablemente en los últimos días, retardando en consecuencia el avance de sus tropas hacia las llanuras valencianas.

Una de las características más interesantes de los últimos combates en ese frente, ha sido la creciente importancia que adquirió la aviación gubernamental como factor para detener la marcha de los atacantes. Ayer se libró otro gran combate aéreo sobre Vértice Morrón, en el que tomaron parte 37 aparatos republicanos de bombardeo y caza contra un número desconocido de aviones revolucionarios. Según el comunicado oficial republicano, fueron derribados en ese encuentro 12 aviones rebeldes y 5 gubernamentales, mientras que el comunicado de Burgos afirma que sus afuerzas abatieron 12 aeroplanos republicanos sin perder ninguno de los propios.

Los rebeldes no pudieron retomar Vértice Morrón

Los despachos del gobierno indican que la batalla aérea fué consecuencia de un contraataque rebelde, con el que intentaron reconquistar la posición de Vértice Morrón. Agregan que el ataque fué rechazado, después de entrar en acción la infantería, artillería y aviación. El combate aéreo fué aparentemente el factor decisivo de la operación.

Nuevos ataques republicanos

ZARAGOZA, 2 (Havas). — Las fuerzas republicanas lanzaron por la noche dos ataques en el sector de Tremp, contra las posiciones rebeldes de Piedras de Aolo y la cabeza del puente de Sort. Oficialmente se anuncia que ambos ataques fracasaron por completo.

HASTA AYER JUGABA CON ELLOS



LOS COMPAÑEROS del niño Amadeo Pires, que ayer se ahogó en el Riachuelo, aparecen con sus rostros compungidos, contemplando por última vez la cara del compañerito que ayer nomás jugaba en los recreos bulliciosos de la escuelita de barrio. (Información en la página 5)

Fijaron el Método a Seguirse

Se Reunió en el Foreign Office

TRES PUNTOS

Se Haría un Recuento de los Voluntarios

LONDRES, 2 (United). — El delegado de los soviets retiró hoy, en la reunión celebrada por el subcomité de no intervención, las objeciones que previamente había formulado a la aplicación del plan británico para el retiro de los voluntarios extranjeros que luchan en España, anunciando que los soviets aceptaban el método siguiente:

1o.) Contar los voluntarios. 2o.) Su división en cuatro categorías principales. 3o.) Restablecimiento del control terrestre y marítimo.

El encargado de negocios ruso, señor Kagan, declaró que los soviets insisten de un modo categórico en que debe hacerse efectiva en forma simultánea, la aplicación del control terrestre y del cantrol marítimo, pues, arguyó que las proposiciones británicas en forma alguna garantizan un control marítimo eficaz.

Declaró que si después de cuarenta días no hubiese comenzado el retiro actual de los voluntarios, los soviets insistirán en que automáticamente desaparezca el control de tierra y mar que bajo ninguna circunstancia se concedan nuevas postergaciones.

Cederían los Soviets

LONDRES, 2 (Havas). — En la reunión celebrada esta mañana por el subcomité de No Intervención, parece haberse realizado sensibles progresos en los distintos puntos que fueron puestos en discusión.

En efecto, después del debate de esta mañana, se tiene la esperanza de que la delegación de la U. R. S. S. ha de terminar por levantar varias

(Continúa en la pág. 2)

Toda la Prensa Nazi Reanuda el Violento Ataque Contra Praga

Habló Sobre el Aumento del Período de Servicio el Vicepresidente del Consejo

ANTE EL PARTIDO DEMOCRATA

Los Diarios Alemanes Hablan de Métodos de Terror, de Salvajismo y de Bandidaje

PRAGA, 2 (Havas). — En la reunión celebrada esta mañana por el Consejo Nacional del Partido Demócrata Checo, el vicepresidente del Consejo de Ministros pronunció un breve discurso, en uno de cuyos párrafos principales dijo:

"Si fuera necesario para la defensa de Checoeslovaquia, nos decidiríamos a introducir el servicio militar obligatorio en períodos de tres años."

Violentos ataques nazis

BERLIN, 2 (United). — Los diarios alemanes de la mañana se ocupan conjuntamente de los incidentes checoeslovacos en largos artículos en que atacan a Checoeslovaquia en términos agresivos, como los siguientes: "Métodos de bandidaje en Checoeslovaquia", que publica el "Lokal Anzeiger"; o bien: "Métodos salvajes en Checoeslovaquia. Nuevos actos de terror", publicado por el "Zwoelfuhr Blatt".

El "Lokal Anzeizer" hace seguidamente este comentario: "¿Se excitaría la opinión pública inglesa más de lo común ante el proceder propio de asaltantes con que los checos han tratado a una joven inglesa? Eso dependerá de cómo los periódicos den cuenta del incidente, pero nosotros somos escépticos. Consideramos que lo que sucede en Checoeslovaquia constituye un escándalo para Europa."

La referencia de la joven inglesa se relaciona con la detención de una supuesta espía en Carlsbad.

A la Fuerza los Llevan a la Guerra

TANGER, 2 (Información de origen leal). — Muchas familias morroquíes han presentado denuncias ante las autoridades internacionales por la desaparición de sus hijos. Se había invitado a un buen número de jóvenes de 18 a 22 años a presenciar un partido de football en Tetuán. Salieron en camiones para la capital de la zona española de Marruecos y no se ha vuelto a saber nada de ellos. Pasados veinte días de inútiles reclamacioens, las familias marroquíes han presentado denuncias contra determinados elementos, considerados agentes de reclutamiento, ante la convicción de que sus hijos han sido enviados a la península.

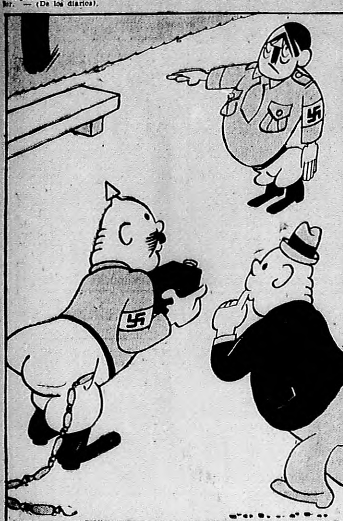
Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp. $	8.55
Maíz 100 „ „ . . . . „	7.35
Lino 100 „ „ . . . . „	13.35
Cent. 100 „	s.c.
Lana, por 10 Kgs. . . . „	10.50
Fibra algodón, por Kg. . „	0.70
Pieles lanares, por Kg. . „	0.76
Cueros vac. secos, 10 Kgs. „	6.50
„ „ sal. por Kg. . „	0.32
Cerdas, por 10 Kgs. . . . . „	34.—
Novillos en pie, el Kg. . . . „	0.29
Vacas „ „ „ „ . . . „	0.24.6
Terneros „ „ „ „ . . . „	0.34
Porcinos „ „ „ „ . . . „	0.48
Capones, por animal . . . „	12.60
Ovejas „ „ . . . „	13.—
Borregos „ „ . . . „	10.30
Carneros „ „ . . . „	7.—
Papas, por 10 Kgs. . . . . „	1.30
Gallinas, por yunta . . . . „	4.20
Pollos . . . . . „	3.70
Huevos, la docena . . . . „	0.85

HOY Materias Primas

Por ROBERTO

Según decreto del mariscal Goering, ningún militar podrá sacar fotografías a Hitler. — (De los diarios).



FOTOGRAFO. — Un momento, Führer, que va a salir un pajarito.
EL PUEBLO. — ¡Macanudo! ¡En cuento salga me lo como yo!

Dos Evadidos de PAMPLONA NARRAN LA FUGA

Por André Lagrolet

(Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo)

FRONTERA FRANCOESPAÑOLA, 2. — Dos de los presos que se evadieron del fuerte de San Cristóbal en ocasión del motín falangista de Pamplona, han logrado cruzar la frontera y fueron llevados a Saint Jean Pied de Port y luego a Hendaya, desde donde se les ha despachado hacia Barcelona.

Los dos prófugos son Lorenzo Bajo y José Marinero Sanz, de 38 y 32 años, respectivamente, ambos miembros de la U. G. T. y detenidos a poco de estallar la guerra civil. Bajo fué condenado a 30 años de prisión y Sanz a 20.

Dijeron en sus declaraciones que se les tuvo recluidos todo el tiempo en el fuerte de San Cristóbal, salvo cuando se les sacaba para hacer trabajos de fortificaciones y caminos. Que el régimen carcelario era rigurosísimo. La dieta consistía en una tajada de pan y un pedazo de chocolate para el desayuno y un plato de sopa aguada para el almuerzo y la cena. Muchos presos estaban sumamente débiles por la nutrición deficiente y fueron frecuentes los casos de muerte por tuberculosis.

Bajo explicó que había 2.600 presos en el fuerte cuando estalló el motín y él y su compañero lograron fugarse con los demás, internándose en los campos. De día dormían en los bosques y de noche marchaban y así lograron llegar a Francia. Expresó que no tenía idea de la suerte que les tocó a los demás, diciendo que los dos se apartaron del resto en cuanto pudieron llegar a los bosques y juntos siguieron su peregrinación en procura de la frontera.

Ambos dijeron tener conocimiento de que en el fuerte había dos periodistas franceses, cuyos nombres ignoraban, a los que se mantenía recluidos en celdas solitarias y se les azotaba diariamente.

Gudenberg, el Nazi Prófugo, Siguió Viaje

PARIS, 2 (United). — Las autoridades policiales francesas no intentaron detener al sujeto Werner Gudenberg, que se encuentra a bordo del vapor Hamburg, cuando la nave atracó esta mañana en el puerto de Cherburgo. Gudenberg es buscado por las autoridades federales estadounidenses por sospechársele vinculado con una camarilla de espías.

El comisario del buque declaró al cronista: "Para nosotros Gudenberg no es más que un polizón que regresa a su país natal. No se le han encontrado encima documentos de identidad. La policía alemana nos avisó que viajaba a bordo y a ella se lo entregaremos."

FALLECIO EL EX MINISTRO WALLENBERG EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 2 (Havas). — A los 85 años de edad falleció el señor Knud Wallenberg, ex ministro de Relaciones Exteriores de 1914 a 1917, y presidente de varios bancos suecos y extranjeros.

3.500 VOLUNTARIOS Y POLICIAS HAN INICIADO UNA DRAMATICA BUSQUEDA DEL NIÑO CASH

Se Burlan de Dickstein



LOS FILOFASCISTAS de los Estados Unidos se burban del parlamentario antinazi Dickstein, levantando en muchas partes este tipo de tanque, dándole la siguiente inscripción: "Atención, Sr. Dickstein, aquí hay otra prueba para sus investigaciones"

Es la Búsqueda Más Intensa Hecha Hasta Ahora en la Unión

Circula Persistentemente el Rumor de que la Policía Está Próxima a Resolver el Misterio del Niño Secuestrado

DETUVIERON 30 SOSPECHOSOS

PRINCETON, Florida 2 (United). — Los funcionarios del gobierno se hicieron cargo de todas las fases de la búsqueda del niño James B. Cash, luego de haber sido convenientemente reforzados sus efectivos, de conformidad con las órdenes que recibieron de Wáshington.

Dichos funcionarios asumieron también la dirección activa de unos 3.500 civiles que colaboran en las averiguaciones.

Detuvieron a sospechosos

Hasta ahora se interrogó a 30 sospechosos, de los cuales tres se hallan sometidos, en Miami, a una minuciosa investigación.

En forma persistente, aunque sin confirmación, circuló la versión de que los agentes federales están por resolver el caso del secuestro del niño Cash. Se tiene entendido que Mr. J. Edgarm Hoover sigue el curso de las investigaciones, desde Wáshington, telefónicamente.

Grandes proporciones de la búsqueda

La búsqueda se reanudó al amanecer, y sus proporciones son posiblemente las mayores que jamás se registraron en un hecho similar en el Estado de Florida, y probablemente en todo el país.

A las colaboradores civiles se les advirtió que "deben disponer su ánimo para hallar la criatura muerta", lo que les indignó más aún contra los delincuentes, por lo que los guardias y las tropas están preparados para evitar cualquier exceso.

Buscan en las bahías

Una flotilla de embarcaciones revisa las innumerables bahías y cuevas de las isletas de Florida, que fueron cuarteles de los contrabandistas de bebidas alcohólicas en la época de la prohibición y, con anterioridad, refugio de forajidos.

Se reclutó nadadores capacitados entre los bomberos de Florida, quienes buscan en las quebradas de la costa el cadáver del niño.

Durante toda la noche las autoridades pidieron por radiotelefonía voluntarios para que colaboren en las averiguaciones.

El Embajador Francés en la Argentina nos Juzga: Actividad Audaz y Reflexiva

PARIS, 2 (Havas). — El embajador de Francia en la Argentina, Dr. Marcelo Peyrouton, llegó hoy a esta capital. Fué interrogado por un representante de la Agencia Havas, al que M. Peyrouton declaró:

"Tengo, como usted imaginará, la mayor satisfacción en poder regresar a París después de una ausencia de 18 meses.

"Dieciocho meses de acontecimientos mundiales que he seguido con vivo interés. Nada diré de política europea. En cuanto a la Argentina, traigo de allí una impresión sumamente agradable y halagüeña. Puedo decir que en realidad la República Argentina aparece en el conjunto de las naciones americanas como una de las mejor colocadas para vencer la crisis que, allá como aquí, compromete periódicamente el equilibrio económico. Juzgo que la Argentina debe esa situación preponderante a la diversidad de sus productos y también a la actividad, a la vez audaz y reflexiva, de sus dirigentes".

Chiang Kai Shek en Persona Organiza la Mayor de las Batallas

Sobrepasaría en Intensidad a la que se ha Librado por la Posesión de Suchow

SHANGHAI, 2 (United). — Las tropas chinas bajo la dirección personal del mariscal Chiang-Kai-Shek han organizado nuevas líneas entre Lan Feng y Kai-Feng, al parecer con el propósito de librar la más grande de las batallas registradas hasta ahora, batalla que en opinión de los círculos japoneses puede sobrepasar en intensidad a la que se libró en Suchow.

Informan los japoneses que catorce divisiones chinas han iniciado una retirada estratégica entre Lan Feng y el río Amarillo, a consecuencia de la captura de Ki Hsien por las tropas japonesas al mando del general Kenji Doihara.

La situación de Doihara

Según las informaciones de origen chino, dicen que el mariscal Doihara emprendió el ataque después de haber sido reforzadas sus tropas con varios miles de hombres que cruzaron el río Amarillo por Kwan Tai. Otras fuerzas japonesas están atacando al oeste de Kweitch para aportar nueva ayuda a los 10.000 hombres que el general Doihara tendría bajo su mando.

Protesta china por el bombardeo de Cantón

LONDRES, 2 (Havas). — El embajador de China, señor Quotait Tchi, se entrevistó con el ministro de Relaciones Exteriores, lord Halifax, haciéndole entrega de una nota de su gobierno protestando contra el bombardeo de Cantón por la aviación japonesa.

Actividades de los aviones navales japoneses

TOKIO, 2 (Havas). — Un comunicado que ha dado hoy a publicidad el Almirantazgo dice así:

"Durante el mes de mayo los aviones navales japoneses realizaron 1.800 raids y arrojaron 900 toneladas de bombas.

"Prestaron su cooperación a los cuerpos de desembarco y a los del ejército de tierra hostigando las líneas de comunicaciones del enemigo.

"A partir del día 28 atacaron en numerosas oportunidades a los establecimientos militares y a las fábricas de municiones de Cantón y de las cercanías de Cantón.

"Asimismo, durante el mes de mayo fueros destruidos 26 aviones chinos y dos desaparecidos, lo que eleva el total de las pérdidas de la aviación china, desde el comienzo de las hostilidades, a 984 aparates destruídos y 84 desaparecidos".

Rusia Aceptó el Proyecto

(Viene de la pág. 1a.)

de las objeciones que formuló al considerar el proyecto.

Contrariamente a lo que en general se esperaba, esta mañana no fué discutida la cuestión de la financiación del plan.

Levantó la sesión

LONDRES, 2 (United). — El subcomité presidencial de no intervención levantó su sesión de esta mañana, a las 13.45, después de acordar volver a reunirse el día 10 del corriente mes.

En la reunión de hoy se consideró una resolución sobre el proyecto revisado anglo-francés.

El delegado de los soviets de nuevo hizo declaraciones que significarían objeciones a la aplicación del plan. Sin embargo, el presidente del comité, lord Plymouht, anuació que considera que se han realizado buenos progresos.

Un paso decisivo

LONDRES, 2 (United Press). — El subcomité presidencial de la no intervención dió hoy un paso decisivo en el camino de la consecución de sus propósitos, dentro del lento proceso en que viene desarrollándose el proyecto de retirar de España a los combatientes extranjeros. Pero al mismo tiempo de realizarse este progreso, asoma la posibilidad de que Gran Bretaña excediéndose de su papel de miembro del comité de la no intervención, trate de obtener una completa paralización de todas las hostilidades en la península ibérica.

Gestionarán un armisticio

Mientras el delegado soviético, señor S. B. Kagan, acept hoy al fin, las cláusulas principales del plan franco-británico, tal como han sido ya aceptadas por las otras ocho naciones representadas en el subcomité que preside lord Plymouth, dos de dichas naciones — Francia e Italia — según informaciones obtenidas en fuentes autorizadas, posiblemente colaborarán en la iniciativa británica de ver si es posible conseguir que los beligerantes españoles concierten un armisticio.

Sondeos británicos

Siendo creencia generalizada la de que mientras dure la guerra española estará en peligro la paz general, Gran Bretaña, según las informaciones que se tienen, ha sondeado ya a las autoridades de Burgos para ver si es posible entablar conversaciones de paz. Se cree que pronto se hará una gestión similar ante el gobierno de Barcelona.

El bombardeo de los pueblos

Pero al mismo tiempo una vez más ha atraído la atención de los británicos el horror de los devastadores bombardeos aéreos registrados recientemente en España, y según se informa, la intención británica es eliminar las listas de muertos que esos bombardeos originan, a cuyo efecto el gobierno está trabajando para detener de inmediato las innecesarias pérdidas de vidas que ocasionan los bombardeos de las ciudades situadas en la retaguardia. Esto, al parecer, sería en respuesta a la reciente apelación formulada por el ministro de Estado del gobierno de Barcelona, señor Alvarez del Vayo, elevada también a Francia, cuyo gobierno decidió ayer cooperar al respecto con Gran Bretaña.

Pidióse el "Placet" Para el Embajador Doctor Malbrán

ROMA, 2 (Havas). — El gobierno argentino solicitó al de Italia el placet para el nombramiento como embajador en Roma del doctor Manuel Malbrán, quien actualmente desempeña las mismas funciones en Londres.

Ciano Hizo el Elogio de la Política de Mr. Chamberlain

Roma Desarrollaría una Política de Amistad con los Países de los Balcanes

MILAN, 2 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores italiano, conde Ciano, en un discurso pronunciado al inaugurar el Congreso de Estudios de la Política Extranjera, dijo que Italia se propone permanecer fiel al eje Roma-Berlín, continuar su colaboración anticomunista en el Japón, desarrollar una política de amistad con los países balcánicos y llevar a efecto lealmente el acuerdo con Gran Bretaña.

No mencionó a Francia

El conde Ciano no mencionó a Francia.

"Fiel a la concepción del eje Roma-Berlín —dijo el conde Ciano— Italia continuará y seguirá una política de estrecha colaboración y de íntima inteligencia con la Alemania nazi".

Agregó que el eje había tenido su primera manifestación activa "con la posición que los dos países tomaron contra el ataque que el bolcheviquismo hizo en Europa al tratar de crear una base en España para una constante y mayor actividad moral y social en el Occidente de Europa".

Elogió el discurso de Chamberlain

El conde Ciano elogió el discurso que el primer ministro británico Neville Chamberlain pronunció en la Cámara de los Comunes en defensa del acuerdo anglo-italiano.

"Las palabras de este eminente estadista —dijo— han encontrado profundo eco en el pueblo italiano. El acuerdo anglo-italiano tiene la virtud de limpiar el terreno de los viejos escombros y de poner las relaciones de los dos países sobre bases de lealtad y de claridad, que es la única base estable para la comprensión que cabe entre las naciones".

Solidaridad con el agresor japonés

Al afirmar la solidaridad de Italia con el Japón, el ministro de Relaciones Exteriores italiano acusó al bolcheviquismo de ser el causante de la guerra de China.

"No es prematuro decir —añadió— que el conflicto encendido en el Asia Oriental halla sus gérmenes en la obra destructiva del bolcheviquismo, al cual el gobierno chino se ha asociado imprudentemente".

Colaborará con el Reich

MILAN, 2 (Havas). — El ministro de Relaciones Exteriores, conde Galeazzo Ciano, pronunció un discurso en el Congreso Nacional de Estudios de Política Internacional, en el cual confirmó la intención de Italia de colaborar estrechamente con el Reich y puso de relieve la importancia del acuerdo anglo-italiano.

Ignoran el Paradero de Cedillo

Cárdenas Visitó Varias Comunidades Mineras

REGRESO

SAN LUIS POTOSI, 2 (United). — El presidente Cárdenas visitó las comunidades mineras de Santa María, Cedral y Vanegas, regresando después a San Luis.

No se tienen noticias del paradero del general rebelde Cedillo.

Itagaki Será el Sucesor de Sujiyama

TOKIO, 2 (United). — Procedente de Dairen llegó en aeroplano a Fukuoka el teniente general Seishiro Itagaki, quien continuó luego viaje hacia Tokio.

Se tiene entendido que el general Itagaki será nombrado mañana ministro de la guerra en reemplazo del general Sugiyama, con lo que quedará completada la reorganización del gabinete.

Derrotado con cartera

Se atribuye considerable importancia a esta designación. En primer lugar se tiene entendido que la palabra del general Itagaki será decisiva en lo que respecta a la marcha de la guerra en China, de modo que terminaría cualquier desacuerdo sobre la conveniencia de emprender inmediatamente la ofensiva contra Hankow. En segundo lugar, hay que tener en cuenta que el teniente general Itagaki y el general Renosuke Isogai, comandaban las tropas japonesas que libraron la batalla de Taier-Chwang que algunos han considerado la más desastrosa derrota que jamás haya sufrido el ejército japonés, pero se sostiene que la promoción de Itagaki al cargo de ministro de la guerra daría un carácter más o menos oficial al argumento de los militares de que la batalla de Taier-Chwang fué una victoria estratégica y no un desastre y uno de los factores que condujeron a la caída de Suchow.

Una Joven Polaca Contrajo Enlace 16 Veces

VARSOVIA, 2 (Havas). — La policía detuvo a la joven Janina Dembska, que con diferentes nombres contrajo enlace dieciséis veces en distintas ciudades de Polonia. De esos matrimonios, solamente tres fueron disueltos de acuerdo a lo que establecen las leyes nacionales. En la mayoría de los casos, después de algún tiempo de vida conyugal, la nombrada desaparecía llevándose los objetos de valor y las economías de su esposo ocasional.

Junio Puede ser el Mes del Estallido de la Guerra Mundial

por MARIO MARIANI

CON la última conflagración internacional la guerra de ejércitos se transformó en guerra de pueblos. Todos los recursos materiales y humanos de las naciones fueron arrastrados, y envueltos en la pelea; todos los hombres disponibles se marcharon al frente; las mujeres los sustituyeron en las fábricas y los talleres y hasta se apeló, en algunas naciones, al recurso del trabajo de los menores y se aceptaron en las trincheras a niños de quince años que en un arrebato patriótico-romántico, querían anticipar la hora del cumplimiento de sus deberes militares.

Con Federico el Grande cesó la guerra de ejércitos mercenarios; Carnot, comisario de la primera República Francesa, introdujo revolucionariamente el servicio obligatorio y el reclutamiento de masas. Con la gran guerra quedó establecido el reclutamiento de toda la nación.

Los movimientos de masas, la movilización de millones de hombres, su transporte, con pertrechos de guerra y abastecimientos, plantea problemas de tal gravedad y delicadeza que un Estado Mayor se vé obligado a no descuidar ni el mínimo detalle; tal vez depende de una futileza, la derrota o la victoria. El saber escoger el momento oportuno para iniciar las operaciones ha preocupado siempre a los altos comandos y los debe preocupar mayormente hoy. Todos los grandes estrategas alemanes, de Bluecher a Scharnhorst, de Gneisenau a Clausewitz, del primer Moltke a Hindenburg, han sostenido dos principios fundamentales: una guerra debe ser lo más rápida posible y debe posiblemente llevarse en país enemigo para ahorrar a la pátria las ruinas que siembran los ejércitos en el teatro de las operaciones. La rapidez de la movilización, del ataque, del transporte de masas en el territorio enemigo exige una estación que no oponga obstáculos naturales a marchas y vivaques, agregándolos a los obstáculos de la resistencia del adversario: el verano. La guerra de 1866, entre Prusia y Austria fué iniciada en junio, con la batalla de Langensalza, la guerra franco-alemana de 1870-71 se inició en verano y en verano la gran guerra 1914-18.

Como en 1914, Alemania se verá probablemente condenada si, como parece, está decidida a abalanzarse por segunda vez contra el mundo, a emprender una ofensiva sobre dos frentes; el frente ruso y el frente francés. Como en 1914 confiaba en su artillería pesada para arrollar todas las resistencias y llegar a París antes del otoño, así esta vez confía en su aviación para el mismo fin. Especialmente contra Rusia, una campaña invernal dobla las dificultades, que se tornan casi insuperables. Aunque los alemanes están acostumbrados a bajas temperaturas, las marchas en medio de la nieve, a treinta grados bajo cero, contienen o retardan las operaciones de cualquier ejército.

Por otro lado, nunca como esta vez Alemania e Italia — si Italia quiere mezclarse, como deja entender también el último discurso de Ciano, rebozante de fidelidad al eje Roma-Berlín — se han visto condenadas a una guerra fulminante. El problema que se plantea al estado mayor de las dos naciones puede resumirse en esta máxima: vencer en tres meses o sufrir la más espantosa derrota de la historia. Una derrota sin perdones, pues si los franceses de 1918 pudieron aún dejarse persuadir por Wilson de ahorrar a Alemania la humillación de la ocupación de Berlín, será muy difícil que después de haberse visto condenados a recomenzar la lucha con apenas un plazo de veinte años, los franceses de la actual generación acepten los consejos de otro Wilson.

Alemania e Italia, pues, si quieren atacar, deberán decidirse a atacar a fines de junio o en los primeros días de julio. La necesidad de tener tres meses de verano ante sí, la imponen también las condiciones económicas, pues la cosecha, en las dos naciones, se acaba a fines de junio y la cosecha de trigo y cereales, aunque no baste al consumo interno, puede siempre dar, por los primeros tres o cuatro meses de la guerra, la ilusión de la abundancia.

Las condiciones económicas generales de los dos países son completamente catastróficas, como lo demuestra la dificultad en que se encuentra el Reich para pagar las deudas de Austria a Inglaterra, deudas que no suman más de doscientos millones de chelines.

El punto álgido, crítico, el momento de la rendición de cuentas se acerca y ya no se puede postergar. Para el régimen de los dos países parece que no haya efectivamente otra solución y otra salida fuera de la guerra: la guerra inmediata, con victoria rápida. Pues, hoy por hoy, la espera empeora aun más las condiciones económicas y ofrece la oportunidad a Francia e Inglaterra de consolidar sus relaciones con Rusia por un lado y Estados Unidos por el otro, y además continuar una carrera de armamentos en la que los dos Estados totalitarios, dada su pobreza, no pueden sostener la competencia y deben forzosamente sucumbir.

Según todas las probabilidades, pues, el mes de junio debería ser el mes del estallido de la nueva guerra mundial. Si se traspone el límite del mes de junio —o de los primeros días de julio— ello significa, como nosotros pensamos, que aun con la ventaja de su rearme más o menos clandestino y febril, Italia y Alemania saben que no están en condiciones de vencer. Pero, si no están en condición de vencer en junio de 1938, lo estarán aún menos, infinitamente menos, en junio de 1939, cuando Inglaterra y Francia, invirtiendo en su rearme sumas fantásticas, habrán conquistado una superioridad de preparación indiscutible y aplastante.

MARIO MARIANI.

Terminó sus Sesiones el Congreso Pro Cambio de Nivel Ferroviario

Cree que Debe Aprobarse el Plan Integral

EN una laboriosa sesión iniciada esta mañana a las 10.30 horas y prolongada hasta las 14, el segundo congreso de Sociedades de Fomento Pro Cambio de Nivel de las Líneas Ferroviarias que preside el ingeniero Briano, ha puesto fin a sus deliberaciones, aprobando, entre otras iniciativas, dos ponencias que se refieren al problema del transporte ferroviario urbano en sus múltiples y fundamentales aspectos. La sesión plenaria efectuada como las anteriores en el gran salón de actos del Concejo Deliberante contó con la presencia de delegados de las 65 sociedades de fomento que participaron en el congreso y de los representantes de la Unión Central de Arquitectos, de Los Amigos de la Ciudad y de la Asociación Propietarios de Bienes Raíces.

El doctor Boullosa representó al Concejo

A la sesión plenaria de hoy asistió en representación del Concejo Deliberante el vicepresidente 1o. de ese cuerpo, doctor Abelardo Boullosa, quien pronunció al comienzo de la reunión un conceptuoso discurso destacando la importancia del problema que se debatía y poniendo de relieve el hecho de que la rama deliberativa de la Municipalidad no habría de permanecer ajena a las conclusiones a que arribase la asamblea.

Seguidamente se dió lectura por secretaría a los despachos producidos por las respectivas comisiones, en los que se materializan los anhelos del vecindario metropolitano interesado en que se aborde de una vez por todas el problema del acceso ferroviario a la ciudad. Uno de los despachos en que se han concretado las ponencias de numerosas sociedades de fomento, contempla el asunto en detalle y propone la adopción de diversas medidas de carácter edilicio y urbanístico, cuya enunciación omitimos por su mucha extensión.

Debe establecerse un plan integral

Aprobado ese despacho por el congreso, se pasó a considerar el que había producido la otra comisión, en base a una ponencia del escribano Rotta, que mereció la atención preferente de la misma.

Ese despacho, que originó un largo debate al ser tratado en particular, está fundado en extensas consideraciones y termina aconsejando la adopción de las siguientes directivas:

Cambio altimétrico de las vías férreas, dándose preferencia al sistema de bajo nivel; adopción de la tracción eléctrica; coordinación técnica de recorridos; eliminación de líneas superfluas; periferación de estaciones de carga, playas, talleres y depósitos; eficiencia en los enlaces extraurbanos y portuarios de toda la línea de acceso; coordinación, en el buen sentido de la palabra, de los servicios ferroviarios y tranviarios subterráneos, y posibilidad de realización de servicios mixtos; desafectación de los diques del puerto y habilitación de los mismos como colectora ferroviaria; convergencia de los servicios ferroviarios y tranviarios subterráneos; estación central de enlace y destinación de los terrenos desafectados por modificaciones y traslado de líneas a parques y otros servicios públicos.

Ambos despachos fueron aprobados en general y en particular, quedando como contribución del congreso a la tarea que deben afrontar los poderes públicos en defensa de los intereses colectivos de la población.

El plan regulador de la ciudad debe llevarse a la práctica

El vicepresidente segundo del congreso, señor Robirosa, propuso, después, que la asamblea aprobase una declaración reclamando el urgente levantamiento de un plan regulador de la ciudad, tarea que el D. E. no ha iniciado hasta la fecha, a pesar de haberse aprobado hace cinco años en el Concejo Deliberante por iniciativa del señor Rouco Oliva la ordenanza pertinente.

La indicación fué acogida entusiastamente por varios delegados, haciendo uso de la palabra en el debate que con tal motivo se originó, el concejal Roucó Oliva, quien expresó que en su proyecto original había confiado a la Municipalidad la realización de los estudios necesarios para el levantamiento del plan regulador, porque creía que el D. E. tendría plena conciencia de su importancia. Agregó que, ante tan desalentador resultado, presentará en una sesión próxima del Concejo un nuevo proyecto por el que se entrega a las oficinas respectivas de este último organismo la tarea que no ha sabido llevar a la práctica el D. E.

Final de la reunión

Seguidamente, el Sr. Kalnay propuso que, en mérito a la intensa y benéfica tarea desplegada por la mesa directiva del congreso se designase por aclamación a sus componentes para integrar la comisión ejecutiva que tendrá a su cargo el cumplimiento de las resoluciones adoptadas.

Esta moción fué aprobada por unanimidad y, seguidamente, el presidente, ingeniero Briano, declaró clausuradas las deliberaciones, teniendo palabras de agradecimiento para las autoridades del Concejo que puso a disposición del congreso las comodidades del gran palacio de la calle Perú.

Mañana Serán Sentenciados los 40 Espías

Entre los Acusados Hay un Diplomático Extranjero

BARCELONA, 2 (United). — Entre los cuarenta acusados que han comparecido ante el tribunal que entiende en las causas por espionaje, figura un representante diplomático costarriqueño, llamado Romero.

El proceso gira en torno a una estación radiotransmisora descubierta el 22 de mayo, por medio de la cual los presuntos espías se habrían puesto en contacto con el territorio rebelde.

La vista del proceso terminó ayer quedando pendiente de sentencia, la cual se espera que será anunciada mañana viernes.

LA ESPOSA DE GOERING HA DADO A LUZ UNA NIÑA

BERLIN, 2 (United). — La señora del mariscal Hermann Goering ha dado a luz una niña.

El Ministro Salcedo Renunció a su Cargo en S. Juan

Al Dimitir Dice que lo Hace por Razones de Carácter Privado

Se Descuenta en las Esferas Oficiales que la Renuncia del Dr. Salcedo Será Aceptada

ENTREVISTOSE CON TABOADA

A mediodía mantuvo una entrevista con el ministro del Interior doctor Diógenes Taboada, el doctor Salcedo que desempeñaba el cargo de Ministro de Gobierno en la Intervención Federal en San Juan. De acuerdo con lo que informamos anoche en nuestra sexta edición, el doctor Salcedo presentó renuncia del cargo que venía desempeñando, fundando su resolución por escrito. El texto de la renuncia es brevísimo y declara que lo hace "con carácter de indeclinable por razones de carácter privado". Se descuenta en las esferas oficiales que la renuncia del Dr. Salcedo será aceptada, quizá esta misma tarde.

Se sabe, asimismo, que el Dr. Perrando pasaría a ocupar la cartera de Gobierno de la intervención en San Juan, confiándose la secretaría de Hacienda al Dr. Manuel Santos, que actualmente desempeña funciones en la Contaduría de esa provincia.

Dr. S. SALCEDO

Se disipa una incógnita

Con la renuncia del doctor Salcedo se disipa en el panorama político de San Juan un interrogante inquietador que se había abierto, dados sus antecedentes, el mismo día de su designación.

La presencia del doctor Salcedo en una misión tan delicada como la intervención federal en San Juan sugería por sí sola la existencia de propósitos equívocos, contrarios a las normas de restauración institucional y cívica que habían determinado la caída del gobierno del señor Maurín. Como nadie habrá olvidado, el señor Salcedo había ejercido en la provincia de Buenos Aires, en los primeros meses de la dictadura del general Uriburu, la misión de reajustar "a piacere" los padrones cívicos. El señor Salcedo cumplió ese cometido eliminando caprichosamente a los electores de la oposición.

Los primeros actos en San Juan

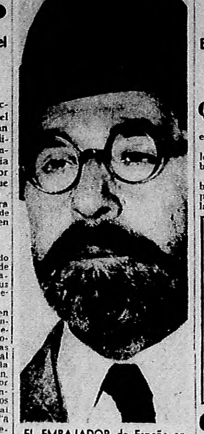
Sus primeros actos en San Juan no hicieron otra cosa que confirmar aquella impresión originaira. Desde el día en que se hizo cargo de sus funsiones, el señor Salcedo se entregó incondicionalmente a los intereses de la fracción que preside el ingeniero Graffigna. Burlando las instrucciones de prescindencia impartidas por el Ejecutivo Nacional, no sólo colocó en el "idex" a los hombres de la fracción del señor Maurín, sino a los propios núcleos que habían venido gestionando la intervención conjuntamente con el señor Graffigna. De ahí, que a los pocos días de su actuación, comenzaran a llegar a la Casa Rosada múltiples denuncias sobre su parcialidad, formuladas por los dirigentes maurinistas, portistas, albarracinistas, confortistas, guerreristas, etc.

Deseaba la senaduría nacional

Apenas provocada esa situación, fueron aquellos núcleos de la propia Concordancia los que se encargaron de develar el motivo de los entusiasmos "graffignistas" del señor Salcedo. Al señor Salcedo, sanjuanino nativo, ex diputado provincial en la época del gobernador Godoy, etc., se le habría ilusionado nada menos que con la senaduría nacional en reciprocidad a los entusiasmos que pudiese demostrar por el núcleo del Sr. Graffigna.

Ello se supo en Buenos Aires, repercutió en la presidencia de la República y en el ministerio del Interior y provocó esta crisis, de la que salen ganando el interventor Fliess y los intereses generales de la provincia de San Juan.

De Regreso



EL EMBAJADOR de España en EE. UU., Dr. Fernando de los Ríos, fotografiado a su regreso de España, a donde fué a recibir instrucciones sobre su actividad diplomática en América

Se Halla en Crisis la Conferencia del Chaco

(Viene de la página 1a.)

guaya se alejó de la Cancillería— bajo la presidencia del señor Cantilo se reunieron los mediadores con el objeto de determinar —según se nos informó — la posibilidad de una nueva reunión y también para decidir los términos del comunicado oficial sobre la reunión, si es que se resuelve a dar a publicidad información al respecto.

Tendrá que ir el pleito a La Haya

CRITICA adelantó con carácter exclusivo el fracaso de las actuales gestiones de la Conferencia y su inevitable traslado a la jurisdicción del Tribunal Arbitral de La Haya; dijimos que si bien los reparos del Paraguay a la propuesta pacificadora eran de vital trascendencia, al punto de significar el rechazo virtual de la propuesta, y aun cuando Bolivia aparecía desde el primer momento aceptando la nueva línea divisoria, en verdad ninguna de las partes tenía el propósito sincero de facilitar un acuerdo.

Paraguay indicó a través de la ruda franqueza de su canciller, doctor Báez, que no cejaría en su postura intransigente y no se dejaría influenciar por lo que uno de sus delegados denominó "presión moral" de los países mediadores; la suspicacia diplomática vincula esta postura a la presencia en Buenos Aires, como una avanzada de su ejército, del jefe del mismo, teniente coronel Antola.

Bolivia, cuya delegación preside el canciller Dr. Díez de Medina, diplomático de carrera, ducho en lides de esta clase, aceptó de entrada la propuesta de la Conferencia —satisface su vieja aspiración de una salida al río Paraguay— ganando la primera escaramuza al colocarse en una postura simpática ante la expectativa de América, quizás en parte porque en principio descontaba su rechazo por el Paraguay.

Crisis de las deliberaciones

En círculos allegados a los delegados de los países mediadores a la Conferencia, estima que las deliberaciones de la misma han llegado a su punto más crítico; textualmente recogimos hoy en fuente del mejor origen, después de la sesión de esta mañana en la Cancillería, la siguiente afirmación: "la Conferencia se salva o se hunde, depende su fracaso o éxito de que el Paraguay ceda o no en su intransigencia".

El rechazo del Paraguay es inflexible en cuanto al punto capital en discución: salida de Bolivia sobre el río Paraguay.

El doctor Báez manifestó hoy en forma terminante que su gobierno no acepta ninguna clase de dominio boliviano sobre Puerto Caballo, ni que se le conceda salida alguna al río.

Nuestro autorizado informante terminó sus interesantes declaraciones, diciéndonos:

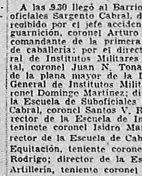
—La única esperanza que queda, es que la palabra paraguaya de hoy no sea la última y de pie a continuar las negociaciones, en caso contrario puede ya considerarse terminada y fracasada esta Conferencia.

Mañana habrá otra reunión

La Conferencia de Paz levantó su prolongada reunión de hoy, a las 13 y 30, resolviendo volver a reunirse mañana a las 10 y 30.

Lily Pons y Kostelanetz se Casaron

SILVERMINE, Connecticutt, 2 (United). — La famosa tiple ligera Lili Pons y el conocido director de orquesta André Kostelanetz contrajeron hoy matrimonio secretamente.



LILY PONS

La pareja obtuvo esta mañana su licencia de casamiento en Norwalk, Connecticutt, figurando en ella Lili Pons con 33 años de edad y André Kostelanetz con 36.

Saludó al Dr. Alvear el vicegobernador de E. Ríos, Dr. Lanús

ANOCHE llegó a esta capital el vicegobernador de Entre Ríos, doctor Roberto Lamis, requerido por asuntos particulares.

Esta tarde presentó sus saludos al doctor Marcelo T. de Alvear y luego concurrió a la Cámara de Diputados.

El doctor Lamis segresará mañana a Paraná, acompañado de su esposa.

Se Fugó a Colombia el Ex Presidente de El Ecuador, F. Páez

En Agosto Debía Responder Ante la Asamblea Nacional de Graves Acusaciones que se le Hacian

ORO, PETROLEO, BANANAS...

QUITO, 2, (United). — El ex presidente, ingeniero Federico Páez, se ha fugado a Colombia.

El gobierno ecuatoriano ha pedido a las autoridades colombianas su extradición.

El ingeniero Páez se ha servido de un pasaporte diplomático que se le había concedido para cuando se le extendiese el permiso de salir libremente del país.

El fugitivo no podía abandonar El Ecuador sin permiso de la Asamblea Nacional, ante la cual debe comparecer el próximo mes de agosto para responder a graves cargos que se le harán, entre ellos algunos relacionados con compañías extranjeras, petroleras y auríferas.



Fugitivo



EL INGENIERO Federico Páez ex presidente de El Ecuador, huyó de su país cuando iba a ser juzgado por la Asamblea Nacional.

Protestó por los Ataques Aéreos, Cuba

GINEBRA, 2, (United).— Cuba entregó una nota en la secretaría de la Sociedad de las Naciones protestando contra el bombardeo de las ciudades abiertas y la masacre de las poblaciones civiles.

C. de Mayo Fué visitado por los Jefes Chilenos

EN la mañana de hoy, el general de división Oscar Novoa Fuentes, comandante en jefe del ejército chileno, acompañado por el inspector general del ejército, general Guillermo J. Mohr, y por su ayudante argentino, teniente coronel Ricardo Mendioroz, se trasladó a Campo de Mayo, donde visitó el Barrio de Suboficiales Sargento Cabral, la Escuela de Suboficiales y la Escuela de Artillería.

A las 9.30 llegó al Barrio de Suboficiales Sargento Cabral, donde fué recibido por el jefe accidental de la guarnición, coronel Arturo Rawson, comandante de la primera división de caballería; por el director general de Institutos Militares accidental, coronel Juan N. Tonazzi; jefe de la plana mayor de la Dirección General de Institutos Militares, coronel Domingo Martínez; director de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, coronel Santos V. Rossi; director de la Escuela de Infantería, teninete coronel Isidro Martini; director de la Escuela de Caballería y Equitación, teniente coronel Moisés Rodrigo; director de la Escuela de Artillería, teniente coronel Raúl A. González, y director de la Escuela de Comunicaciones, teniente coronel Lorenzo L. Yodice.

A su llegada, la unidad que se encontraba formada en el patio de instrucción le rindió honores.

El general Novoa Fuentes recorrió las distintas dependencias de dicho instituto. En el comedor de oficiales, previa presentación de los oficiales de la Escuela, le fué ofrecido un lunch.

El general Oscar Novoa Fuentes, regresó acompañado por los coroneles Rawson, Tonazzi y Martínez, hasta la puerta principal de Campo de Mayo, donde le rindieron los honores correspondientes tropas de la guarnición.

Listo Para Reprimir el Alzamiento en México



SONRIENTES, decididos, estos soldados del ejército federal mejicano, fueron fotografiados en la ciudad de San Luis Potosí, cuando en trenes especiales salían para la campaña en procura de sofocar la sedición iniciada por el general Cedillo contra el gobierno del general Lázaro Cárdenas. Las operaciones represivas del alzamiento las va realizando el gobierno con todo éxito, confiando en que dentro de breves días tendrá completamente sofocada la revuelta

¡Asesinos Fascistas!
ATACAN A FRANCO EN PARIS
Por Herbert King

Corresponsal especial de CRITICA (Exclusivo)

PARIS, 2. — Toda la prensa izquierdista francesa eleva enérgicas protestas por el bombardeo despiadado de Granollers y censura en términos violentos la pasividad de las cancillerías francesa y británica ante la táctica de los revolucionarios españoles de atacar poblaciones indefensas.

"L'Humanité", al expresar su horror por el ataque de Granollers, deplora la actitud del Comité de No Intervención que, según dice, "da libertad de acción a los asesinos de mujeres y niños".

Alrededor de 500 personas, incluso más de 300 mujeres y niños, resultaron muertas en el bombardeo de Granollers, a estar a las informaciones publicadas en ésta.

El órgano oficial del Partido Socialista, "Le Populaire", encabeza el coro de condenación dedicando la mitad de su primera plana a las crónicas del bombardeo, con este titular: "¡Asesinos fascistas! Aviadores italianos y alemanes al servicio de Franco masacran a los infelices habitantes del pueblecito catalán de Granollers, matando a más de 500 hombres, mujeres y niños".

"Los fascistas continúan su guerra totalitaria, mientras París calla y Londres discute", dice el titular de primera plana del vocero sindical socialista "Le Peuple", y en los subtítulos agrega: "Se repiten las masacres de poblaciones civiles en España. Los horrores de Alicante fueron superados en el bombardeo de Granollers".

El diario "L'Humanité" ya citado, en sus críticas al Comité de No Intervención", reclama el levantamiento del bloqueo que sofoca a la España republicana.

Por su parte, el editorialista de "Le Populaire" dice: "Franco declaró al comienzo de la guerra que estaba dispuesto a exterminar la mitad de la población española para asegurar su victoria. Está bien lejos aún de haber realizado esto último, pero en cuanto a lo primero, su programa se encuentra muy adelantado: la aviación fascista se encarga celosamente de ponerlo en ejecución.

"En enero —prosigue— Francia e Inglaterra iniciaron negociaciones para eliminar los bombardeos a las poblaciones abiertas. El gobierno de España aceptó, pero Franco contestó con una categórica negativa, decidido a seguir los consejos de Mussolini".

El editorialista de "Le Peuble" comenta: "Tan pronto los fascistas se percataron de que el primer ministro británico se inclinaba a considerar la carnicería de civiles como contingencia inseparable del estado de guerra, no esperaron más. En Granollers reeditaron ayer los horrores de Guernica, Durango, Madrid, Barcelona y Alicante. Ni París ni Londres han contestado la protesta del gobierno español contra el bombardeo de ciudades abiertas y las gestiones hechas ante Franco recibieron por contestación las abominables masacres de los aviadores italianos y alemanes".

Deliberan Varias Comisiones de la Cámara de Diputados

ESTA mañana se reunió la comisión de Instrucción Pública de la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del señor Enrique Urien.

Asistió a esta reunión el ministro de Justicia e Instrucción Pública, quien informó sobre el régimen de la enseñanza primaria y secundaria en el país.

La comisión se reunirá mañana para considerar algunos asuntos que tiene en carpeta.

El jueves de la semana próxima la comisión se reunirá con la asistencia del titular de la cartera de Justicia e Instrucción Pública y el senador Alfredo L. Palacios, para tratar el proyecto de este legislador sobre protección a la niñez de edad escolar.

Estabilidad y jubilación de los bancarios

La comisión de Legislación del Trabajo recibió a una delegación de empleados bancarios, quien solicitó el pronto despacho del proyecto de ley de estabilidad y jubilación de esos empleados.

La comisión resolvió considerar en una reunión que celebrará el próximo jueves esta iniciativa, habiendo invitado a concurrir para que suministren informes al gerente del Banco de la Nación y los representantes de los bancos particulares.

Se resolvió designar una subcomisión para que estudie la reglamentación del trabajo del personal marítimo.

Creación de la Gendarmería Nacional

El ministro de Guerra informó esta mañana a la comisión de Guerra y Marina de la Cámara, sobre el proyecto de ley en revisión de creación de la gendarmería nacional.

Se Destinarán 10.000 Pesos al Mejor Libro Sobre Don Domingo Faustino Sarmiento

EL diputado nacional Francisco Eyto, ha presentado un proyecto de ley por el que se destina la suma de 10.000 pesos al mejor libro que se escriba sobre la vida y la obra de Domingo Faustino Sarmiento.

Proyéctase Transformar las Escuelas Normales de los Centros Rurales del País

EL diputado nacional Bernardino Horne, ha presentado a la Cámara de que forma parte, un proyecto de ley por el que se constituye una comisión especial encargada de formular un plan y el programa respectivo de transformación de las escuelas normales de los centros rurales de la República.

Se Pide una Investigación Sobre la Comisión de los Transportes Urbanos

EL diputado nacional doctor Américo Ghioldi, ha presentado un proyecto de resolución por el que se encomienda a la comisión de legislación general que investigue la actuación de la comisión creada en virtud de la ley 12311, de Coordinación de Transportes en la ciudad de Buenos Aires.

Sobre las Deportaciones, piden informes los Diputados Nacionales Anastasi y Pinto

LOS diputados nacionales Leónidas Anastasio y Manuel Pinto han presentado a la Cámara de que forman parte, el siguiente proyecto de resolución:

"La H. Cámara de Diputados de la Nación, resuelve:

Solicitar del Poder Ejecutivo se sirva informar por escrito a la brevedad posible sobre los siguientes puntos:

1o. Si existen personas detenidas a la orden del Poder Ejecutivo sobre las cuales pese alguna orden de deportación, fundada en la ley 4144.

2o. Si dicha deportación ha sido dispuesta por decreto del anterior Poder Ejecutivo o del actual.

3o. Si es verdad que a las personas detenidas, y prontas a ser deportadas, sólo se les puede imputar el ejercicio de actividades sindicales, o en todo caso la propaganda de opiniones políticas.

4o. Si el Poder Ejecutivo actual ha examinado los antecedentes de los decretos de deportación no cumplidos todavía, y ha aplicado el procedimiento administrativo "bona fide", recomendado por la Suprema Corte Nacional en el caso del transporte Chaco, para determinar si se trata de extranjeros deseables o no.

5o. Si el Poder Ejecutivo actual considera inconveniente la aplicación de la ley 4144 a extranjeros por su sola actuación sindical o política".

Un Proyecto Sobre la Tasa Territorial Fué Presentado por el Doctor V. J. Guillot

EL diputado nacional Víctor J. Guillot ha presentado a la Cámara, de la que forma parte un proyecto de ley sobre las tasas para el pago de la contribución territorial.

La iniciativa lleva también las firmas de los diputados José Barrau, Aníbal P. Arbeletche y Julián Sancerni Giménez.

Ossorio y Gallardo, Dice:
No Tengo Ninguna Duda Sobre la Victoria Republicana

Por MANUEL MANDULEY Corresponsal especial de CRITICA (Exclusivo)

La Guerra Durará Hasta que los Ejércitos Invasores Sean Expulsados de España

Es Evidente, Agrega, que los Pueblos Americanos no Quieren Ser Dominados por los Fascismos Europeos

NUEVA YORK, 1. — El nuevo embajador de España en la Argentina, doctor Angel Ossorio y Gallardo, llegado ayer a esta ciudad a bordo del Aquitania, en declaraciones hechas al corresponsal, para CRITICA, manifestó que la guerra española va todavía para largo, pero que los leales alcanzarán finalmente la victoria.

"La guerra — nos dijo — durará hasta que los ejércitos invasores hayan sido expulsados de España o hasta que haya muerto el último republicano. Pero de lo que no cabe duda es que la victoria final será de la democracia".

Agregó que debido a que todos los grupos políticos se han unido para defender la independencia nacional, los rebeldes han acusado al gobierno republicano de ser comunista.

"Quiero que recalquen mis palabras — agregó —. Cuando la guerra haya terminado y los leales hayan alcanzado la victoria, verán ustedes como España será cualquier cosa menos un Estado comunista".

Dijo también que confía en que los sudamericanos rechazarán las doctrinas fascistas extranjeras, y añadió: "No es posible creer que países que hace un siglo se libertaron de la dominación española estén ahora dispuestos a caer en la esclavitud bajo otras potencias extranjeras".

El sábado partirá para Buenos Aires

Contestando a una serie de preguntas que por escrito le presentó el corresponsal, el señor Ossorio y Gallardo reveló que se propone salir para Buenos Aires el sábado, acompañado de su esposa y de su hija, que actúa de secretaria.

Manifestó que es la primera vez que visitará Sud América, y agregó: "Hace muchos años que deseaba venir, pero la esclavitud de mi vida de abogado me lo impidió. Ahora lo hago con un honor y una satisfacción muy grandes. Mi saludo al pueblo argentino, al que ya se lo he enviado, lo ratifico ahora con máxima sinceridad. En cuanto a las relaciones diplomáticas, espero que sean absolutamente sinceras y cordiales. La actitud del gobierno español con relación a la Argentina estuvo demostrada cuando envió como embajador al gran literato y académico Díez Canedo y por el hecho de que cuando pensó en substituirlo lo hizo con la figura respetabilísima de Julián Besteiro, en que ha mantenido como encargado de negocios al culto profesor Jiménez de Asúa y, por último, me ha nombrado a mí, que soy católico, ex ministro conservador de la monarquía y decano del Colegio de Abogados de Madrid. Quiero decir con esto que los gobiernos republicanos se han esmerado en elegir diplomáticos en la zona templada de la política española, ajenos a cualquier extremismo, calificados por su temperamento comprensivo y conciliador".

Ossorio y Gallardo fué delegado en la Liga de las Naciones y embajador en Bruselas y en París. "Pero todo esto — siguió diciendo — es accidental. Yo no soy más que abogado, cuya vida he interrumpido hoy para servir a la República con toda el alma".

Está seguro del triunfo leal

Prediciendo la victoria de los leales, el embajador español en la Argentina añadió: "La guerra durará hasta que los ejércitos invasores sean expulsados o hasta que haya muerto el último republicano y ocupado el último metro del territorio leal. En lo que no cabe pensar es en que la República se rinda. De modo que queda guerra para mucho tiempo.

"No tengo ninguna duda sobre la victoria final de las fuerzas democráticas. La libertad de los pueblos ha seguido en el curso de la historia una marcha ascendente. Episódicamente hay paradas, caídas y obstáculos, pero la línea de la libertad humana marcha siempre hacia arriba. El mundo fué más libre después de Cristo, más libre después de la Reforma, más libre después de la Revolución, más libre después de la emancipación de América, más libre después de derrotada la Santa Alianza y más libre después de Lincoln. Lo mismo ocurrirá ahora. El mundo ganará en libertad después de la fiebre fascista.

América rechaza los fascismos

"Es evidente que los pueblos americanos no quieren ser dominados por los fascismos europeos. Yo no puedo creer que países que hace un siglo sacudieron la dominación española que, al fin y al cabo, tenía grandes fundamentos históricos, se presten hoy a caer en la esclavitud de otras potencias extranjeras con las que no tienen vínculos raciales, ni afinidades históricas. Muy al contrario, tengo la esperanza de que el nuevo grito de libertad lo den juntos españoles y americanos. Los pueblos de América, como los de todas partes, están ardientemente de nuestro lado, porque se dan cuenta perfecta que nuestra causa es la causa de la libertad y de la democracia del mundo entero. En cuanto a los gobiernos y a los partidos políticos, mi calidad de embajador me priva de libertad para opinar."



EL EMBAJADOR de España en nuestro país, Dr. Angel Ossorio y Gallardo, cuyas vigorosas declaraciones en torno a la guerra de liberación en que está decidida la República, reproducimos

Al preguntarle acerca de la acusación que se hace al gobierno de Barcelona de ser comunista y de que si triunfara la República se establecería el bolcheviquismo en España, contestó:

"Es una falsedad disparatada que nuestros enemigos propalan con la peor intención. Cuando se sublevaron los militares, el gobierno era estrictamente republicano. No había ni socialistas en el poder. Lo que ocurre es que después nos hemos unido todos para defender la independencia nacional, y así se da el caso de ver juntos a comunistas, anarquistas, republicanos y conservadores. Acuérdese usted de esta predicción mía: cuando acabe la guerra, cualquier cosa se podrá ver en España menos un Estado comunista".

(De nuestra sexta edición de ayer)

Hitler Amenaza
LAS FRONTERAS CHECAS
Por George Chandler

(Corresponsal especial de CRITICA. — Exclusivo)

LONDRES, 2. — El diario izquierdista "Daily Worker" anuncia que vuelve a reinar grave ansiedad en la Europa Central debido a los rumores de que fueron llamados bajo bandera contingentes de reservistas de las clases de 1915 y 1916 en los dos centros principales alemanes de Dresden y Plauen, creyéndose que también han sido convocados reservistas de otras clases en otros centros.

Agrega el diario que análogos informes procedentes de la frontera austríaca dan diversas versiones acerca de preparativos militares en la cuenca danubiana, como ser la concentración de gran cantidad de pontones para puentes, que se cree no pueden tener otro destino que el de servir para una agresión contra Checoeslovaquia.

Se dice también en los círculos izquierdistas que a raíz de la derrota sufrida por los nazis hace dos semanas, cuando el gobierno checoeslovaco se les adelantó, desbaratando la invasión proyectada para la noche del 21 de mayo, los nazis han venido desarrollando una "táctica de caballo troyano", destinada a minar internamente a Checoeslovaquia y a disgregar el frente pacifista de las potencias europeas que se levantaron contra sus planes belicosos. El desarrollo de esa nueva táctica comprende: primero, el mantenimiento de concentraciones de tropas sobre las fronteras con Checoeslovaquia, con prolijos preparativos para un ataque fulmíneo en cuanto estalle el levantamiento interno en el momento que se estime propicio; en segundo lugar, la presión para lograr el mayor debilitamiento posible de las fuerzas checas de orden y seguridad en las zonas fronterizas; y finalmente, la maniobra quizá más importante de todas, consistente en que Henlein trate por todos los medios posibles de llegar a un entendimiento con los elementos más reaccionarios del gobierno checoeslovaco para consolidar su propia posición, de modo que le resulte factible socavar la fuerza de la reacción nacional contra el golpe de mano, tal cual ocurrió en Austria.

Expresa Pesar y Sigue con el bombardeo

LONDRES, 2 (United). — En respuesta a la protesta formulada por Gran Bretaña por el bombardeo y hundimiento de los vapores Penthames y Thorpehall, por aviones rebeldes españoles, el gobierno de Burgos ha expresado su pesar y manifiesta que los barcos británicos no son elegidos deliberadamente como objetivos de los ataques.

Agregan las autoridades de Burgos, que ello no obstante, investigarán los hechos.

Una respuesta de Burgos

LONDRES, 2 (Havas). — Las autoridades revolucionarias españolas han contestado a las protestas presentadas por el agente británico en Burgos, con motivo de los bombardeos de los vapores Thorpehall y Penthames, con una nota en la que declaran:

"Primero: Aun cuando el gobierno británico parece no creerlo, los ataques contra dichos vapores no han sido realizados en forma sistemática y por orden superior.

"Segundo: Se realizará una investigación para poner en claro la forma en que los hechos ocurrieron y de acuerdo al resultado de la misma se adoptarán las medidas que sean necesarias.

"Tercero: El gobierno revolucionario lamenta sinceramente que se hayan producido incidentes de tal naturaleza".

Opinión del "Times"

LONDRES, 2 (Havas). — El redactor diplomático del "Times" declara que el agente británico ante las autoridades de Salamanca recibió instrucciones de elevar una protesta contra los bombardeos de las poblaciones civiles, y añade:

"Parece difícil que el general Franco pueda fiscalizar los actos de los aviadores que combaten en sus filas, actos que difícilmente pueden ser considerados como compatibles con los intereses de las rebeldes."

La Soberanía es Reconocida por Jueces Ingleses

LONDRES, 2 (Información de origen leal). — El Tribunal del Almirantazgo ha rechazado una demanda de los rebeldes que reclamaban la entrega del vapor Arra[illegible], anclado en el puerto de Talbot. "Este caso — ha manifestado el juez — es idéntico al del vapor Cristina, y el gobierno español es el único legalmente reconocido por el gobierno británico."

Ha Sido Detenida "la Mujer Ideal Nórdica" Como Espía de Hitler

Es Hija del Noble Inglés Lord Redesdale y Amiga Intima del Fuehrer y de Goering

ENEMIGA DE LA DEMOCRACIA

CARLSBAD, 2 (United). — La señorita Unity Valkyrie Freeman-Mitford, hija de un noble inglés y que en cierta ocasión fuera descripta por el mariscal Goering como "el tipo ideal de la mujer nórdica", fué detenida en ésta por las autoridades checoeslovacas por habérsele encontrado en la maleta una fotografía del canciller Hitler con autógrafo.

Miss Mitford, que es conocida en Inglaterra como ardiente simpatizante nazi y amiga personal de Hitler y Goering desde hace más de un año, fué detenida ayer por sospecha de espionaje. Junto con ella fueron interrogados dos jóvenes, Philip Spranklin, escritor inglés, y William Rueff, estudiante de Chicago.

No es la primera vez que las conocidas simpatías nazis de miss Mitford le ocasionan trastornos. En el mes de abril concurrió a un mitin que realizaban en el Hyde Park de Londres simpatizantes del gobierno español; fué reconocida y expulsada del parque después de ser maltratada.

Los dos jóvenes citados, fueron puestos en libertad después de un breve interrogatorio, pero miss Mitford fué retenida en la policía durante la noche e interrogada nuevamente esta mañana, a causa de la fotografía de Hitler y del emblema de la cruz svástica que poseía. Su padre es lord Redesdale.

Se quedaron con una máquina filmadora

PRAGA, 2 (United). — La policía checoeslovaca ha devuelto a la señorita Unity Valkrie Freeman-Mitford, bella joven inglesa que fué detenida en Carlsbad bajo sospecha de dedicarse al espionaje, todos los objetos de su propiedad que le habían sido retenidos, con excepción de una cámara filmadora.

Las películas impresionadas por la señorita Mitford serán reveladas y examinadas por las autoridades para ver si contienen fotografías que pudieran ser útiles contra checheslovaquia al gobierno alemán.

Miss Mitford, según dijo, se proponía regresar hoy a Alemania.

Gran Bretaña Construirá más Unidades

LONDRES, 2 (United). — Ha sido emitido un nuevo crédito suplementario para construcciones navales, por valor de 2.410.500 libras esterlinas, del que 1.773.500, están destinadas a nuevas construcciones.

Con este crédito suplementario, el total destinado a construcciones navales, se eleva a 36.293.027 libras esterlinas.

Los nuevos buques de guerra, ordenados para el corriente año 1938, comprenden 2 acorazados, 7 cruceros, 3 submarinos, un buque portaaeroplanos, otro buque portahidroaviones y 3 buques emplazaminas.

Créditos suplementarios

LONDRES, 2 (Havas). — Hoy fué dado a publicidad el pedido de créditos suplementarios para la marina, los cuales se elevan a la suma de 2.410.000 libras.

Sobre ese total, 1.773.000 libras serán dedicadas, en 1939, a la construcción de unas treinta unidades.

T. Mann Fué Honrado en la Unión

NUEVA YORK, 2 (United). — La Universidad de Columbia confirió el doctorado honorario en letras al novelista desterrado alemán Thomas Mann. En la ceremonia realizada con tal motivo, el presidente de la Universidad, señor Nicholas Murray Butler, dijo: "El señor Mann, pensador liberal y exponente de esa elevada libertad de pensamiento y palabra de la que nosotros los americanos creemos que depende la libertad y progreso de la humanidad, verdadero heredero del pensamiento e ideales de Goethe que dieron auge a la cultura nacional germánica, está ahora en víspera de convertirse en ciudadano naturalizado de los Estados Unidos."

LA COTIZACION DEL DOLAR Y DE LA LIBRA ESTERLINA

PARIS, 2 (United). — El dólar abrió hoy a 36.03 francos y la libra esterlina a 178.25 fr.

La Supuesta Mediación Británica Sorprende a Leales y Facciosos

LONDRES, 2 (Havas). — Ha causado verdadero asombro en las esferas españolas de esta capital, tanto republicanas como revolucionarias, la noticia de una posible acción mediadora ejercida por Gran Bretaña, con el objeto de poner término a la actual guerra civil española.

Los representantes de las dos fracciones aseguran no haber recibido ninguna proposición en tal sentido, ni haber sido consultado sobre la posibilidad de llevar a cabo dicha mediación, agregando que dudan mucho de que republicanos y revolucionarios puedan hallar ahora una fórmula que ponga término a las hostilidades.

Proporciones Novedosas y Extraordinarias Logran los "Shows" de Tabarís







Como los mejores Night-Clubs de Nueva York y de Londres, Tabarís es uno de los sitios porteños, de nocturna diversión, donde se congrega la gente más distinguida de la ciudad, a comer y divertirse un rato: escritores, músicos, comerciantes, legisladores, diplomáticos, industriales, deportistas, "ases" del cine, del teatro y de la radio.

PROGRAMA DE VARIEDADES

Uno de los atractivos máximos de la sala de la avenida Corrientes lo constituyen sus programas superlativos, artísticamente calificados y numéricamente amplios. Superiores, en número de figuras, a los del Crosvenor House de Londres, Casino y Urca de Río de Janeiro, Paradise y Hollywood de Nueva York, de prestigio y resonancia mundial. Contrariamente a lo que ocurre en la mayoría de las salas nombradas, en Tabarís no se pagan precios especiales en concepto de "cubiertos" o "mesa" — precio que oscila alrededor de ocho pesos argentinos en otras partes—; ni cantidades fabulosas por "consumición". Lo que en Londres cuesta seis u ocho chelines, en Buenos Aires no se paga la mitad: tres cincuenta...

LA COMIDA INTERNACIONAL

Como las salas de mayor categoría del mundo, Tabarís tiene un esmerado servicio de cocina para comenzar la noche. A la "carte" y precio fijo. En ningún restaurant de la ciudad, de pareja distinción, se come más barato. Y en ninguno mejor. Los "menús" pueden ir desde el "fijo", de cinco pesos, al que se complemente con los más exquisitos manjares de la tierra.

Durante las horas del "diner" tocan dos orquestas: típica de J. Canaro y Swing Maker's jazz; y se cumple un "show" de singular relieve artístico, a las 23.15, del que participan los ballets Annerys, que acaba de desplazarse del Casino al Tabarís después de haber constituido uno de los éxitos firmes de la temporada Rasimi, y Siposs, internacional, que debutó anoche mereciendo aplausos y auspiciosos comentarios.

DESPUES DE MEDIA NOCHE

A la hora habitual de terminación de teatros y cines, Tabarís cobra nuevas expresiones. Ofrece dos estupendas revistas a las 1.15 y 2.30, mientras en el subsuelo dos pianistas animados y bulliciosos ponen una nota especial, de alegría, con sus músicas y sus canciones.

Conocido en todas las grandes ciudades del viejo y nuevo mundo, Tabarís figura en todas las "guías" extranjeras de turistas que se conocen:

—"Tabarís. The biguest Nigth Club of South America".

Y a fe que lo es, porque ninguno tiene orquestas tan calificadas, programas de atracciones tan estupendos y ambiente tan distinguido.

Estuvo Dificultada por la Niebla de Hoy la Navegación

Las Maniobras se Realizaron con Suma Lentitud

LA densa niebla que desde las últimas horas de la noche existe en todo el estuario, produjo como consecuencias inmediatas una extrema lentitud en las maniobras habituales de la zona portuaria y el atraso en la marcha de las embarcaciones mayores.

Afortunadamente no se han registrado accidentes ni hecho lamentable alguno.

Según informaciones del destacamento de Dársena Norte de la Prefectura Marítima, el vapor de bandera francesa Jamaïque, que debía haber llegado a puerto a las 7 horas, tres horas después aún no había sido avistado.

Se supone que por la niebla ha debido aminorar la marcha; pero, no se tiene de él ningún radiograma que indique su posición ni las causas que provocaron su retraso.

Maniobras lentas

Las maniobras de carga y descarga habituales en la zona portuaria han sufrido, como es lógico, debido a la falta de visibilidad, una lentitud extraordinaria. Sin embargo no se han registrado mayores inconvenientes ni han ocurrido accidentes de ninguna naturaleza, ya que se ha observado mucho cuidado en el movimiento obligado en las dársenas.

Varó un vapor y zafó de la barra San Pedro

Hoy, a las 4 horas, se recibió un radiograma en la Prefectura General Marítima, proveniente del vapor griego Constantinos Loulovdis, en el cual se daba cuenta que el mismo se hallaba varado en la Barra de San Pedro entre los kilómetros 65 y 66, sin especificar las causas del accidente.

A las 7 horas otro despacho comunicaba que había logrado zafar y que estaba a flote. Se carece de todo otro dato al respecto.

El Comité de la Juventud Radical se Adhiere al Congreso Mundial

El Comité de la Juventud Radical de la Capital Federal se ha adherido en forma incondicional al II Congreso Mundial de la Juventud a desarrollarse en Nueva York en el mes de agosto del corriente año.

Dicho Congreso tiene por fin primordial organizar la paz y proponer métodos de colaboración que capaciten a la juventud del mundo para asumir su responsabilidad de organizar la paz.

La Juventud Radical dará comienzo a una activa campaña de difusión de los ideales del II Congreso Mundial.

En el día de mañana se entrevistará con el jefe del radicalismo, doctor Marcelo T. de Alvear, una comisión, a efecto de informarle del estado de estas tareas.

Torturado por la Idea de una Mala Nota Escolar, el Niño Pires se Habría Suicidado

Al Abandonar el Colegio Fué al Riachuelo y se Tiró

Sería una Decisión Insospechable en una Criatura de su Edad

EN nuestras ediciones de ayer informábamos acerca del hecho ocurrido en el puente Pueyrredón de Avellaneda y del que fué protagonista el escolar Amadeo Pires, argentino, de 11 años de edad, domiciliado con sus padres en la calle Estrada 1421, Avellaneda. Alrededor de las 12.30 de ayer, algunas personas vieron flotar en las aguas turbias del Riachuelo, el cuerpo del niño. Acababa de caer al río y tras árduos esfuerzos en los que colaboraron varias personas, entre ellas Roberto Leis, fué extraído. No bastaron inyecciones, sangrías y respiración artificial para volver a la vida al menor, que falleció a las 14 horas.

Se habló de accidente

Todas las informaciones al respecto hacían creer en un accidente. En un accidente común ocurrido por imprevisión de la criatura, que se acercara a la orilla del Riachuelo, bajo el puente, para recoger un objeto que le había llamado la atención. No deja de tener visos de realidad esta versión, que pudo haber sido exacta, a no tenerse noticias de otros antecedentes que hacen pensar en una tortura interior llevada a categoría de drama terrible. Es corriente la travesura en un niño, el hecho de aprovechar su libertad momentánea para alejarse hacia sitios que le interesan vivamente. Así pudo haber ocurrido, coincidiendo en ello la hora — salida de clase — y el lugar — rincón portuario, en el que abundan las chatas de carga, los navíos con sugestión de viajes y trabajos. De ahí que la primera impresión fuera de que se trataba de un simple y doloroso accidente. Pero de una conversación con el padre de la víctima, Lázaro Pires, portugués, de 35 años, surge otro clima que cabe ya en lo sicológico.

Sensibilidad aguda

Hablamos con el padre del menor. Un hombre humilde, de vida consagrada al trabajo, como lo demuestra el haber conseguido con sus ahorros instalar una humilde peluquería en la calle Estrada 1421, de Avellaneda. El nos dice conteniendo su dolor:

—Mi hijito Amadeo, era un muchacho tranquilo y serio. Inobjetable en

Contemplando el Trágico Lugar



MIENTRAS en su turbia mansedumbre las aguas del Riachuelo corren llevando en su seno el secreto del suicidio del niño de 11 años Amadeo Pires; su padre, un modesto obrero, contempla el lugar en que la criatura se arrojó al río para terminar con su vida de muchachito triste

todos sus actos y empeñado siempre en no darnos disgusto alguno. Nunca le hemos visto llorar, ya que todos sus estados de ánimo se contenían interiormente, guardando silencios prolongados y no profiriendo una sola palabra para defenderse o explicarse. Muy sensible, extraordinariamente sensible, trataba de estudiar para satisfacernos y en los momentos de ocio me ayudaba en la peluquería, lavándome los útiles de trabajo. Yo lo veía crecer con la satisfacción de verlo tan hombrecido y tan adicto a su hogar. Cuando me sabía preocupado por algo me miraba como si quisiera indagar las causas y conformarme, por lo cual yo lo tomaba como a un compañero y no recuerdo haberle puesto nunca la mano encima para castigarlo.

¿Suicidio?

—En los primeros momentos —prosigue el desolado padre—, ya enterado de su muerte, no sabía qué pensar. Creí lo del accidente, aunque tenía dudas respecto a cómo pudo haber ocurrido. La escuela a la que iba Amadeo y a la que va también mi segundo hijo, Gabriel, de siete años, queda en la calle Suárez, de Avellaneda. Para llegar a nuestro domicilio no necesitaba mi pobre criatura haber llegado al puente Pueyrredón. Y él jamás se había alejado del camino cotidiano. Eso me llamó la atención. ¿Qué podía haber ocurrido? ¿Cómo habían quedado los útiles de Amadeo en la orilla, apoyados cuidadosamente entre el musgo de la ribera, si la criatura se hubiese caído? Y pensé, con intuición de los padres, que eran otras las causas de su muerte, causas que pueden surgir de las palabras de su maestra de quinto grado, cuya visita tuve esta mañana.

Una mala nota

Esta mañana, a primera hora, la maestra del menor Amadeo Pires, según el relato de su padre, se presentó en la casa de éste, llorando. Allí refirió que en el día anterior, advirtiendo en su alumno cierto descuido en la confección de sus deberes, habíale manifestado que de no preocuparse más le pondría una mala nota.

—La maestra del chico —dice Pires— es una persona de grandes condiciones para enseñar. Todos sus alumnos así lo dicen. Y mi chico la quería entrañablemente. Tenía entre nosotros un lugar en las conversaciones, y mi pequeño esperaba siempre de ella palabras alentadoras. Después de la confesión de la maestra, supimos por otros compañeros que Amadeo, al llegar a la calle Mitre se despidió de ellos, agregando que tenía que cumplir un encargo de la maestra. Así se alejó de sus compañeros, sin demostrar pesar alguno, o, por lo menos, sus condiscípulos no supieron notarlo.

No me cabe duda —ateniéndonos a su sensibilidad, y sabiendo que él hubiera dado cualquier cosa por no darnos un disgusto— que tenía tomada ya la terrible determinación que minutos después ponía en práctica. Por eso tengo la convicción de que mi niño no ha sufrido un accidente sino que él mismo decidió eliminarse por no poder sobrellevar su pena.

Complejos infantiles

No hay en el niño, y menos en el de sensibilidad afinada, un equilibrio perfecto en sus estados anímicos. Alegría o angustia los ganan por igual, con fuerza que los lleva al júbilo o a la depresión sombría. Luego esa supeditación constante al carácter y a las variantes de los mayores, los sitúa en una preocupación intensa. Esa es la razón por la cual otras criaturas han atentado ya contra su vidas, por hechos de tan escasa importancia como es una mala nota en la libreta. Es lo que pudo haber ocurrido al menor Amadeo Pires, pequeño ser de 11 años, ya con un extraño complejo de su responsabilidad. ¿Podemos imaginarnos sus tribulaciones ante esa cosa terrible que significaba para él una mala nota? ¿Nos le imaginamos guardando su secreto, aterrado ante la inminencia del disgusto paterno? Acaso a los hombres maduros no nos convengan adentrarnos en este drama mínimo y espantoso que hemos provocado con nuestra incomprensión. Si bien hay escolares que a una reprensión responden con una travesura mayor, otros hay que sienten la torturante angustia de no saber explicarse, defenderse o reformarse. Y entonces surge la idea de lo terminante, aquello tan terrible que los justificará ante los ojos más severos.

Banco vacío

La palabra del padre es ésta:

—Mi hijo se ha suicidado. Se impresionó ante una posible mala nota. No quiso disgustarme.

Acaso pudiéramos pensar que con estas palabras, que delatan el drama interior de un ser puro, desolado ante esa realidad incomprensible que es para él el mundo, debieran detenerse todas las cosas del mundo y quedar los hombres en un general estado de contricción.

Y eso ha sido comprendido en el barrio, en la escuela No. 25 de Avellaneda, a la que acudía el menor Amadeo. Los humildes habitantes de la calle Estrada tenían hoy la mirada entristecida. En la escuela se miraba dolorosamente hacia el banco vacío y la maestra no podía con su dolor.

Un chico nos dice dándole una importancia para él grande: "Era socio de Independiente". Y es verdad, tenía el carnet de socio No. 24699. El niño que así nos informa, razonaba de acuerdo a su edad. Que ahora las personas maduras, las que muchas veces no comprenden el alma y las tribulaciones de un ser en formación razonen de acuerdo a su conciencia de seres responsables. Pero queda en pie esta amenaza repetida a través de tantos hechos: "Un niño ha decidido matarse porque no fué comprendido".

El Banco Vacío...

EL NIÑO que ayer fué extraído del Riachuelo cuando acababa de abandonar la escuela, deja un sitio vacío en el banco del aula donde habría madurado su dramática e insospechada resolución. Hay un silencio de pena entre sus compañeros y una ausencia dolorosa señala el banco vacío...

El Banco Vacío en la Escuela de un Barrio Humilde

Esta Actitud Infantil, Encierra una Enseñanza Dolorosa

RECORDAMOS, ante este hecho de un niño que decide su muerte ante la posibilidad de una mala nota en su libreta de escolar, el clima de los cuentos de Leónidas Andreiev, el escritor ruso que tan bien conocía a los humildes y a los niños, cuya compleja psicología mostró, analíticamente en su maravillosa narración "La flor pisoteada". Amadeo Pires, con sus 11 años, adoptó una actitud heroica y terrible. Ahora queda un banco vacío en una escuela de barrio y un lugar huérfano en un hogar modesto. Queda también la enseñanza para quienes piensan que a los niños se les conforma con pocas palabras, cuando en su espíritu está latente la posibilidad de todas las determinaciones. El barrio en que vivía está de duelo y no se alcanza a comprender cómo esa criatura demasiado menuda para sus 11 años fué capaz de tomar tal determinación. Que esta pregunta quede en pie, que siempre nos inquiete el espíritu de un niño y vivamos con el pensamiento fijo en darles la claridad que su pensamiento no alcanza.

El Riachuelo Guarda el Secreto del Niño Amadeo



LAZARO PIRES, padre del escolar de 11 años, Amadeo Pires, nos cuenta todavía acongojado, las causas que pudieron confluir en la muerte de su hijito: ser de extremada sensibilidad

AMADEO PIRES, de 11 años, que ayer, torturado ante la idea de una mala nota que agraviaría a sus padres, decidió su muerte, con una actitud insospechable en un niño de su edad

Sobre Atlántida, de Platón, se Dará un Curso en el C. Libre

MAÑANA, a las 19 horas, en el Colegio Libre de Estudios Superiores, Cangallo 1372, el profesor José Imbelloni, iniciará un curso sobre "Atlántida, de Platón a Wegener", desarrollando los siguientes puntos:

"Atlántida y el concepto de un continente intermediario en la Américanística, en la oceanografía, y la geología moderna"; "El verdadero origen del mito de Atlántida es de orden filológico"; "Lectura y exégesis del Timeo" y "La Atlántida de los fantaseadores".

Se Inundaron Algunos Barrios Suburbanos de Montevideo a Causa de la Lluvia de Anoche

MONTEVIDEO, 2 (De nuestro corresponsal). — A consecuencia de la lluvia verdaderamente torrencial caída anoche, hállanse inundados diversos barrios suburbanos, siendo necesaria la intervención de policías y bomberos con elementos especiales para ayudar en el salvamento de los pobladores.

Las pérdidas materiales causadas por la inundación son considerables.

Se Jubilarían Altos Jefes de la Policía

CONFORME hemos adelantado, el Poder Ejecutivo continúa estudiando una seria reorganización de la policía de la capital. Ella se haría en base a las jubilaciones de altos funcionarios que estarían ya en situación de retiro y entre los cuales se cuenta al jefe de investigaciones señor Viancarlos, y a los señores Heritier, Belaunde, Alleman, etc.

El Sábado Llegará a Santiago el Dr. Julio C. Borda

El Diputado Barrionuevo Visitó al Doctor Alvear

Esta noche se ausentará para su establecimiento de campo en Córdoba el doctor Julio C. Borda, de donde seguirá viaje a Santiago del Estero el sábado próximo, a fin de iniciar la gestión que le ha encomendado la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo.

El diputado nacional por Santiago del Estero, doctor Gerardo Barrionuevo, concurrió esta mañana a la residencia del doctor Marcelo T. de Alvear y conferenció largo rato con el líder del partido, exponiéndole las aspiraciones de sus correligionarios de aquella provincia. Considera el mencionado legislador que la resolución adoptada por el alto organismo directivo de la U. C. Radical es acertada, porque el doctor Julio C. Borda ofrece suficientes garantías de imparcialidad para juzgar la situación del partido en aquella provincia.

La Causa de una Cesantía Explica el P. Ejecutivo

EN un comunicado dado por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública se ha explicado la causa que motivó la cesantía del Director de la Escuela de Comercio de Concordia señor Gerardo Vitorín. Según se ha podido comprobar el nombrado profesor había incurrido en serias irregularidades que fueron certificadas por el inspector ingeniero Luis Berraut, destacado oportunamente por la Inspección General. Entre los cargos se concreta el pago indebido de haberes, la ocultación de correspondencia del Ministerio y el desacato a los superiores. La investigación se realizó a raíz de la denuncia de uno de los profesores del establecimiento afectado por los procedimientos del director.

La Exposición del Pintor Guido Horvath se Inaugurará el Lunes 6

El día 6 del corriente quedará inaugurada en la Galería Gutiérrez, Florida 940, la IX Exposición del pintor Guido Horvath.

Esta muestra que quedará abierta el día indicado a las 18 horas, se clausurará el día 18 del corriente mes.

No Aceptó la Embajada en París el Doctor Miguel Angel Cárcano

EN las esferas diplomáticas se habla con insistencia desde varios días atrás, de una serie de cambios de importancia en las representaciones diplomáticas de primera categoría.

El actual embajador en París, doctor Tomás A. Le Breton, pasaría a ocupar la embajada en Londres y el titular de nuestra representación en esta ciudad se trasladaría a Roma.

El doctor Malbrán, al presentar las credenciales, reconocería, en nombre de la Argentina, la conquista de Etiopía, ya que las cartas estarán dirigidas al Rey de Italia y Emperador de Etiopía.

Para la vacante en París se pensó en el ex ministro de Agricultura, doctor Miguel A. Cárcano, pero éste habría contestado negativamente a la oferta que el canciller le hizo en nombre del primer magistrado de la Nación.

El doctor Cárcano acaba de abrir hace pocos días su estudio de abogado en esta capital, al cual piensa dedicarse el ex ministro en forma muy especial.

Banquete en Honor de los Chilenos



TUVO lugar esta tarde en uno de los salones del Jockey Club el banquete que en honor de los marinos de Chile, nuestros huéspedes, ofreció el ministro de Marina, vicealmirante León Scasso. A esta demostración asistieron altos jefes de la armada argentina y el agregado naval de Chile

Como Quiere Ser Marino y su Padre se Opone, la Justicia Otorgó a un Menor la Venia

EL menor Juan Saz se presentó ante el juez en lo civil, Dr. Manuel Orus solicitando autorización judicial para ingresar al reclutamiento de la armada argentina, expresando que vive separado del hogar paterno, sin probabilidades de reintegrarse a él en razón de los malos tratos de que lo hizo víctima su progenitor, quien le niega la autorización necesaria para ver cumplidos sus propósitos. Dado vista del pedido al Asesor de Menores, se citó al padre del menor, quien aduciendo hallarse enfermo no concurrió a las audiencias, y cuando debía realizarse la última de ellas, por escrito expresó su firme negativa a otorgar la autorización pedida porque consideraba que su hijo no era digno de la Institución donde pretendía ingresar afirmando a la vez que no tenía buenos antecedentes policiales.

Frente al problema planteado por el padre de Juan Saz, el juez Orus hace un extenso análisis del concepto de la patria potestad para otorgar finalmente al menor la autorización requerida a los fines de su ingreso en la Armada Nacional. Con una copiosa jurisprudencia nacional y extranjera subraya que dicho concepto de patria potestad ha variado substancialmente desde el derecho romano hasta el contemporáneo. Hace un estudio extenso del interesante caso planteado señalando que la venia de los padres para que los hijos ingresen menores en el ejército tiene por objeto suplir la voluntad de éstos, sino que tiene por fin que la voluntad de los progenitores se sume a la de los hijos aconsejándoles con toda la buena intención que el afecto sugiere, supliendo así la falta de experiencia y discernimiento de los menores.

Como Saz desenvolviéndose solo en un buen ambiente moral, da la medida de ese discernimiento logrado a pesar de su edad de 18 años, el doctor Orus entiende frente a la inexplicable y caprichosa conducta del padre, que procede otorgarle la venia solicitada para su ingreso a la Marina.

Ha Fondeado la Flota en El Rincón

Ha Terminado el Desarrollo de las Maniobras

En el ministerio de Marina se recibió una comunicación del comandante en jefe de la escuadra de mar, contraalmirante José Guisasola, dando cuenta que las unidades que integran esa fuerza naval, fondearon hoy en El Rincó de Bahía Blanca.

Como se sabe, los buques de la escuadra de mar han desarrollado últimamente un intenso programa de trabajos en aguas del Atlántico Sur, habiendo efectuado los acorazados y cruceros ejercicios de tiro de combate en colaboración de la aviación naval.

Asimismo, las tripulaciones de los buques participantes en los diversos festejos realizados con motivo de las fiestas mayas en los principales puertos australes.

Mañana la escuadra entrará a Puerto Belgrano, a fin de proceder a licenciar al personal.

Sobreseimiento de un sumario por accidente de aviación

El ministerio de Marina ha sobreseído definitivamente en el sumario instruido con motivo del accidente ocurrido en el mes de marzo último al avión Stermman 3Ge. 1, en la base de aviación de Punta Indio.

Como se informó en su oportunidad, dicho avión era piloteado por el teniente de navío Ezequiel del Rivero y llevando como pasajeros al marinero aeronáutico Juan Da Graca, sufrió un accidente de resulta del cual recibieron lesiones el piloto y su acompañante.

Como de la instrucción del sumario queda demostrado plenamente que el accidente ocurrió por causa fortuita, no surgiendo responsabilidad alguna, se sobresee definitivamente de acuerdo a lo establecido en el artículo 334 inciso 2 del Código de Justicia Militar.

Inspeccionan regimientos

Los comandantes de la 1a., 2a. y 6a. divisiones de Ejército, general Francisco Reynolds; general Ramón R. Espíndola y general Nicolás Accame, se encuentran pasando las inspecciones correspondientes al período de instrucción individual, tendentes a valorar el grado de instrucción alcanzado por los conscriptos incorporados en enero último.

El comandante de la 1a. división de Ejército, general Reynolds, inspeccionó ayer el Regimiento No. 1 de Infantería "Patricios", que manda el teniente coronel Armando Raggio y en la fecha hizo lo propio con el Regimiento No. 3 de Infantería "General Belgrano", que manda el teniente coronel Ambrosio Vago.

Por su parte, el comandante de la 2a. división de Ejército, general Espíndola, inspeccionó ayer el II Batallón del Regimiento No. 4 de Infantería, que dirige el mayor Andrés A. Alvarizqueta, y mañana procederá a inspeccionar el I Batallón de la citada unidad, que se encuentra en Campo.

En lo que respecta al comandante de la 6a. división de Ejército, general Accame, se ha embarcado con destino a Comodoro Rivadavia, donde inspeccionará el Regimiento No. 8 de Infantería, que manda el teniente coronel Miguel A. Rivas.

El general Márquez concurrió a la Cámara de Diputados

En la mañana de hoy, el ministro de Guerra, general Carlos D. Márquez, asistió a la reunión de la comisión de Guerra y Marina de la Cámara de Diputados, con motivo de tratarse el proyecto de creación de la Gendarmería Nacional.

Darán conciertos el domingo las bandas militares

Como habíamos anunciado, el domingo próximo las bandas militares de las tropas con asiento en la Capital Federal y alrededores, ejecutarán conciertos, en las plazas públicas de esta ciudad.

Los mencionados conciertos se efectuarán en los lugares que a continuación indicamos, de 15.30 a 17.30 horas:

En la plaza San Martín (Santa Fe y Florida), la banda del Colegio Militar.

En la Plaza Once de Septiembre (Pueyrredón y Rivadavia): la banda de la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral".

En la plaza Echeverría (Triunvirato y Baunes, Villa Urquiza): la banda de la Escuela de Infantería.

En el Parque Chacabuco (Emilio Mitre y Avenida del Trabajo): la banda del Regimiento No. 1 de Infantería "Patricios".

En la plaza Alsina (Gral. Mitre y Adolfo Alsina), Avellaneda): la banda del Regimiento No. 2 de Infantería "General Balcarce".

En la Plaza el. de Mayo (Valentín Alsina y Paso Burgos, Avellaneda): la banda del Regimiento No. 3 de Infantería "General Belgrano".

En la plaza Aristóbulo del Valle (Cuenca y Marcos Sastre, Villa del Parque): la banda del Regimiento No. 4 de Infantería.

En el parque Pereyra (Luzuriaga y General Iriarte, Piñeyro): la banda del Regimiento "Granaderos a Caballo General San Martín".

Se Investigará el Atropello de Río IV

Iniciarán un Sumario Sobre la Detención del Corresponsal de CRITICA

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — El Círculo de la Prensa de Río Cuarto, elevó a su similar de esta ciudad, los antecedentes sobre los atropellos cometidos por el jefe de Investigaciones de esa localidad, Daniel Gordillo, contra el corresponsal de CRITICA, señor Aníbal Petrosemolo y el fotógrafo Gambó.

El presidente de la institución local, señor Dino Cinelli, se entrevistó anoche con el subsecretario de gobierno doctor Miguel del Pero, manifestándole éste que el gobernador Sabattini designó al comisario de órdenes de esta capital, señor Argentino Auster, para que instruya el sumario correspondiente.

Cabe destacar que Gordillo, al que se considera responsable directo del atropello policial, tiene ya en su haber otros procedimientos similares.

Exonerarían a Gordillo

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo con las diligencias adoptadas por el gobierno de la provincia para el esclarecimiento del hecho relacionado con la detención del corresponsal de CRITICA en Río Cuarto, se anticipa que el jefe de la división de Investigaciones, Daniel Gordillo, sería exonerado de su cargo.

Además, se destaca que las órdenes para la investigación fueron impartidas personalmente por el Dr. Sabattini, a quien desagradó evidentemente lo sucedido.

Será Aprobada la Convención Sobre Unificación del Sistema Métrico

La comisión de negocios extranjeros ha despachado favorablemente el proyecto en revisión aprobando la convención concluída en Sévres, el 6 de octubre de 1921, con el fin de asegurar la unificación internacional y perfeccionamiento del sistema métrico.

La misma comisión ha producido despacho favorable en el proyecto en revisión autorizando al Poder Ejecutivo para reconocer los documentos denominados "Carnets de Passages en Douane", emitidos por los clubs agrupados en la Alliance Internationale de Tourisme y, para encomendar al Touring Club Argentino la emisión de "Carnets de y del Permiso Internacional del Conductor".

Falleció de un Síncope un Trabajador

Esta mañana a las 8.30 horas, en circunstancias en que trabajaba en el subterráneo en construcción de la CHADOPIF, a la altura de las calles San Juan y Jujuy, Pablo Coschn, alemán, de 52 años de edad, domiciliado en Clypoole, F. C. S., sufrió un síncope, por cuyo motivo se solicitaron en seguida los servicios de una ambulancia del hospital Ramos Mejía.

Instantes después, el practicante que concurrió al lugar del hecho, comprobó el deceso del nombrado. El cadáver fué trasladado al nosocomio mencionado y se ha librado el despacho correspondiente a la Asistencia Pública, para que se haga cargo del caso.

MURIO UN ACCIDENTADO

Hoy falleció en el hospital Rawson, donde fué conducido oportunamente, Alg Ureska, polaco, que el día 30 de mayo del corriente año, fué embestido por un automóvil particular que guiaba Fioravanti Agosto, el cual logró desaparecer en los primeros momentos del accidente.

Está en Sesión la Cámara de Diputados

LA Cámara de Diputados se reunió esta tarde bajo la presidencia del señor Juan G. Káiser. La sesión se inició con la presencia de 102 diputados.

Como se anuncia para esta tarde el debate sobre Entre Ríos, los diputados por esa provincia Dr. Enrique F. Mihura y Dr. Juan Labayen llegaron al recinto con voluminosas carpetas. Entre la concurrencia a la barra se hallaban el vicegobernador entrerriano Dr. Roberto Lanús, y el presidente del bloque de diputados radicales señor Silvano Santander.

—La secretaría dió cuenta de los asuntos entrados de que informamos en otro lugar.

Los descuentos ferroviarios

La Cámara resolvió por una votación, pasar a comisión el proyecto de resolución suscripto por los diputados Arbeletche y Solana, expresando que la Cámara vería con agrado que el P. E., por intermedio de la Dirección de Ferrocarriles, intervenga ante las empresas ferroviarias para que se deje sin efecto la reducción de sueldos y salarios verificada de acuerdo al art. 1o. del laudo presidencial de octubre de 1934.

Votaron porque pase a comisión 62 diputados y 58 en contra.

Homenaje a Sarmiento

El señor Pinto pidió que se destinara también a la comisión de Instrucción Pública el proyecto presentado ayer de homenaje a Sarmiento.

Aclaración a la ley de presupuesto

La H. Cámara de Diputados de la Nación declara:

Art. 1o. Que el artículo 6o. de la ley 11.275 comprende también a los aceites comestibles nacionales y extranjeros.

Art. 2o. Que vería con agrado que el P. E. reglamentara el contralor de la fabricación y venta de los mismos, en complacencia con la letra y espíritu del artículo 6o. de la mencionada ley.

El señor Aguirre Cámara expresó que esta es una cuestión que interesa especialmente a las provincias de Córdoba, Santa Fe y Tucumán.

Dijo que el decreto reglamentario ha modificado substancialmente el espíritu de la ley 11275, y agregó que, si técnicamente no es posible aplicarla, debe procederse a reformarla.

(Sigue la sesión).

No se Llamó a Sesión en el Senado

No obstante tener número con exceso, pues se encontraban en antesalas dieciocho senadores, esta tarde no se llamó a sesión en el Senado.

Ello se debió a que no había asuntos para tratar.

Instituto Nacional del Corazón

El senador nacional Carlos Serrey ha depositado en la secretaría de la Cámara un proyecto de ley de creación del Instituto Nacional del Corazón.

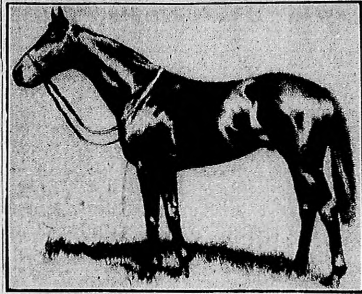
Para la construcción del Instituto se destina la suma de 1.350.000 pesos y 300.000 pesos para las instalaciones.

Homenaje Chileno a Brown

ESTA MAÑANA tuvo lugar el homenaje que el vicealmirante chileno Olegario Reyes del Río rindió a la memoria del almirante Brown en el monumento que se levanta en la Avenida Leandro N. Alem al héroe de nuestra independencia. En esta foto se ve al jefe de la armada chilena junto al ministro de la marina argentina, vicealmirante León Scasso, en momentos en que se rinde el homenaje



Monument, del Duque de Malborough, se Adjudicó Hoy la "Coronation Cup"



MONUMENT, el ganador del "Coronation Cup"

EPSOM, 2 (United Press). — A pesar del mal tiempo reinante y del ciclón desencadenado anoche, por cuyo motivo las pistas se hallaban en malas condiciones, se disputó esta tarde otra de las carreras importantes del tradicional meeting de Epsom: la "Coronation Cup", para caballos de tres años, en la que intervinieron siete competidores.

El resultado de la carrera fué el siguiente: 1o. Monument, hijo de Sansovino (Derby) y Queen of the Hils por Tetratema, en Sunstar "Mate", 2o. Fair Copy, por Farway y Composure, de propiedad de lor Derby, 3o. Goya II, por Tourbillon y Zariba por Sardanapale, de Mr. Marcel Brusac.

Monument, el ganador de la Coronation Cup, es el mismo que hace algunas semanas estaba a punto de ser adquirido por el señor González Guerrico para sus haras La Indiana, en reemplazo de Diadochos, y cuya operacin no se llevó a cabo porque no se llegó a un acuerdo en el precio; el caballo costaba 5.000 guineas, sin seguro, sin otros gastos y sin el menor riesgo para el vendedor. El cable anunciaba que Monument tenía dos carreras muy favorables, el Grand Jubilee handicap, que ganó muy fácilmente, y la Coronation Cup, que conquistó esta tarde en la histórica pista de Epsom.

Monument pertenece al duque de Malborough. Es hijo de Sansovino ganador del Derby y su criador fué lord Derby. Puede afirmarse que es el mejor cuatro años del momento, en Inglaterra.

Hablará Sobre "Los Cronistas de Indias" el Prof. Imbelloni

El sábado 4 del corriente, a las 18 y 15, la Academia Nacional de la Historia realizará una sesión pública, en la sala de conferencias históricas del Museo Mitre, San Martín 366.

En dicho acto el académico de número señor Enrique de Gandía recibirá al nuevo académico señor José Imbelloni, quien disertará sobre: "Los cronistas de Indias y la visión de la Atlántida en el americanismo".

Lo Habrían Golpeado Numerosos Individuos

Por cuestiones que se tratan de establecer debidamente, Marcos Arreman, argentino, de 30 años, casado, se hallaba en la finca de la calle Parral 922, de propiedad de Pedro Rossi, cuando éste y otros individuos que aquél manifestó no conocer, lo atacaron a golpes de puño y con un objeto contundente. Después de aplicarle un severo castigo, todos menos Rossi, se dieron a la fuga.

La víctima se dirigió a la comisaría 13a., y suministró los detalles referidos. La policía procedió a la detención de Rossi y trata de aclarar el hecho.

Con Falsas Escrituras de Hipoteca Estafaron Más de 800.000 Pesos

Fueron Condenados Dos Cómplices de las Maniobras Dolosas del Escribano Virginillo

EL juez de lo criminal doctor Canevari, con intervención de la secretaría del doctor Lagos, ha dictado sentencia en el proceso seguido contra Domingo Labriola D'Ayuto, argentino, de 33 años, soltero, y Marcelino Santamarina, también argentino, de 55 años, casado, por los delitos de estafas reiteradas.

El juez, después de destacar que la responsabilidad legal de los prevenidos está debidamente probada, resolvió condenar al primero de los nombrados a doce años de prisión, y al segundo a siete años de igual pena.

El proceso

Este proceso se instruyó a raíz de diversas maniobras dolosas descubiertas en el registro N.o 173, desempeñando las funciones de adscripto el escribano Víctor A. Virginillo. Este, aprovechando las ausencias del titular, que estaba enfermo, colocó numerosos avisos en los diarios solicitando dinero para ser invertido en hipotecas. En esta forma, numerosas personas facilitaron sus ahorros para que fuesen invertidos en operaciones provechosas, resultando a la postre estafadas po rlas maniobras de Virginillo.

Iniciadas las investigaciones judiciales, se procesó únicamente a D'Ayuto y Santamarina, pues el principal autor de las maniobras dolosas, el escribano Virginillo, se encuentra prófugo, como asimismo Enrique Della Luchetti y Dionisio Zárate.

La justicia comprobó que el monto

La justicia comprobó que el monto de las estafas asciende a $ 800.000 y la forma de operar del escribano y sus cómplices consistía en no solicitar certificados al Registro de la Propiedad, en esta forma algunas fincas fueron gravadasg con 10 y hasta 12 hipotecas, todas en "primer término" según las respectivas escrituras que otorgara el escribano a sus víctimas.

D'Ayuto y Santamarina, concurrían a la escribanía ofreciendo gravar sus propiedades con hiptecas, perjudicándose a los prestamistas.

Las condenas

Al resolver este proceso, el juez Dr. Canevari estudia en extensos fundamentos los distintos hechos articulados en el proceso, y, luego de destacar que la responsabilidad legal de los procesados denuncia evidente ante las abrumadoras pruebas acumuladas al sumario, resolvió finalmente, de conformidad a lo dictaminado por el agente fiscal, condenar a D'Ayuto a sufrir la pena de 12 años de prisión y aplicándole a Santamarina 7 años de igual pena.

El Secuestro del Niño Peter Levine

INFORMATION WANTED CONCERNING PETER DAVID LEVINE



ESTE CARTEL y una ofrecimiento de 25.000 dólares fué fijado en todos los lugares públicos de Estados Unidos a raíz del secuestro del niño David Peter Levine, hijo de un abogado y fiscal neoyorkino. El cadáver de la criatura fué recientemente encontrado en una playa, decapitado, semidevorado por los peces y sólo fué posible identificarle, por el sweater que vestía

Fusionará los Grupos de la U. C. R.

Llegó a Ese Objeto a Tucumán el Delegado del Comité Nacional Doctor Walter Perkins

TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — Hoy arribó a esta ciudad el doctor Walter Perkins, delegado del Comité Nacional del radicalismo, quien se pondrá en contacto con los dirigentes radicales locales a fin de lograr una amplia reorganización e identificar las voluntades de las tendencias radicales, para concurrir a las elecciones gubernamentales y municipales que se efectuarán en octubre.

El doctor Walter Perkins fué recibido por un núcleo de destacadas personas del radicalismo a quienes informó de inmediato sobre sus propósitos hallando desde el primer momento, entre los personas con quienes conversó, una excelente predisposición a dichos fines.

Informaciones que he recogido, después de mediodía, permiten creer que la gestión del doctor Perkins tendrá éxito, puesto que todos los grupos del radicalismo de la provincia parecen estar dispuestos a escuchar la palabra del doctor Alvear y sus representantes, en el sentido de unirse para las futuras luchas cívicas.

El Robo Sería el Móvil de un Asalto

Habrían Atacado a Pereyra Para Despojarlo de 1.500 Pesos que Tenía en la Billetera

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia). — La policía de Loma Verde ha logrado establecer algunos aspectos del hecho del que fuera víctima el vecino de esa Feliciano Pereyra, que fuera hallado mortalmente herido en horas de la madrugada del martes último.

Lo habrían atracado para robarle

Pereyra, que había estado en un restaurant de propiedad de Adolfo Suárez, se dirigía a su domicilio y al llegar a la esquina fué atacado por varios desconocidos que lo golpearon repetidas veces en la cabeza derribándolo. Momentos más tarde fué descubierto el hecho y en circunstancias que Pereyra era trasladado a General Paz para que lo reconociera el médico de esa localidad, dejó de existir.

Otras averiguaciones permitieron saber que la víctima había hecho ostentación de poseer la suma de 1500 pesos, que llevaba en una billetera, lo que hace presumir que los autores del hecho cometieron el mismo con el propósito de despojarlo de ese dinero, pues en los bolsillos de la ropa de Pereyra la noche del asalto sólo se encontraron tres pesos y algunas monedas.

El Ateneo Popular de la Boca se Adhiere al Homenaje a D. F. Sarmiento

El Ateneo Popular de la Boca se adherirá a los actos conmemorativos del 50 aniversario de la muerte de Sarmiento, con la inauguración de una placa conmemorativa, la realización de dos conferencias, la acuñación de una medalla, la organización de un certamen histórico-literario y el apoyo a las gestiones de la Federación Argentina de Sociedades Populares de Educación en el sentido de que se dé el nombre de Sarmiento a una de las escuelas primarias de la Capital.

Conferencia sobre la ley 11.729

El Sindicato de Obreros Cartoneros y Anexos invita a los trabajadores a la conferencia que sobre la ley 11.729 se realizará el próximo sábado a las 16.30 horas, en el local de la A. T. E., Chile 1567, y que estará a cargo de la señora Sara Preto y del asesor letrado del Sindicato, Dr. Carlos Polak.

Schvartzman-Falcón Suspenden su 2a. Partida en Posición Difícil

EN los salones del Club Argentino de Ajedrez comenzó a jugarse anoche la segunda partida del match que Arón Schwartzman y Enrique Falcón están sosteniendo en procura del campeonato de la institución veterana.

Correspondieron las piezas blancas en este encuentro al campeón Schwartzman, quien abrió el juego con peón cuatro dama. Falcón respondió con una sólida línea de juego, arribándose a situaciones conocidísimas de la clásica apertura de dama. En el medio juego, Falcón ensayó un ataque al flanco rey, mientras Schwartzman, que tiene un punto de ventaja en el score, se concretó a mantener la tensión central y mediante una serie de jugadas precisas consiguió producir una liquidación de piezas. Se arribó así, después de las cinco horas reglamentarias de juego, a una posición en la que las blancas (Schwartzman) tienen rey, torre, caballo, alfil y tres peones, y las negras (Falcón), rey, torre, caballo y cuatro peones.

Las blancas, que dejaron sellada su jugada 41a., pueden en cualquier momento recuperar el peón. El final resultante, y que ha quedado pendiente para reanudarlo esta noche, es de aquellos en que, pese a la igualdad del material en juego y al equilibrio de la posición, pueden considerarse sumamente difíciles y complejos.

Pidióse la Aclaración de la Ley de Transportes en Diputados

El Diputado Sammartino Fundó Ayer un Proyecto Referente a la Coordinación

El diputado por Entre Ríos, señor Sammartino, formuló ayer en la Cámara de Diputados una moción en el sentido de que se aclarase el texto de uno de los artículos de la ley 12.311, relativo al monto de interés que habrá de percibir el capital de la Coordinación de Transportes. La moción del diputado Sanmartino causó impresión en el seno de la Cámara por la trascendencia que ella tiene para las grandes y pequeñas compañías que intervienen en este asunto y para los mismos intereses de la población.

Fundamentando su moción, el diputado Sanmartino, manifestó entre otros conceptos, los siguientes:

Sr. Sammartino. — La corporación creada por la ley de Coordinación de Transportes se halla próxima a entrar en funciones y aun no se ha aclarado la grave duda suscitada por el texto de un artículo de la ley número 12.311, relativo al monto de interés que habrá de percibir el capital de la corporación. En esencia se trata de saber si al capital reconocido a la corporación se le asegura un interés mínimo del 7 o|o, más allá del cual o un aumento en el caso de un interés inferior: procedería una rebaja automática en las tarifas, o si, en cambio, lo que se le asegura al capital es un interés hasta el 7 o|o. La obtención de un interés inferior no daría derecho a un aumento de tarifas.

Como el capital reconocido a la corporación, no sabemos todavía con qué fundamento, ascendería a la suma de $ 708.000.000 m|n. de los que habría que descontar $ 37.600.000 m|n. adeudados por las empresas a la Caja de Jubilaciones, se trataría de saber concretamente si el monto del interés o de la renta, sin contar la amortización del capital, ascendería, más o menos, a la suma de pesos 50.000.000 m|n., o sin en cambio ese dividendo puede ser inferior.

Esta cuestión cobra mayor importancia con motivo de una interpelación promovida por un concejal socialista al secretario de Obras Públicas del Departamento Ejecutivo de la Municipalidad, con respecto a la actuación de los representantes de la Comuna en la Comisión Especial de Transportes. El concejal interpelante llegó, en síntesis, a las siguientes conclusiones: hipotéticos quebrantos de explotación computados como valores amortizables en la fijación del capital de las empresas; valores arbitrarios del material rodante al que luego se reconoció un valor de origen de pesos 52.596.533 m|nacional se le agrega una valorización suplementaria por renovaciones no efectuadas en años de depresión económica en el caso de la empresa Anglo Argentina; reconocimiento de gastos de organización y constitución que significan un verdadero asalto a la economía de Buenos Aires, porque la Municipalidad tendrá que ir como participante de una corporación en la que se admiten capitales aguados en proporciones sin precedentes, ya que frente a las reclamaciones de las empresas, la Comisión Especial se ha contentado con una ligera poda ... que las empresas pedían el cuádruplo para obtener el duplo de su capital efectivo.

Entre otras graves irregularidades relativas a la valuación del capital de las empresas, el concejal interpelante citó el caso de una compañía de ómnibus cuyo servicio estuvo por ser declarado caduco por falta de material rodante, a la que se le reconoció un capital de $ 876.430 moneda nacional cuando su valor real ascendía a $ ... moneda nacional.

El secretario de Obras Públicas del Departamento Ejecutivo al contestar la interpelación y referirse al capital asignado a las empresas, cuestión directamente vinculada al monto del interés, que tiende a aclarar el proyecto de resolución, que he presentado con mi compañero de sector, el doctor Ravignani, hizo las siguientes graves revelaciones: primero, que los representantes de la Municipalidad en la corporación remitieron tardíamente y en forma incompleta el informe requerido sobre formación del capital de las empresas; segundo, que el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad no ha podido, a pesar de sus esfuerzos, conseguir el informe de la comisión especial que sirvió de base al Poder Ejecutivo nacional para dictar el decreto de constitución de la Corporación de Transportes, y tercero, que ni el propio presidente de la corporación ha podido obtener los informes solicitados por el Departamento Ejecutivo.

Descuentos a los empleados y obreros ferroviarios

El diputado Arbeletche, informó un proyecto de resolución por el que se establece que la Cámara vería con agrado que el P. E. intervenga ante las empresas ferroviarias, para que se deje sin efecto la reducción de sueldos y salarios verificados de acuerdo con el artículo 1o. del laudo presidencial. El señor Solana, que apoyó el proyecto, pidió que éste fuese tratado sobre tablas. El diputado por Buenos Aires De Miguel, solicitó que se diera entrada antes a un proyecto suyo solicitando informes del P. E. sobre la forma cómo las empresas ferroviarias han cumplido con el laudo presidencial. Alrededor de estos dos proyectos, hubo un extenso cambio de opiniones, haciendo uso de la palabra los diputados De Miguel, Solana, Dickmann y Fassi. Cuando se trató de votar, la Cámara había quedado sin número, por lo que se dejaron para la sesión de hoy.

Fué Premiado un Médico Investigador

Por sus Trabajos, Honraron al Doctor Cramer

MAÑANA, a las 11.30, se realizará en el Hospital Rivadavia el acto anual de entrega del premio "Samuel Molina", distinción que consiste en un diploma, medalla de oro y la suma de 1000 pesos, que se otorga a los practicantes menores o ex practicantes mayores, hasta un año después de haber ejercido tal cargo. Para presentarse a optar a este premio debe hacerse un trabajo de observación o de investigación clínica. Este año la distinción ha correspondido al Dr. Federico K. Crámer, profesional que a pesar de su juventud viene destacándose notablemente en los cargos que desempeña.



Dr. CRAMER

Figura de relieve

El premio que acaba de ser adjudicado al Dr. Crámer es ya clásico en nuestro medio, esperándose anualmente la fecha en que es otorgado con un interés cada vez más creciente. Si en verdad el prestigio de esta distinción se basa en la forma encomiable en que ha sido discernido, pocas veces lo ha sido más sin duda que en el caso presente. El Dr. Federico K. Crámer lleva cumplida una interesante labor desde el punto de vista científico y de la disciplina profesional. Ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires en el mes de marzo del año 1929. En marzo de 1935 egresaba de dicha casa de estudios. Habiendo sido nombrado, en marzo de 1931, ayudante del Instituto de Fisiología a cargo del profesor B. Houssay, actuó en la sección Química Biológica hasta 1933. Desde este año hasta 1935, actuó en la sección Fisiología como ayudante del Instituto de Fisiología. En 1933 fué practicante menor del Hospital Rivadavia y en setiembre de 1934 pasó, por concurso, al cargo de primer practicante mayor.

Tesis interesante

Actualmente el Dr. Crámer desempeña los cargos de médico asistente de los servicios de Oftalmología de los hospitales Rivadavia y Alvear, en los que, como en sus actuaciones anteriores, ha merecido los más conceptuosos elogios. Su trabajo presentado para optar al premio "Samuel Molina", lleva el siguiente título: "Reacción de Friedmann sobre injertos de ovario en la cámara anterior del ojo de la oveja". En mérito a las características científicas de esta tesis, considerada de suma originalidad, se le ha distinguido con el citado premio, que le será entregado mañana sábado a las 11 horas, en acto público que se realizará en una de las salas del Hospital Rivadavia.

ASALTARON A UN MARINERO DE UN BUQUE INGLES

Denunció que lo Despojaron de Dinero y Alhajas

JAMES Harther, británico, de 25 años, soltero, panadero, integrante de la tripulación del vapor de bandera inglesa Delane, amarrado en la Dársena Norte, denunció en la comisaría 46 que anoche, minutos después de las 23 horas, en circunstancias en que transitaba por la Avenida Oeste, en los alrededores del edificio de los Ferrocarriles del Estado, le interceptaron el paso tres individuos que esgrimían armas de fuego.

Expresó el marinero, que los desconocidos, después de amenazarlo de muerte, si trataba de pedir auxilio, lo despojaron de media libra esterlina, un reloj y cadena de oro, y cincuenta centavos argentinos.

Las autoridades policiales, iniciaron las diligencias tendientes a esclarecer debidamente lo ocurrido, con intervención del juez de instrucción de turno, al que se le dió traslado de la denuncia.

FALSA DENUNCIA

En la comisaría 30a., un vecino denunció que en el terreno de la calle Australia 886, se había enterrado, hace unos meses, el cadáver de una criatura.

Las autoridades policiales solicitaron los servicios de una dotación de bomberos del destacamento de Barracas, la que se trasladó hoy a las 9 horas al sitio indicado, trabajando empeñosamente en un espacio de 4 metros por 6, sin que en ningún momento pudieran hallarse indicios de que alguna vez se hubiera hecho excavaciones.

GOLPES DE PUÑO

Juan Bolivian y Julio Fernández, en el interior del local de la calle Canalejas No. 753, por cuestiones del momento se tomaron a trompis. Bolivian, que resultó con un ojo lesionado por un fuerte golpe de puño, se presentó a la comisaría 13a., en donde formuló la denuncia del caso.

TRES DETONACIONES

Hallándose esta madrugada a las 2 horas, en el local de la comisaría 7a. el cabo de la misma José Ramón Regueiro, oyó tres detonaciones y salió inmediatamente a la calle, orientándose hacia el sitio en que suponía se habían efectuado los disparos.

En la calle Pasteur, frente al número 16, se halló con dos individuos, a quienes dió orden de detenerse. Uno de ellos arrojó, en el preciso momento en que llegaba el cabo, un revólver junto a un automóvil estacionado. Revisada el arma por el representante de la autoridad, comprobó que tenía tres cápsulas vacías. El otro individuo esgrimía aún una navaja. Trasladados a la comisaría, manifestaron que habían encontrado el revólver en el mismo sitio en que lo iban a dejar, precisamente cuando fueron descubiertos. En cuanto a la navaja, nada satisfactorio pudieron decir, razón por la cual quedaron detenidos en la seccional de referencia. Resultaron ser Luis José González, argentino, soltero, de 36 años de edad, y Augusto Argentino Vázquez, de 34 años, soltero, personas ya conocidas de la policía.

EMBESTIDO POR UN AUTO

En el hospital Italiano se halla internado desde hace varios días Carlino Serrano, argentino, de 32 años de edad, quien se halla en grave estado a raíz de haber sufrido lesiones al ser embestido por un automóvil que desapareció, el día 20 del mes de mayo del corriente año, en la esquina de las calles Pueyrredón y Paraguay.

Manifiesta Serrano que recién ha dado cuenta a la policía, porque en los primeros momentos no creyó que fuera grave el golpe recibido.

La Prescindencia Política no Permite el Homenaje a las Autoridades Provinciales

Las Centrales Sindicales Deben Ser Categóricas en Esta Emergencia, dice el Secretario de la C. G. T.

M. FOSSA

A RAIZ de una invitación hecha telegráficamente a los sindicatos que funcionan en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires para que envíen delegaciones a La Plata para el día 12 del corriente, a fin de rendir un homenaje a las autoridades por la sanción de la ley 4.548, que regula el funcionamiento de las organizaciones obreras, han concurrido a CRITICA numerosas delegaciones de trabajadores para aclarar que nada tienen que ver con tal iniciativa, contra la que se pronuncian categóricamente.

Dada la insistencia con que se han sucedido estas aclaraciones, hemos entrevistado hoy al secretario general de la C. G. T., José María González, y al miembro de la comisión administrativa del Sindicato Unico de Obreros en Madera y Anexos, Mateo Fossa, secretario general a la vez del Comité Contra las Deportaciones y de Defensa de las Libertades Sindicales.

Habla el secretario de la C. G. T.

—No hemos tenido información oficial alguna —expresó González— sobre este asunto, aunque nos consta la existencia del telegrama colacionado, remitido a las entidades obreras que funcionan en la provincia de Buenos Aires.

Estoy en condiciones de afirmar que entre los firmantes no figura ningún gremio adherido a la C. G. T.

Pero si esa iniciativa tuviera origen oficial, o estuviera inspirada en las esferas oficiales, es evidente que estaría en contradicción con la declaración de los poderes públicos de esa provincia según las cuales la ley 4.548 asegura la más absoluta prescindencia en materia política.

—Hemos señalado oportunamente —comenzó manifestando Fossa— la significación de la ley 4.548, que en realidad somete los sindicatos a la tutela oficial y a las directivas del gobierno, que es, en definitiva, el que decide en cada caso sobre el derecho de las organizaciones sindicales a actuar en defensa de los intereses de los gremios que representan.

Se trata de una ley de corte netamente fascistizante, perfectamente encuadrada en la orientación corporativa de las actuales autoridades provinciales.

Esto es público y notorio, no lo niegan los hombres del gobierno provincial, y hasta en repetidas oportunidades la prensa, CRITICA en primer término, ha debido hacerse eco de manifestaciones explícitas y categóricas al respecto formuladas por el jefe del Poder Ejecutivo de ese estado federal.

No debe hacerse esperar la respuesta

Hace algunos días, con la participación de entidades obreras y populares democráticas de todas las tendencias, constituímos el Comité Contra las Deportaciones y en Defensa de las Libertades Sindicales.

La C. G. T. —como informó oportunamente CRITICA— dirigió una circular a las filiales señalándoles que no debían integrar este organismo ni contestar su correspondencia.

Creo que ha llegado el momento de demostrar, por lo menos, la misma energía con respecto a estas invitaciones que se les han pasado a esas filiales para que se adhieran a un acto de homenaje a los autores de la ley fascista 4548.

Como miembro de la Comisión Administrativa del Sindicato Unico de Obreros en Madera y Anexos, con todo el derecho que me da mi condición de militante de la central obrera a la que estamos adheridos, entiendo que la dirección de la C. G. T. no puede dilatar un solo momento una declaración pública de repudio al acto que se planea.

Y hacerlo sin reticencias, con la misma decisión con que se apresuró a pronunciarse sobre el Comité Contra las Deportaciones y en Defensa de las Libertades Sindicales.

Y entiendo, también, que esa misma actitud debe ser la de la U. S. A. y la F. O. R. A.

En Castelli, La Rioja Hay Difteria

Se Tomarán Urgentes Medidas Para Conjurar una Epidemia

LA RIOJA, 2 (De nuestro corresponsal). — Informan de la localidad de Villa Castelli que se han producido allí varios casos de difteria.

Las autoridades sanitarias de esta capital han tomado medidas de profilaxis y han destacado hacia la zona infectada empleados de la repartición y auxilios médicos.

Las autoridades médicas de Villa Castelli, lo mismo que las policiales han dictado severas disposiciones para conjurar la propagación de la epidemia.

Se Prorrogó Hasta el 25 de Junio el Pago de Una Tasa

POR la secretaría de Hacienda, el señor Goyeneche ha subscripto un decreto por el que se prorroga hasta el 25 de junio, el plazo para el pago de los derechos por el año en curso, del rubro de carros de tráfico y rodados varios, y vitrinas en pasajes y en la vía pública.

Por Robar un Reloj le Dan Cuatro Años

Carece de Fuerza Probatoria la Identificación Dactiloscópica

LA Cámara del Crimen dictó sentencia en la causa que por robo se sigue contra Andrés Fernández o Andrés Amigo, español, de 24 años, soltero.

El tribunal reforma el fallo del juez de Elizalde y en definitiva condena a Fernández a la pena de 4 años de prisión.

Dos hechos similares

El 1o. de agosto del año anterior, de un automóvil estacionado frente al número 852 de Bartolomé Mitre y propiedad de José Cantos, una persona desconocida, luego de forzar la portezuela sustrajo un sobretodo valuado en pesos 100. La policía recogió las impresiones digitales dejadas por el dilencuente sobre uno de los cristales del coche, y comprobó que pertenecían a Andrés Amigo, que se encontraba prontuariado en Robos y Hurtos.

El 25 de noviembre del mismo año, un sereno hizo detener a un individuo que momentos antes había salido en forma subrepticia de un automóvil estacionado frente al número 1011 de la calle Montevideo y propiedad de Domingo J. Mazzarello. El desconocido, a quien se le secuestró un reloj perteneciente al auto en cuestión, fué detenido de inmediato, resultando ser Andrés Fernández o Amigo.

La condena

Al dictar sentencia, el juez de Elizalde resolvió condenar a Fernández a dos años de prisión por el delito cometido en perjuicio de Mazzarello, absolviendo por el robo del sobretodo, toda vez — decía el juez — que la sola pericia dactiloscópica policial no era elemento suficiente para la imposición de una condena, ante la falta total de otros elementos corroborantes, testigos, secuestro de lo robado, etc.

Apelado el fallo por ante la Cámara del Crimen, este tribunal eleva la pena a 4 años de prisión, pues tiene en cuenta el juzgado los malos antecedentes que registra el prevenido que ha sido condenado en otra oportunidad a dos años de prisión condicional.

Apeló Ante la Cámara el Defensor de M. Pomilio

LA PLATA, 2 (De nuestra agencia). — La Cámara Tercera de Apelaciones deberá fallar en la apelación interpuesta por el defensor del concejal por San Martín, Sr. Marcos Pomilio, que como se recordará fué secuestrado por elementos del oficialismo en el año 1935.

El juez de la instancia declaró prescripta la causa penal. Por el delito de secuestro fueron procesados José San Gregorio, Manuel Ferrari, Domingo Consentino (Trifulca), Manuel Bodiño y Juan C. Moreira.

Sobre Antisemitismo Dará una Conferencia C. Eggers Lecour

En el local del Comité contra el Racismo y el Antisemitismo de la Argentina, de la calle Cangallo 2263, se llevará a cabo la conferencia que anuncia para el viernes 3 del corriente, a las 21 horas, el distinguido publicista y periodista, Sr. Conrado Eggers Lecour, quien tratará a través de su disertación "Las corrientes antisemitas, que ensombrecen las normales relaciones entre todos los pueblos y razas del mundo".

Ofrecerán una Demostración a Pinto y Rabanal el Día 4

En el restaurant de la calle Yerbal 2490, a las 21 horas, se realizará una comida en honor del diputado nacional Manuel Pinto y del concejal Francisco Rabanal el día 4 del corriente. Asistirá a esta demostración, como invitado de honor, el diputado nacional Aníbal Arbeletche.

Continuó Sesionando el Congreso

En Torno al Escalafón de los Personales de Vías y Obras,

Hoy continuó sesionando el congreso anual de la Unión Ferroviaria, con la presencia de la gran mayoría de los delegados.

Escalafonamiento en vías y obras

La asamblea prosiguió la consideración del capítulo de la memoria referente al escalafonamiento de los personales de vías y obras, interviniendo en el debate numerosos delegados, que expresaron su disconformidad con lo exiguo de los salarios establecidos y las condiciones para estar comprendidos en él y para ascender de categoría.

Un sexagenario Fué condenado a Perpetuidad

En Vista de su Edad, se Resuelve no Remitirlo a Tierra del Fuego

LA Cámara del Crimen ha resuelto en forma definitiva el proceso seguido contra Pascual López, argentino, soltero, de 64 años, a quien se acusa de haber hurtado un aparato radiotelefónico.

El tribunal confirma el fallo del juez doctor Tolosa Castro que aplicaba al prevenido la pena de dos años de prisión y lo reforma en cuanto al cumplimiento de la reclusión por tiempo indeterminado en un paraje del Sur, que sentando jurisdicción declara el tribunal, en vista de lo avanzado de su edad, deberá cumplir en prisión.

Un último hecho

El 22 de setiembre del año anterior, un chófer de un taxi comunicó a un agente de policía que un individuo acababa de cometer un robo. El agente acudió de inmediato y detuvo a un anciano que llevaba un aparato telefónico, y, viejo reincidente, trató rápidamente de despojarse del cuerpo del delito: arrojó al aparato al suelo.

El detenido result ser Pascual López, un viejo ladrón que ha sido condenado en varias otras oportunidades por delitos contra la propiedad.

El fiscal solicitó para el prevenido la pena de dos años de prisión y la reclusión por tiempo indeterminado en un paraje del Sur, de conformidad al artículo 52 del Código Penal. El juez Tolosa Castro resolvió la causa, conforme a lo oedidp por el fiscal.

Apelado el fallo por ante la Cámara del Crimen, el defensor de pobres y a la vez que lo era del prevenido, doctor Custodio Maturana, teniendo en cuenta la avanzada edad del procesado, solicitó se dejase sin efecto la reclusión en Tierar del Fuego. Expresaba el doctor Maturana, que ya no podía temerse de la peligrosidad de López, pues se trata de un sujeto anciano y cuyo aspecto era por demás lastimoso, siendo esta la última condena que ha de merecer en su larga carrera delictuosa.

El tribunal, al resolver, luego de ordenar la agregación de la fe de bautismo que, efectivamente, probaba la ancianidad del procesado, resolvió confirmar la sentencia en cuanto lo condena a dos años de prisión, pero declara que la perpetuidad de la pena accesoria impuesta por el juez, deberá cumplirse en la cárcel y no en un paraje del Sur, como lo manda el artículo 52 del Código Penal.

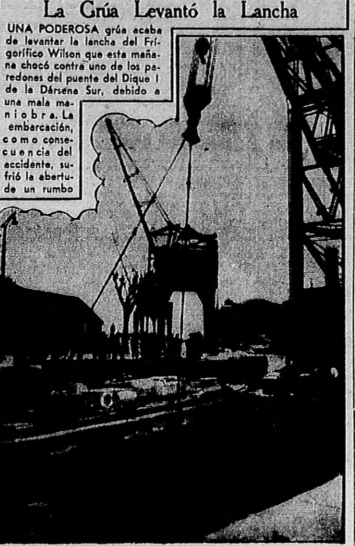
La Federación Odontológica de Bs. Aires se Opone a la Creación de una Facultad

La Federación Odontológica de la provincia, ha dirigido una nota al presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Ing. Julio R. Castiñeyras, con motivo de la aprobación por la Facultad de Ciencias Médicas de la carrera médico-odontólogo, iniciativa actualmente a consideración del Consejo Superior.

Expresa la entidad que dicho proyecto ha sembrado la inquietud en el gremio, por lo cual estima que ha de merecer el franco repudio de ese cuerpo, evitando así, dice, la consumación de un atentado contra los intereses de la salud y una decepción a quienes han luchado para que la ciencia odontológica alcance el lugar que le corresponde en el concierto de las ciencias biológicas.

De aprobarse el proyecto, agrega más adelante la nota, egresarían médicos mediocres y dentistas incapaces.

La Grúa Levantó la Lancha



UNA PODEROSA grúa acaba de levantar la lancha del Frigorífico Wilson que esta mañana chocó contra uno de los paredones del puente del Dique I de la Dársena Sur, debido a una mala maniobra. La embarcación, como consecuencia del accidente, sufrió la abertura de un rumbo

Los Zapallos Frescos no Pagan Derecho de Aduana, Dice la Corte en un Fallo

Los Zapallos Valencianos Salieron Airosos en las Tres Instancias: Son Legumbres

LA Corte Suprema ha dictado sentencia en el juicio que contra la Nación seguía don Luis T. Minuto, por devolución de la suma de pesos 1.584.52, abonados en concepto de derechos de aduana sobre una partida de 222 cajones de zapallos frescos importados desde Valencia, España, en 1933.

El alto tribunal confirma el fallo de la Cámara Federal que admitía la demanda en todas sus partes y condenaba a la Nación a la devolución de la suma reclamada, con intereses.

El pleito de los zapallos

Ante el Juzgado Federal del doctor Sarmiento se presentó don Luis T. Minuto, demandando a la Nación por pesos 1.584.52, que decía haber abonado bajo protesta por la importación de 222 cajones de zapallos frescos procedentes de España. Sostenía Minuto que los zapallos estaban liberados del pago de todo derecho de aduana, conforme al artículo 4 de la ley 11.281, franquicia que se reproducía en una ley posterior, la No. 11.588.

Al resolver la cuestión planteada, el doctor Sarmiento entendía que los zapallos del pleito estaban libres del pago de cualquier derecho aduanero, pues el recordado artículo 4 extendía la exención a favor de los "víveres frescos, pescados, frutas y legumbres frescas, sémola, etc.", expresión ésta que se había sustituído en la ley 11.588 por la de "víveres frescos", entre los cuales el magistrado colocaba el zapallo.

Finalmente el juez, contra la opinión del procurador federal, resolvió admitir la demanda en todas sus partes, fallo este que fué mantenido por la Cámara Federal.

Contra estos pronunciamientos, el procurador federal dedujo el recurso extraordinario para ante la Corte Suprema. Este tribunal en una breve resolución, ha confirmado los fallos en recurso, por lo que la Nación deberá revolver con intereses, las sumas cobradas al señor Minuto en concepto de derechos aduaneros, quedando definitivamente sentado que los zapallos son legumbres frescas, estando exentas de toda gabela fiscal.

Los Estudiantes de Medicina Piden la Construcción de la Nueva Facultad

Han Puesto de Manifiesto Este Anhelo en una Gran Asamblea

En el Centro Estudiantes de Medicina tuvo lugar la asamblea ordinaria para la renovación de autoridades. Se ha hecho cargo de la presidencia el señor Uslenghi en reemplazo del señor Calvi, presidente saliente.

La asamblea resolvió por aclamación encarecer a la nueva comisión directiva que ponga todo su entusiasmo y realice las gestiones necesarias para que la construcción de la nueva Facultad y del hospital Escuela se efectúen lo más pronto posible.

En el Senado existe un proyecto que lleva la firma de dieciocho senadores cuya sanción permitirá llevar a feliz término la obra, satisfaciendo, así, la aspiración de todo el estudiantado que anhela que su casa de estudios posea todas las comodidades inherentes a su importancia.

Una comisión delegada del seno de la comisión se entrevistará con el rector de la Universidad y con el ministro de Instrucción para expresarles el sentir de los estudiantes y encarecerle se tomen las disposiciones pertinentes para que el petitorio sea resuelto satisfactoriamente.

Piden un Agregado a la Ley de Presupuesto de la Nación Sobre los Juzgados Federales

PARANA, 2 (De nuestro corresponsal). — Los oficiales de justicia del juzgado federal de ésta, simultáneamente con los de Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Mendoza, Corrientes y C. del Uruguay, se han dirigido a los miembros de la comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados de la Nación, solicitando un agregado al artículo 4o. de la ley de presupuesto referente a juzgados federales de 2a. y 3a. categoría de Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Tucumán, Mendoza, Paraná y Uruguay. Dicho agregado establecería un sueldo mensual de 600 pesos a oficiales de justicia de Córdoba y Santa Fe, que son los de 2a. categoría, y de 400 pesos mensuales a los de Corriente, Tucumán, Mendoza, Paraná y C. del Uruguay, que son los de 3a. categoría.

Va a la Capital Federal el ministro Garayalde

PARANA, 2 (De nuestro corresponsal). — Por vía Santa Fe ausentóse anoche para ésa el ministro de Gobierno y Obras Públicas, Sr. José María Garayalde, quien realizará en la Capital Federal diversas gestiones de gran interés para la provinsia.

Irá a Paraná el cónsul general de Italia

PARANA, 2 (De nuestro corresponsal). — Anúnciase que el sábado visitará esta capital el cónsul general de Italia, comendador doctor Lorenzo Nicolai, quien vendrá acompañado de su esposa e hija y de connacionales de Rosario y Santa Fe.

Arrojó al Ebrio a la Calle, Donde se Lesionó

A las 2.15 horas de hoy, frente al almacén que lleva el número 812 de la calle Matheu, fué hallado Serafín Mamone, italiano, de 40 años, en estado de ebriedad, quien se quejaba de fuertes dolores en la pierna izquierda.

Trasladado al hospital Ramos Mejía, se comprobó que tenía fracturada la pierna. A estar de sus declaraciones, habría estado bebiendo en el negocio citado, y el propietario del mismo, Julio Cao, le habría repetido insistentemente que se retirara. Al no ser escuchado, Cao, que es un hombre de gran corpulencia, lo habría levantado en vilo y lo habría arrojado a la calle, cayendo sobre la vereda, tan violentamente que se habría ocasionado la fractura del miembro aludido.

Desde Ayer ha llovido en B. A.

Una Niebra Espesa Hubo por la Mañana

Intermitentemente llueve en esta capital desde las últimas horas de la tarde de ayer, a la que ha seguido esta mañana una intensa niebla.

Según datos que nos han sido proporcionados por el Observatorio Meteorológico en las primeras horas de hoy, la lluvia ha comenzado a precipitarse en esta capital ayer a las 19 horas y ha continuado en forma intermitente hasta las 8 horas de esta mañana.

Llovió nueve décimas

En efecto, según los datos mencionados hoy a las 3.15 horas, se registraron lloviznas con niebla que continuó hasta las 6.19 horas. Desde ese momento pareció desaparecer la niebla, aún cuando prosiguió lloviendo hasta las 6.50 horas de esta mañana. Sin embargo, a las 6.55 horas se reinició la precipitación pluvial que cesó por fin a las 7.28 horas. En total, desde las 19 horas de ayer hasta esta mañana, según el Observatorio Meteorológico, llovió 0,9 décimas.

Hay niebla

La oficina aludida certifica al mismo tiempo, que a las 9 horas de hoy, volvió a aparecer una fuerte niebla que se creía desaparecida en las primeras horas del día y según todos los cálculos, ésta proseguirá avanzando sobre la capital.

Habrá un homenaje a K. von Ossietzky el Próximo domingo

EN el Teatro Mitre, de esta capital, Corrientes 5426, se realizará el próximo domingo 5, a las 9 de la mañana, un homenaje a la memoria del pacifista alemán, premio Nobel de la Paz, Karl von Ossietzky, con la intervención de la Dra. Rosa Scheiner y de los conocidos intelectuales Rodolfo Araoz Alfaro y Dip. Nac. Raúl Damonte Taborda. Enviarán así mismo delegados la Liga de los Derechos del Hombre y la A. I. A. P. E. Organiza este acto una comisión integrada por numerosas personas de sentimientos pacifistas, que esperan la concurrencia a este acto de todos los amigos de la paz."

UNA PROCESADA POR LESIONES SALIÓ EN LIBERTAD, HOY

Fué Víctima de una Agresión por Parte de su Compañero

EL juez de instrucción Dr. Eusebio Gómez, con actuación de la secretaría Romero Victorica, ha resuelto el proceso seguido contra Ignacio Ciardullo, italiano, de 45 años, jornalero, por los delitos de lesiones y abuso de armas, y Carmen Paz de Garibaldi, argentina, casada, de 38 años, por lesiones.

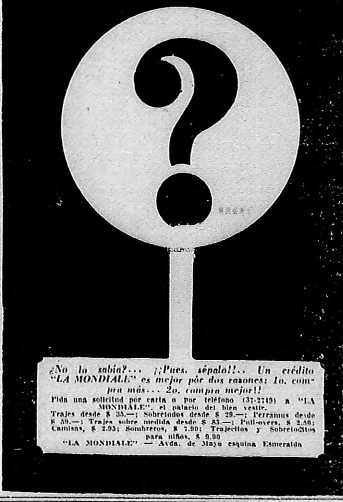
Ha dictado la prisión preventiva del primero de los nombrados, considerando probada su responsabilidad criminal, y, al mismo tiempo, sobresee definitivamente a la procesada.

La atacó con un cuchillo

Ambos procesados, según consta en el sumario, mantenían relaciones íntimas, que poco antes del hecho que motivó el proceso, se enfriaron considerablemente. El 9 de mayo pasado, en la casa de Ciardullo, sita en El Alfabeto 1836, donde éste ocupaba una habitación de los altos, se produjo como consecuencia de ello un grave incidente. Ciardullo descerrajó un balazo contra la co-procesada, hiriéndola en el costado izquierdo de la cara. Acto seguido intentó herirla con un cuchillo, pero sin conseguirlo puesto que aquélla profirió gritos de auxilio que determinaron la aparición de varios vecinos, quienes desarmaron a Ciardullo. Este, en sus declaraciones, manifestó que había sido agredido por Carmen Paz de Garibaldi con el cuchillo, y que, por ello, se vió obligado a defenderse con un arma de fuego.

La sobreseen

Al dictar resolución, el juez doctor Gómez considera que se halla probado en autos el hecho de la agresión de que Ciardullo hizo víctima a la co-procesada, y sus manifestaciones de descargo, son, en cambio, inverosímiles. Por ello, decreta la prisión preventiva de aquél, sobreseyendo a Carmen Paz de Garibaldi con la mención de que la formación de la causa no afecta a su buen nombre y honor.





Escribe CRAVEN HILL

MIGRACIONES DE MILES DE MILLAS HACEN LOS PAJAROS

Derechos exclusivos de CRITICA
(Prohibida su reproducción total o parcial)

LA gente se pregunta a veces si no es una crueldad marcar con una argolla a los pájaros mensajeros, pero la respuesta debe ser: "no". Hace algunas semanas vi en el zoológico de Londres el proceso completo de esa operación, y estoy seguro de que ninguno de los pájaros, ni las maduras cotorras, ni las palomitas sufrían ningún dolor o molestia.

En el zoológico de Londres se marcan todos los años cientos de pájaros. Las argollas de aluminio de diferentes tamaños, llevando cada una el nombre de "Zoo" y su número correspondiente, son colocadas en las patas, por cuidadores experimentados. Toman un pájaro con la mano izquierda y lo sostienen con firmeza para que no pueda abrir las alas, tomando luego uno de los anillos abiertos de metal y colocándolo sobre la pata izquierda, aprietan los extremos, hasta que queda como una argolla.

En teoría esto parece muy simple, pero tiene ciertos puntos complicados. Los encargados de esa tarea deben cuidar de que cada anillo no ajuste demasiado, especialmente cuando el pájaro tiene todavía que crecer.

Mientras se marcan los pájaros, un ayudante anota todos los detalles: especie, lugar, fecha y número, quedando la lista en el zoológico, donde más tarde deberá ser consultada.

El año pasado se pusieron en libertad más de 350 pájaros en el Zoológico de Bedfordshire, y este año se piensa sobrepasar esa cantidad, para poder aportar una contribución importante al fascinador problema de la velocidad y dirección en los viajes de los pájaros, problema del que tan poco conocemos.

La mejor prueba de que los pájaros recorren grandes distancias fué proporcionada por una docena de golondrinas marcadas en Whispanade, Inglaterra, y encontradas en Africa del Sur, a 8.000 kilómetros... Unos cuantos estorninos, marcados un invierno en Gran Bretaña, fueron hallados al verano siguiente en Noruega...

Constantemente se están recibiendo sorpresas de esta clase. Pero quizás los más curiosos hallazgos los dieron las gaviotas, cuando varias fueron marcadas en la estación de las islas Farne, encontrándose después en Terranova y Labrador...

Otro hecho interesante es que estos pájaros, luego de haber emigrado a un país distante, vuelven a los lugares donde fueron marcados. Esto ha ocurrido muchas veces en Whipsnade.

Este año, un par de pájaros que habían pasado el invierno en Africa, volvieron, no solamente a Whipsnade, sino a los mismos nidos que habían ocupado el año pasado. En el zoológico tuvieron una gran sorpresa cuando un pájaro que había partido de Whipsnade se halló en Islandia, desde donde enviaron de vuelta su anillo. Era una variedad de garza, un pájaro semitropical que generalmente emigra al sur, y que ya proporcionará seguramente grandes sorpresas en el futuro.

El zoológico de Calcuta envió a Whipsnade cien de estos pájaros, que después de ser marcados se pusieron en libertad, y se espera con gran interés las primeras noticias de donde fueron encontrados, ya que parecen ser aficionados a los viajes largos a lugares extraños...

Este año también fueron libertados, por primera vez, unos pequeños pájaros-tejedores africanos, parecidos a canarios, que seguramente recorrerán también enormes distancias.

Claro está que muchas veces se pierde la oportunidad de enterarse de alguno de estos viajes que nos asombran, y por eso siempre es conveniente cuando se vea algún pájaro muerto, fijarse si lleva en una pata un anillo, pues así se puede contribuir a estudios que son de verdadera importancia.

Los pájaros libertados en Inglaterra pueden llegar a los sitios más inverosímiles, pues ya está probado que pueden volar recorriendo distancias increíbles. No hace mucho, un pájaro que estaba dedicado a sus tareas en una costa de la Rusia Soviética, vió a un ánade muerto, flotando en el agua. Al examinarlo vió que llevaba una marca puesta en Gales... Y este descubrimiento debido a la casualidad reveló hechos enteramente nuevos sobre los movimientos de los ánades.

Cuando los Principales Países Vuelvan al Patrón Oro Podrá Estabilizarse Nuestra Moneda

El Sistema de Control de Divisas ha Permitido al País Afrontar Rudos Temores de Crisis

EL Ministerio de Hacienda ha dado a conocer el capítulo de la Memoria Anual correspondiente a la política monetaria. Dice que al estudiar las alternativas del fondo de divisas, se pudo comprobar la eficacia del nuevo ordenamiento monetario y bancario dado al país por las leyes del año 1935 y la conveniencia de consolidarlo mediante el desarrollo de nuevas prácticas, cuyas conveniencias se ha dejado sentir al comenzar las dificultades que caracterizaron la segunda parte del año pasado.

Dichas dificultades se manifestaron primeramente en la bolsa y luego en el mercado de cambios, lo que vino a justificar en los hechos la política de acumulación de divisas y de absorción de fondos sobrantes en el mercado monetario que se había seguido en los últimos años.

La memoria agrega que "gracias a los nuevos resortes del mecanismo monetario se pudo evitar la violenta contracción de disponibilidades que en otro modo hubiera producido el egreso de divisas, según ocurría bajo el régimen monetario anterior".

Los capitales flotantes

Respecto al movimiento de capitales flotantes, la memoria dice que durante la fase anterior de bonanza habían ingresado al país en grandes cantidades buscando su inversión temporal en la Bolsa y en otros renglones de fácil liquidación, pero tan pronto como por la desfavorable evolución de la cosecha aparecieron síntomas de un año económico menos satisfactorio y tan luego como la Bolsa al mismo tiempo señalaba con hechos evidentes la suspensión de la tendencia persistente hacia el alza que se había manifestado anteriormente, comenzaron a emigrar esos capitales flotantes.

Vuelve a ponerse en evidencia que la prudente política monetaria seguida durante la época de bonanza ha permitido reducir al mínimo los inconvenientes de ese movimiento de capitales.

Control de cambios

Al hacer el estudio del régimen dual de cambios y del manejo del Fondo de Divisas, expresa que se ha logrado substraer por completo al mercado oficial de cambios de las fluctuaciones consiguientes al violento desplazamiento de fondos flotantes.

Tardará la normalidad monetaria

Más adelante la memoria expresa que, desgraciadamente las condiciones de la política y de la economía internacionales no permiten encarar el retorno a la normalidad monetaria y la eliminación del sistema de control de cambios, no obstante lo cual el Gobierno tomará gradualmente todas aquellas medidas que permitan preparar el terreno para una evolución favorable, tan pronto como las principales naciones del mundo hayan vuelto también a la estabilidad monetaria del patrón oro con las modificaciones aconsejadas por la experiencia de los últimos años. Mientras tanto se continuará en el país con el sistema de control que ha adquirido alto grado de flexibilidad y reducirá al mínimo de inconvenientes para las transacciones regulares de nuestra economía con los otros países.

Termina esta parte de la memoria expresando que no bastan las previsiones mencionadas en materia tan delicada como es la de la moneda, sino que para que sea saneada se necesitan presupuestos en orden y equilibrados, como asimismo seguir una prudente conducta al hacer uso del crédito bancario.

Política de reservas

El capítulo dedicado a las reservas dice que como en años anteriores, el Tesoro Nacional ha percibido también en el ejercicio que se considera, la participación de 3.049.107.88 pesos moneda nacional en los beneficios del Banco Central, de los cuales 500.000 corresponden a la parte de acciones del Gobierno y 2.549.107.88 pesos al remanente de estos beneficios que corresponden al Gobierno de acuerdo con la Ley.

Destácase el resultado satisfactorio de los tres primeros ejercicios del Banco Central, los cuales no sólo le han permitido adjudicarse esa participación sino también ir acumulando cuantiosas reservas que le permitirán afrontar contingencias futuras inherentes a la evolución de la economía del país.

Ante una Singular Expectativa se Realiza la Nueva Demostración de Arte Culinario

Tendrá Lugar en el Salón de Actos del Palacio Volta

ESTA tarde a las 16 horas en el Palacio Volta, proseguirán las demostraciones de cocina a cargo de lectoras premiadas en el Gran Concurso organizado por CRITICA.

Como ya hemos informado, la entrada al salón de las demostraciones es libre; cada concurrente recibirá a su acceso al salón una tarjeta numerada, con la cual participará en el sorteo gratuito de los platos que se preparen en el día.

En esta verdadera cátedra de alta cocina que constituyen las demostraciones del Palacio Volta, hoy jueves se prepararán los siguientes platos:

Señorita María Delia Ahumada:
1) Tortilla de choclos a la criolla.
2) Tamales.
Señora Catalina N. de Tagliorettí:
1) "Pollo Aurora".
Señora Susana de Carrus:
1) Postre Saint-George.
Señorita J. V. Z. Eizaguirre:
1) Filet de pejerrey a la Arlequín.

EN todas las ediciones del día, publicamos una nueva nómina de recetas premiadas en el Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA.

64 décimoctavos premios

Consistentes en dos cilindros de yerba "Santa Teresita", valor $ 8 cada uno.

Sra. MARIA G. DE FORLINO. — Loreto 3038, Depto. 2, Capital

Por su receta:

SALMON EN SALSA

Preparar unos dos kilos de salmón; lavarlo bien y colocarlo en una cacerola cubriéndolo con abundante agua fría. Cocínase despacio unos veinte minutos. Al agua se le agregará: media cebolla, zanahoria, apio, una papa cortada finita.

Una vez cocinado, retirarlo con cuidado y quitar con la ayuda de un cuchillo la piel del salmón.

Aparte tomar seis tomates; cortarlos por encima, sacarles las semillas y condimentarlos con sal, mientras se machacan en el mortero tres filetes de pejerrey, previamente cocinados en el caldo del salmon; unirlos con salsa blanca espesa y fría. Pasar todo por el cedazo; poner la preparación en un tazón grande y agregarle poco a poco medio cucharón de crema de leche, trabajando esto con una cuchara de madera; sazonar con sal, pimienta y rellenar los tomates y tapar con la tapita sacada anteriormente.

Preparación de la salsa

Machacar en el mortero tres pepinos con cinco o seis hojas de espinaca previamente cocidas; un poco de perejil pasado por agua hirviendo (de esto solamente las hojas), y dos hojitas de menta fresca. Pasar todo por el tamiz y hacer puré.

Hacer una mayonesa de tres huevos (las yemas), añadiendo todos los ingredientes condimentando con jugo de limón y sazonando con sal y pimienta. Se parten en dos cuatro huevos duros, con un poco de atún y mayonesa; se pasan por el tamiz; se rellenan los huevos, uno con la yema y otro con los tomates preparados anteriormente.

Se acomoda el salmón en una fuente, preferentemente alargada, adornando con los tomates y huevos duros alternados. En los extremos se colocarán unas hojas de lechuga blanca y sobre éstas unos pepinitos en vinagre y cortados muy finitos. Los panes se pondrán en otro plato y la salsa en su salsera.

—Una receta de: *JOSEFA V. Z. EIZAGUIRRE*—

Sopa Imperial Consumer

CON una gallina y verduras se hace un buen caldo y se clarifica bien sacando antes la gallina. Se hace con las dos pechugas de gallina una pasta fina en la siguiente forma: se pasa a la máquina con disco fino, se coloca después al mortero y se sigue pisando bien agregando dos cucharadas de caldo. Se pasa luego por el tamiz de manera que quede una pasta bien fina. Se baten en un recipiente 8 yemas y se agrega la pasta de gallina y medio litro de caldo. Se pone en un molde untado con manteca y se cuece en bañomaría cuidando que no se corte. Una vez cocinado se vuelca sobre una tapa y se corta en cuadritos. Se coloca en la sopera y se echa encima el caldo de gallina clarificado. Se sirve caliente.

Sra. CARMEN N. DE RECALDE.— Humberto I.o 141, Olavarría, provincia de Buenos Aires, F. C. Sud

Por su receta:

TALLARINES VERDES

Ingredientes: Medio kilo de harina; tres atados de espinacas; 3 huevos; 125 gramos de queso rallado; sal.

Preparación

Lavar bien las espinacas y ponerlas a hervir; una vez cocidas, se retira poniendo a enfriar; se las escurre y se pasan por el tamiz. Con el verde de las espinacas deben prepararse los tallarines; se pone el medio kilo de harina sobre la mesa; se separan uno o dos puñados y en el resto se hace un hueco en el medio; se colocan en el centro los 3 huevos, agregándole las espinacas; mezclar bien con la harina; amasar tratando que esta masa resulte lisa y dura; se divide en dos partes y se hace un bolo de cada una de ellas; se aplasta un poco con la mano y se estira con el palote, fina; se deja la masa estirada sobre la mesa por espacio de unos 15 minutos, luego se espolvorea bien con harina. Una vez hecho esto se arrolla y se cortan los tallarines bien finitos. Se polvorea la mesa, se sacuden bien los tallarines, para que se desenvuelvan, dejándolos desparramados. Se hierve en una olla con agua y sal y con un tenedor se revuelven bien para que no se peguen; se dejan cocinar por espacio de unos diez minutos. Se pasan luego por el colador y se escurren; se colocan en una fuente y se les pone encima la salsa de estofado y el queso rallado.

Ingredientes del estofado

Medio kilo de carne de nalga; cuarto kilo de salchicha; cuatro tomates; dos cebollas; cuatro zanahorias; tres cucharaditas de extracto de tomates; medio vaso de vino blanco; tres cucharones de caldo; sal, pimiento, nuez moscada, laurel y perejil; una tacita de aceite, un pimiento.

Preparación: Se calienta bien el aceite en una cacerola y se le agrega la cebolla bien picada; se dora y se añade la salchicha y la carne de nalga en trozos; los tomates pelados y cortados, las zanahorias cortadas finas, el pimiento cortado en tiritas, y se deja cocinar unos 10 ó 15 minutos; luego se adiciona la conserva de tomate, sal, perejil, nuez moscada, laurel, el vino, el caldo y se deja hervir una hora y media a fuego lento. Se retira luego y con la salsa se rocían los tallarines; el estofado se sirve aparte.

Sra. EMMA L. SARAVIA. — Río Bamba, P. C. Pacífico, Córdoba.

Por su receta:

RAVIOLES DE POLLO Y DE VERDURAS

Ingredientes: 700 gramos de harina; pizca de sal fina; dos huevos enteros; agua.

Estofado: un kilo de carnaza de nalga; una cebolla; media taza de aceite; tres tomates; dos dientes de ajo; una cucharada de conserva de tomates; un vaso de vino; una zanahoria; un ramito compuesto; un cucharón de caldo; una cucharada de hongos secos; un cuarto kilo de salchichas; 30 gramos de manteca.

Relleno: un pollito; dos dientes de ajo; media cebolla; 50 gramos de jamón cocido; un seso; media tacita de aceite; tres huevos; 100 gramos de queso rallado; una cucharada de perejil picado; sal, pimienta y nuez moscada rallada.

1.a Preparación

Relleno: Cocinar en agua un poquito de sal y algunas verduras; y el pollito; Una vez cocido separar la carne de los huesos y picarla finamente; picar también el jamón y el seso cocinado de antemano. Poner en una sartén el aceite; colocar al fuego y dorar en ella los ajos picaditos; la cebolla también picada; agregar esto al pollo, el jamón y el seso y saltar todo un momentito; retirar del fuego y añadirle dos huevos, el perejil, queso rallado, cuatro cucharadas de aceite y condimentar con sal, pimienta y nuez moscada, revolviendo todo bien.

2.a Preparación

Masa: Poner la harina en el medio de la mesa; hacer un hueco en el medio y colocarle los huevos, sal fina y agua; unir todo bien formando una masa de regular consistencia; alisarla amasando bien. Se divide la masa en dos partes y estirarlas dejándolas lo más fino posible. Colocar una sobre la mesa y espolvorearla con harina; extenderle por encima el relleno emparejando bien; poner la otra capa encima; marcarlos con el marcador y cortarlos con la ruedita.

3.a Preparación

Estofado: Poner en una cacerola el aceite y la manteca; dorar en ella los trozos de carne; agregarle después el ajo y la cebolla cortaditos; dejarlos dorar y añadir luego la salchicha, ponerle los tomates pelados y picados, los hongos remojados de antemano y picados, la conserva, el ramito, el vino, la zanahoria cortada, el caldo, condimentar con sal y pimienta; tapar la cacerola y dejar hervir despacio hasta que esté todo bien cocido y la salsa reducida.

Cocinar los ravioles en agua hirviendo y pasarlos luego por el colador; acomodarlos en una fuente y espolvorearlos con queso rallado y cubrirlos con la salsa del estofado. La carne del estofado se sirve aparte. Para preparar los ravioles con relleno de verduras se cocinan doce atados de espinacas y seis de acelga; exprimirlos y picarlos; se suprime el pollo y el jamón y se procede en la misma forma y con los mismos ingredientes que para el relleno del pollo.

Srta. FELIPA OCHATT. — Calle 4 Nro. 530, La Plata

Por su receta:

PERDICES ESTOFADAS

Después de desplumadas 6 perdices, se lavan con sal y vinagre por dentro y por fuera; se salan y se colocan en una cacerola. Se toman 2 cabezas de cebolla; 5 ajos, 2 puerros, 2 cabezas de ajo con la piel, 4 zanahorias, 2 nabos, un poco de pimienta en grano, pimentón, comino, 2 hojas de laurel, orégano, tomillo, 1/2 litro de vinagre blanco, 1/2 litro de vino seco y una taza grande de aceite. Todo esto se echa junto con las perdices y se tapa con una hoja de papel blanco, poniendo la tapa de la cacerola para que no salga el vapor; se cuece primero en fuego fuerte y luego se deja hervir en fuego lento durante 2 1/2 horas. Estas perdices así preparadas pueden comerse calientes o frías y se conservan hasta 8 días.

Obtuvo el Tercer Premio



LA SEÑORITA María Esther Gallina, aparece junto a la heladera eléctrica de la casa Siam Di Tella, valor $ 1.195.—, que obtuvo el tercer premio del Gran Concurso de Cocina organizado por CRITICA

Srta. SOLANGE SEGLEIN. — Saráchaga 5136, Dpto. 2. — Capital Federal.

Por su receta:

EMPANADAS GREGORIA

Se toma 1/2 kilo de harina, 100 gramos de manteca, un poco de salmuera, la que se prepara siempre con sal gruesa y agua tibia. Se une todo junto, formando una pasta como la de cualquier empanada, amasando por lo menos de 15 a 20 minutos. Luego se hace una ojaldre de 3 dobleces, se estira bien fina y se corta con un molde o tapa de un tamaño más bien chico y se rellenan con la siguiente preparación:

Después de haber hervido 1/2 docena de acelgas en agua caliente con sal, se escurren muy bien y se pican. Se salta esta acelga junto con cebolla bien picadita en buen aceite y una vez frío se le agrega 3 cucharadas de queso rallado y al ir llenándolas se las adorna con huevo duro, cortado en rodajas y aceitunas verdes descarozadas.

Una vez cerradas se fríen en aceite bien caliente o en grasa.

Sra. ANTONIA I. DE CALAVIJO. Huanguelén, F. C. Sud

Por su receta:

PATITOS A LA PARISIENSE

Ingredientes: 2 patidos especiales, 50 grs. de jamón cocido, 1 ramito compuesto, 1 cebollita chica, 1 vasito de vino blanco, 1/2 vasito de cognac, 50 grs. de hongos en aceite, 1/2 kilo de repollitos de Bruselas, 50 grs. de manteca, 1/2 tacita de aceite, aceitunas verdes.

Preparación: Limpiar bien los patitos. Vaciarlos, lavarlos y secarlos con un repasador. Condimentarlos con sal y pimienta. Poner en una cacerola la manteca y el aceite, colocar al fuego y dorar en ello los patitos, agregarles después las cebollitas peladas pero enteras, el ramito compuesto, el vino y el cognac, tapar la cacerola y dejar hervir a fuego lento. Cuando ya casi estén cocinados, agregarles el jamón cortado en dados y los hongos en aceite y dejar hervir unos minutos más. Cocinar en agua y sal los repollitos, escurrirlos una vez cocidos y pasarlos por manteca caliente, sacar los carozos a las aceitunas y pasarlas por agua hirviendo. Si se quiere también se puede agregar conjuntamente con el jamón rebanaditas finas de panceta.

Sra. LIA GOMEZ DE GRENON.— Dorrego 597, Rosario, F. C. C. A. provincia de Santa Fe

Por su receta:

CHICKEN WITH MILK

Se toma un pollo grande y tierno, se limpia bien y se corta en pedacitos, luego se doran éstos en manteca.

Aparte se fríe en manteca, 1 diente de ajo y cuando está dorado se saca y se fríe una cabeza de cebolla bien picada. Luego se le agregan 3/4 kilo de tomates pelados y picados y cuando estén bien cocidos y reducidos se le incorpora el pollo, luego 1/4 litro de leche, sal y pimienta al gusto. Se tapa bien y se deja cocinar a fuego lento y cuando ya está casi cocido el pollo, se le añade una latita de hongos. Si fuera necesario se le puede agregar un poco más de leche. Esta debe evaporarse. Cuando el pollo está bien cocido se sirve en su salsa acompañado de papas fritas en forma de bolillos.

Sra. EUGENIA TODOLI. — Dolores 217, Capital.

Por su receta:

ARROZ A LA LUNA DE MIEL

Ingredientes: Cuarto kilo de hígado de ternera; cuarto kilo de salchicha; 2 dientes de ajo; una cebolla; 2 tomates; un ají; 4 zanahorias ralladas, una taza de arroz, 2 huevos duros; queso rallado;

Preparación

Se toma el hígado y la salchicha y se corta en pedazos, los que se ponen a dorar en la sartén con aceite bien caliente; luego se pasan en una cacerola en la que se irán los ajos, la cebolla, los tomates y el ají picado. Cuando está rehogado se le agregan las zanahorias ralladas. Después de dorar se le agregan dos tazas de agua y se deja cocer a fuego lento un cuarto de hora. Luego se añade el arroz y cuando éste está medio cocido se sala a gusto. Cuando está a punto se vuelca en una fuente honda y se le cortan los huevos en tajadas finitas. Se espolvorea con queso estando listo para servir.

Sra. PILAR EUGAMIO. — Arenales 2171, Capital

Por su receta:

AJIES RELLENOS CON CARNE, EN SALSA DE TOMATES

Ingredientes: 12 ajíes verdes de tamaño regular; medio kilo de carne de ternera; un pancito remojado en leche; una cebolla; un diente de ajo; un huevo entero; una tacita de arroz; 5 ó 6 tallitos de perejil; 25 gramos de manteca; sal y pimienta.

Preparación de los ajíes

Tomar los ajíes, cortarlos una tapita en la parte superior, vaciarlos y lavarlos. Ponerlos en agua sobre el fuego. Darles un ligero hervor, sacarlos, refrescarlos con agua fría y escurrirlos.

Preparación del relleno

Pasar por la máquina de picar carne; la carne, cebolla, el ajo, los tallitos de perejil, y el pancito remojado en leche. Una vez picados estos ingredientes, colocarlos en un recipiente de porcelana hondo, añadir el huevo entero, el arroz previamente hervido, los 25 grms. de manteca, sal, pimienta al gusto. Mezclar todo bien y rellenar los ajíes con este preparado.

Preparación de la salsa de tomates

Ingredientes: 6 tomates grandes; 50 gramos de manteca; 2 cucharadas de harina.

Preparación: Se lavan los tomates y se ponen a hervir con medio litro de agua. Cuando están deshechos, se pasan por el tamiz. Aparte se hace derretir la manteca en una sartén y se agrega las dos cucharadas de harina, poco a poco. Se revuelve continuamente con una espátula de madera, hasta que la harina tenga un color oro. Se le añade el tomate que ha sido pasado por el tamiz, y si la salsa quedare un poco espesa, puede agregársele un poco de caldo o agua. Por último se colocan los ajíes rellenos en una cacerola grande, se vierte por encima la salsa que debe cubrirlos, se tapa la cacerola y se lleva al horno moderado que debe cocinar por espacio de 35 ó 45 minutos.

Conviene mover un poco los ajíes de vez en cuando, teniendo cuidado de no deshacerlos.

—Una receta de: *JOSEFA V. Z. EIZAGUIRRE*—

Sardinas Asadas Envueltas en Hojas de Parra

SE limpian y se destripan bien una docena de sardinas frescas, se lavan y secan en un paño sin sacar la cabeza. Se colocan en una rejilla y déjanse secar unos minutos en un lugar fresco. Al servirlas se preparan unas brasas para asarlas. Se envuelven las sardinas en hojas de parra, una por una, untadas con aceite, de manera que no se pierda el jugo. Se rocían con aceite por fuera y se colocan en la parrilla no muy fuerte, dándoles vuelta hasta que están doradas. Se sirven en una fuente cubierta abajo con hojas de parra verdes colocando las sardinas como se sacan de la parrilla. Se tapan con hojas de parra y se acompañan con trozos de limón.

PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Junio	8.95	9.10
"	Julio	8.99	8.99
"	Agosto	9.08	8.96
"	Septiembre	9.15	9.02
Maíz:	Junio	7.35	7.35
"	Julio	7.20	7.10
"	Agosto	7.—	6.95
Lino:	Julio	13.50	13.55
"	Agosto	13.50	13.52
"	Septiembre	13.63	13.63
"	Octubre	13.65	13.80

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Compr.	Vend.
Trigo:	Junio	8.85	8.90
"	Julio	8.89	8.91
"	Agosto	8.95	8.97
"	Septiembre	9.01	9.03
"	Octubre	9.10	9.12
Maíz:	Junio	7.35	7.37
"	Julio	7.09	7.10
"	Agosto	6.95	6.96
"	Septiembre	6.95	6.96
Lino:	Julio	[illegible].46	13.50
"	Agosto	[illegible].47	13.50
"	Septiembre	[illegible].56	13.60
"	Octubre	13.60	13.63

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Buen motivo de suicidio

EL solterón Thomas Hitchen, de Doncaster, se sintió tan deprimido al descubrir que era cuatro años mayor de lo que hasta entonces había creído, que se arrojó por una ventana y se mató. — (De "News Review", Londres).

Ser presidente, poco importa

THOMAS Jefferson escribió su propio epitafio en la siguiente forma: "Aquí yace Thomas Jefferson, autor de la Declaración de la Independencia Norteamericana y del estatuto de Virginia sobre libertad religiosa, y padre de la Universidad de Virginia".

No hacía mención alguna de haber sido presidente de Estados Unidos y dejó instrucciones expresas de que no se añadiera "ni una sola palabra más". — (De Kathleen Masterson en "This Week", Nueva York).

Seguridad ante todo

MRS. Eliza Bankes, de Birmingham, Massachusetts, ha dispuesto las cosas de modo que su féretro tenga orificios para poder respirar si se despertara después de haber sido enterrada, y esté provisto de un micrófono conectado a la oficina de teléfonos más próxima a fin de poder anunciar su resurrección al operador. — (De "American Magazine", Nueva York).

Mussolini también

COMO Hitler en Alemania, Mussolini es en Italia el protagonista preferido de las historietas que circulan en voz baja. El padre —dice una— enseña a su hijita que después del almuerzo debe decir: "Gracias a Dios y a Mussolini por este rico almuerzo".

—¿Ah, sí, papá? —dice la nena— ¿y después de la comida debo decir: "Gracias a Dios y a Mussolini por esta rica comida?"

—Sí, después de la comida.

—¿Y qué deberé decir si muere Mussolini?

—Entonces, solamente: "Gracias a Dios". — (Del "New Statesman and Nation", Londres).

El teléfono servicial

EN Austria han sido recientemente equipados los teléfonos con un aparatito a dial en el cual el abonado que va a salir de su casa o su oficina deja señalada la hora a que regresará.

El aparatito dice entonces a cualquiera que llame por teléfono mientras el abonado está fuera, a qué hora puede volver a llamar. — (De "Fact Digest", Emaus, EE. UU.).

Jamón cocido por radio

COCER un jamón a vapor requiere de cuatro a cinco horas, y en esa forma el jamón pierde hasta el 10 por ciento de su peso. Sabiendo que las ondas cortas de radio tienen la capacidad de generar calor internamente en los objetos a que son aplicadas, la división Radio de la Westinhouse de Chicopee Falls, Massachusetts, ensayó el procedimiento en un jamón de 7 kilogramos.

En 20 minutos quedó cocido, tomando un delicado sabor, y perdió solamente 240 gramos de peso. (De "Science Digest", Nueva York).

Leyendas destruídas

UNA crónica popular errónea es la de que Mata Hari, la famosa espía, era una belleza. Cuando llegó a París no pudo encontrar trabajo como modelo, porque los artistas la consideraban sin ningún atractivo. (De "Digest and Review", Nueva York).

Presos libres

EN el penal de San Ramón, Islas Filipinas, se encuentran "presos libres", libres en el sentido de que no están encerrados entre las rejas de una cárcel, no son vigilados y no están separados de sus seres queridos.

Un penado casado vive con su esposa y sus hijos en una casa suministrada por el gobierno; cada familia es mantenida por éste, que es responsable de su sustento por haber encarcelado al que lo ganaba.

Esos presos no lo son ni siquiera de nombre; son oficialmente llamados "colonos" una vez que alcancen la categoría de tales, conferida por el presidente de las Filipinas por recomendación del superintendente de la granja penal.

Una vez que el penado pasa a ser un "colono" vuelve a usar su nombre y el número que llevaba es registrado con fines de constancia solamente.

El "colono" puede trabajar y jugar sin ser vigilado y en ciertas circunstancias puede hacerse acompañar por su familia en la granja penal. Con un salvoconducto especial, puede salir de la colonia y dirigirse al pueblo de Zamboanga; para pasar allí un día haciendo compras y paseando. Se le permite asistir a los bailes que se realizan frecuentemente en la colonia y puede alternar en reuniones sociales con los visitantes civiles. (De "Philippines Free Press", Manila).

Pascal, hidrófobo

BLAS Pascal no podía en su juventud soportar la vista del agua sin entrar en arranques de furia.

Tampoco podía soportar la vista de su padre y su madre, uno cerca de la otra; aceptaba las caricias de cada uno por separado con placer; pero tan pronto como se le aproximaban juntos, gritaba y se retorcía con gran violencia. — (De "Ariel", San José de Costa Rica).

Isla y península

LA Isla Omey, que se encuentra a poca distancia de la costa occidental de Irlanda, deja de ser una isla cuando hay marea baja. Entonces queda unida al Continente por un lecho de arena tan firme y tan suave a la vez, que a menudo se efectúan carreras de automóviles y de bicicletas en ese paraje que el mar ha cubierto apenas unas horas antes. — (De "Travelore", N. York).

Banquetes extraordinarios

LOS amigos del naturalista inglés Francis Trevelyan Buckland no sabían nunca lo que les esperaba cuando él les invitaba a comer.

Le gustaba probar con sus invitados platos tan nuevos como jamón de canguro, lengua de caballo, bifes de pantera, trompa de elefante y pastel de rinoceronte. — (De Kathleen Masterson en "This Week", Nueva York).

Promesas a Inglaterra



EL DUCE. — Y si nos ponemos de acuerdo, mi escuadra defenderá tu peñón de Gibraltar contra las intrigas de Queipo de Llano! (De "L'Oeuvre", París).

ATENCION SEÑORAS

La Gran Actriz



BLANCA PODESTA

OFRECERA EL MIERCOLES 8 A LAS 18.30

UNA GRAN FUNCION

dedicada a las Campeonas Argentinas de Cocina triunfantes en el concurso del diario "CRITICA"

★

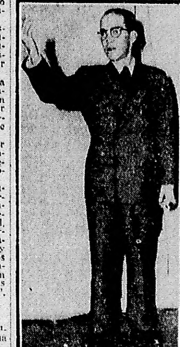
SERA PRESENTADO EL POEMA ARGENTINO EN 4 ACTOS, TITULADO

"OPRESION"

La gran obra teatral que todo Bs. Aires aplaude desde hace dos meses

★

EL AUTOR y ESCRITOR TUCUMANO



Dr. MORENO ROJAS pronunciará una breve conferencia dedicada a la mujer porteña

★

Es invitado especial el "Chef" señor *Kreska*, director de las demostraciones

LAS LOCALIDADES ESTAN EN VENTA

PARA ESTE GRAN FESTIVAL DEL MIERCOLES A LAS 18.30 horas

Platea: $ 1.50

en el TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448

RESERVE con TIEMPO SU LOCALIDAD

Cuatro Redactores de CRITICA, Comentan Otros Tantos Temas de Teatro y Cine

EDMUNDO GUIBOURG ESCRIBE

☆ EL TEATRO AL SERVICIO DEL CINE ☆

Es frecuente oír preguntar por qué los productores y directores cinematográficos no llevan a menudo a la pantalla a gente de la calle, en vez de recurrir a intérpretes viciados en el movimiento, en la gesticulación y en la dicción por el artificio inherente al teatro.

Pero los productores y directores insisten en buscar sus intérpretes entre los elementos de tablas. Prescindamos de la producción puramente comercial, que, acaso, podría ser desechada como argumento valedero y refirámonos a título de ejemplo, a una película de intento y realización artística, tal "Carnet de baile". La forma en serie de episodios absolutamente distintos ligados entre sí por leve hilván, no es, por cierto, nueva. Permite, en este caso, un interrogante: ¿Se buscaron episodios distintos para dar en cada uno de ellos especial lucimiento a una figura popularizada por el teatro o fueron requeridos los servicios de tan celebrados intérpretes escénicos al objeto de acordar realce particularísimo a cada uno de los episodios? La verdad es la segunda. Por eso con "Carnet de baile" se obtuvo una gran película. De otro modo, hubiera sido quizás una hábil película compuesta de medida.

CHAPLIN DIBUJO DE GUEVARA

CHARLES BOYER está en sazón para triunfar universalmente en el cine..

No es en balde que el cine desde que empezó a hablar, se vea en el trance de ser subsidiario del teatro en cuanto a la provisión de intérpretes. La pantalla es de por sí devoradora de figuras, cuyo apogeo suele resultar tan vertiginoso como fugaz, pero así y todo, demasiado brusca fué la desaparición de astros provocada por el tránsito de mudo a lo hablado. Hubo que rehacerse de pronto. El mismísimo Chaplin, cuya genialidad le coloca en rango de excepción, todavía a esta hora vacila en hacer escuchar su voz, con el lógico temor de que la palabra destruya una magia. Tiene miedo a salir de una esfera deshumanizada. ¿Por qué las estrellas del cine mudo no pudieron, en general, resistir al cambio de la forma de expresión? Se arguyeron en su hora razones de fonética, de disonancias en los tonos, defectos de pronunciación. Lo riguroso por cierto, era que no sabían hablar y que hoy por hoy, comporta la más temeraria osadía presentarse ante la pantalla sin esa facultad.

No es cosa que se aprenda de la noche a la mañana. El actor de teatro aporta, por lo tanto, cierta experiencia en la emisión de la palabra. Ello compensa, en principio, de los defectos profesionales, como ser el énfasis, la declamación, la exageración de los gestos y de los tonos, el afán del latiguillo, la persecución del efecto a todo trance, en una palabra, de lo que se llama en término peyorativo la teatralidad.

La cámara no admite desmelenamientos ni mímicas desbordantes. Pero lo que rige para el buen cine, rige también para el teatro discreto que exige naturalidad y parquedad en la desenvoltura. Cuando un actor ha hecho en las tablas el aprendizaje de esa difícil sobriedad y ha adaptado su temperamento a esa sabia mesura, como, pongamos por caso, Charles Boyer, está en sazón para triunfar universalmente en el cine.

Nácese con dotes que señalan una vocación, pero se ha de encauzarlas, formarlas y consolidarlas. Los academicismos pueden llegar a deformar y anular una individualidad, pero el verdadero artista tiende a encontrar un día en plena fuerza esa personalidad propia, independizándose, recién entonces, de todo lo que constituye el oficio aprendido. Es como soltar andadores, sin los cuales, sin embargo, hubiera sido imposible aprender a caminar, sin los cuales se hubiera determinado una mal formación incurable y anquilosadora.

Al artista escénico no le es dado infringir esa regla, por mucho que los tablados admitan la espontaneidad y lo más arduo para él consiste precisamente en lograr el dominio de la dicción. Cabe por oficio y ello ocurre todos los días, hablar en escena sin penetrar con exactitud el sentido de lo que se dice. Ello no obstante, el buen actor requiere la conciencia del valor que poseen las palabras puestas en su boca, desentrañando, sobre todo, lo que tienen de íntimamente significativo. De ahí que sean pueriles los gestos mecánicos que no traduzcan la honda elaboración del pensamiento. El más sentido dolor y la más grata alegría bien pueden ser pudorosamente recónditos y verse exteriorizados por la más simple actitud y con palabras que no parecen referirse al propio estado de ánimo.

El ejercicio de las tablas importa siempre elemental entrenamiento en la práctica de hablar y de escuchar. Frente a la cámara significa esa ventaja. Cuando se es verdaderamente intérprete en las tablas, existen las mayores probabilidades de demostrar serlo también en la pantalla. Lo que la cámara rechaza, además de todo desbordamiento de teatralidad, es la convención de las edades, corriente y tradicional en el teatro. A Sarah Bernhardt, septuagenaria, le estaba concedido calzar las botas del duque de Reichstadt en "El Aguilucho", para gloria del teatro, velados los ojos por remembranzas; semejante encarnación transportada al cine, entraba francamente en el terreno de lo ridículo. Se concibe y se aplaude con fragor todavía a Zacconi en el juvenil rol de Osvaldo de "Espectros", pero a nadie le parecería factible registrar la misma versión cinematográficamente.

La rigurosa y minuciosa objetividad del lente, que no excluye caracterizaciones magistrales y que ha obligado al cine a seleccionar en lo posible el físico del rol, es lo que da aspecto de claudicación a la insistencia de productores y directores en pedir al teatro sus elementos. Recuérdese muy especialmente los extraordinarios aciertos de las primeras y estupendas películas soviéticas que llegaron al país, desde "El acorazado Potemkim" hasta "Iván el Terrible", en las que cada tipo de las masas en juego adquiría rasgos relevantes, magnífica técnica, acentuada en los personajes descriptivos, del ambiente de "Tempestad sobre el Asia". No se tiene en cuenta que aquellas eran culminaciones del arte mudo y que tampoco el cine ruso pudo en adelante sacar mayor partido oral de esos valores pintorescos y tuvo que echar mano también de intérpretes que supiesen hablar.

Es muy fácil decir: "Esos actores no conocen las reglas de sociedad y convendría reemplazarlos por personas habituadas a salones mundanos" o "esos comparsas no dan la sensación de obreros; más vale tomar obreros de verdad a la salida de una fábrica". Los experimentos de veracidad que se han tentado en ese sentido, han servido para demostrar que lo real es a veces más duro y afectado que la ficción, y en cuanto se ha tratado de registrar la palabra, entonces todas las ilusiones de reflejar la naturalidad se han desvanecido. Habría que poder operar por sorpresa, como las cámaras documentarias, en los ambientes que se aspira a reflejar.

Que no es lo mismo que tomar de sorpresa a un aficionado cualquiera. En el teatro se dispone de días y más días para los ensayos y aunque sea obligatorio atiborrarse la memoria con el texto íntegro de un rol, se tiene el tiempo de darse cuenta del personaje y de sus proyecciones. En el cine se trabaja por trozos, empezando al azar de los decorados por el medio o por el final. El intérprete no ha de aprenderse un rol entero, pero tampoco se hace una idea completa de él. Aprende en el momento las palabras del trocito que filma en el día. Si agrava esa falta de sentido de la unidad con la inexpresión o el balbuceo, compromete la eficacia de la película y determina gastos, lo mismo en el tiempo que se pierde en ensayar infructuosamente que en el metraje que se dilapida. Cada instante de filmación representa considerable valor en dinero, aún cuando las luces y las máquinas están paralizadas. Los directores tiemblan ante la ineptitud de los extras. ¿Cómo detenerse en dar color y fuerza a voces tímidas y desteñidas.

Por donde, mientras no haya otros viveros preparatorios, el cine usará de su adversario el teatro como terreno de experimentación, del mismo modo que por falta de originalidad creadora hállase pendiente de la producción teatral mundial en espera de "historias", como lo confiesa ese asno de talento que se llama Samuel Goldwyn.

LA CRITICA SITUACION DE LOS PROFESORES DE ORQUESTA EN NUESTRO PAIS

Por ATILIO E. TORRASSA

¿CUAL es la situación de los profesores de orquesta en nuestro país? He aquí un problema de verdadera importancia, pues la música es el fruto de la cultura de un determinado ambiente social, de la inspiración, tendencias y tradiciones de quienes la crean y de la capacidad de los que han de hacerla llegar, como un flúido etéreo, para provocar una determinada impresión estética. Por eso nos proponemos estudiar los factores mencionados de la música argentina, empezando por el profesor de orquesta, cuya situación generalmente no se considera, acaso porque es más lucido hablar de la música pura o penetrar en las intimidades de tal o cual compositor o intérprete famoso. El público, ávido de novedades intrascendentes, recibe muy bien estas disquisiciones pintorescas... sobre todo si se entra en el terreno de las intimidades.

El problema que vamos a considerar, objetivamente, tiene, pues, verdadera importancia. El porvenir, la existencia misma de la música argentina, depende de la situación de quienes la crean desde la orquesta, el pequeño conjunto de cámara o el concertio individual.

Lamentable retroceso

La situación del profesor de orquesta es, en general, deplorable y, lo que es peor, tiende a agudizarse si no se toman medidas, no sólo por los intereses de este importante gremio, sino por su influencia en la cultura general y en el desarrollo de nuestra música. De seguir así, pronto volveremos a la situación de hace treinta años, en que no había en el país profesores como para formar una buena orquesta sinfónica. Instrumentos como el óboe, el fagot, el corno, el clarinete, la flauta, son pocos los que los cultivan, y llegará un momento en que faltarán totalmente (nos referimos, por supuesto, a los instrumentistas de calidad).

La situación es tan crítica, que ya no significa siquiera el amparo de pertenecer a la orquesta del Colón —la única orquesta sinfónica en una ciudad de más de dos millones de habitantes— tienen una remuneración escasa y un régimen jubilatorio prácticamente inaplicable, porque la vida de cada uno de ellos —supuesto que conservaran su nivel de eficiencia hasta el final—, no les bastaría para lograrla.

Factores de esta crisis

Los profesores que se dedican a los géneros populares —muchas veces la necesidad obliga, y entre ellos figuran profesores que tocaron con Toscanini y con otros grandes maestros, en el Colón y fuera de él— están hoy sufriendo una crisis terrible. Las películas sonoras los eliminaron de los cines, donde en otra época pasaron todos los grandes instrumentistas nuestros, incluso los solistas del Colón y muchos maestros que honran la cátedra o los distintos géneros musicales con su actividad didáctica o creadora. Luego la ortofónica los eliminó del resto de los locales donde se oficia música, y en algunos con conjuntos tan buenos como los que en Europa sirvieron de escuela a instrumentistas famosos. La grabación salvó a algunos conjuntos y la radio vino en apoyo de no pocos, con su rápida extensión por todos los campos del Eter. Pero ello fué sólo una tregua. El disco popular —que era el único producido aquí y muy difundido— cedió su lugar a la radio y ésta, después de un rápido crecimiento, en que la prosperidad económica permitió pensar en el lujo de una orquesta sinfónica digna de este nombre, comenzó un declive que no ha terminado, en lo económico y en lo artístico, y con él la destrucción de lo poco bueno que se había hecho.

El "período de oro"

Hubo un momento en que tres estaciones tenían orquesta sinfónica y se produjo el caso de que faltaran algunos instrumentistas, recurriéndose a su contrato en el exterior. El maestro Juan José Castro organizó una de ellas, la más completa y homogénea, cuyos conciertos fuera de la radio constituyeron notas de arte sobresalientes, algunas de ellas con el concurso de concertistas notables que nos visitaban.

Otra emisora, anteriormente, había organizado una buena orquesta sinfónica que confió a la dirección del maestro Weissmann. Y otra estación, de índole popular, emulada por ese éxito, que desmentía la opinión de anunciadores y de directores artísticos incapaces de captar otra música que la populachera, también tuvo orquesta sinfónica, y dos maestros extranjeros, el gran director y compositor Ottorino Respighi y el compositor Refice, ofrecieron obras de categoría, en forma digna.

Todo esto revelaba la cultura de nuestro público, capaz de prestarle el estímulo de su presencia y de su aplauso a tales manifestaciones, y nuestra aptitud para interpretar la buena música.

Pero, desgraciadamente, el impulso murió al poco tiempo. Hoy no existe ninguna orquesta sinfónica radial organizada seriamente y con una dirección eficaz.

Entidades como la Asociación del Profesorado Orquestal, que hace algunos años, con una magnífica orquesta, formada por sus socios, interpretaba el repertorio universal y contrataba las mejores batutas, hoy, dividida, cercenada en excelentes elementos por una lucha interna pequeña y estéril, es una sombra de lo que fué. Buena parte de sus efectivos figuran ahora en la Sociedad de Profesores de Música y Afines.

Rápido descenso

¿Dónde están los profesores de orquesta sinfónica — excelentes muchos de ellos — que actuaron en el período de oro de la radio o en la orquesta de la A. P. O.? Unos, tocan donde pueden, y generalmente música inferior, y los que se dedicaron a los instrumentos más difíciles —fagot, clarinete, flauta, corno— sobrellevan como pueden la falta de trabajo.



EL MAESTRO Juan José Castro, que dirigió la mejor orquesta radial

¿Cuesta más una orquesta sinfónica que una típica o de jazz? ¿Tiene menos oyentes? En realidad, cuesta menos. La de Juan José Castro, la mejor de ellas, con más de sesenta profesores, insumía, por mes, con el sueldo del director, $ 23.000. Cualquier orquesta típica de cartel, con quince o dieciséis instrumentistas, costaba entonces de 15 a 18 mil pesos. En cuanto al público, como aquí se sigue el procedimiento imperfecto y a veces fraudulento de las cartas para apreciarlo, nos guiaremos por Estados Unidos, cuya población tiene pareja o mayor avidez con la música popular: allí ocupó el primer lugar, en una prolija investigación, un ventrílocuo, con 23 millones de oyentes, éxito de simpatía, meramente circunstancial, y el tercero una orquesta sinfónica: la de Iturbi, con 18 millones. Y más de una vez ocupó el primer lugar Toscanini, a quien, dicho sea de paso, una broadcasting encargó recientemente, junto con su posible sucesor en la gloria, el maestro Rodzinsky, una gran orquesta, con los mejores instrumentistas del mundo. Los grandes conjuntos sinfónicos también tienen oyentes...

Pero aun no hemos dicho todo. Falta agregar la crisis del último refugio de los profesores: las orquestas típicas y de jazz, que ahora soportan la ruinosa competencia de conjuntos venidos, sin limitación —y sin selección alguna— del extranjero, especialmente de América Central. Los mismos músicos locales, con la desunión, con el egoísmo que florece en las épocas de crisis, rebajándolo todo, tarifas y ética, no han hecho nada eficaz por conseguir una ley de amparo. Hubo, sí una tentativa, cuando el maestro Salvador Merico presidía la A.P.O. en el último período en que ésta floreció, pero luego no tuvo continuadores. Por su feliz iniciativa, se hizo llegar al ministro del Interior, Dr. Melo —era en 1935— una petición firmada en toda la República, sobre limitación de entrada a los conjuntos extranjeros. El petitorio pasó al Departamento Nacional del Trabajo, donde el Dr. Tieghi sugirió que antes de tratar tan delicado asunto se requiriese, por intermedio de nuestras embajadas, copia de la legislación extranjera al respecto.

Todos los embajadores contestaron. La legislación europea y americana ampara al músico local. El embajador en Londres añadía que no sólo se necesita allí un permiso especial y precario, que nunca autoriza a radicarse, sino que es tanto su rigor, que en el jubileo de Jorge V fué imposible conseguir autorización para contratar a la orquesta de Duke Ellington. Y pasando a un hecho que nos tocaba, decía que un argentino, interesado en conocer prácticamente la organización interna de los hoteles londinenses, a fin de aplicar luego aquí las enseñanzas recogidas, sólo obtuvo empleo en uno de ellos cuando se aseguró un contrato en la Argentina para un inglés desocupado.

Estos antecedentes fueron entregados al Departamento Nacional del Trabajo, pero las puertas siguieron abiertas. No es ésta una cuestión de egoísmo, sino de legítima protección a lo nuestro. Con la libre concurrencia sólo se estimula la explotación de un gremio respetable y la inferiorización artística creciente. Si hoy los profesores de orquesta trabajan con horarios discontinuos en la radio, desde las horas de la mañana hasta la medianoche, para ganar, durante ocho o nueve meses a lo sumo, siete u ocho pesos diarios, y en teatros de ópera, zarzuela o revista — géneros cada vez más decaídos — 5 o 6 pesos durante seis días de la semana — pues el de descanso, no lo cobran —, y todo esto en cortos períodos de actuaciones agonizantes, ¿qué les reserva el futuro, de seguir así?

Los paliativos

Pero concluyamos esta rápida observación de un problema tan delicado. ¿Cuáles son los remedios? En primer lugar, la creación de una orquesta sinfónica nacional. No basta la orquesta del Colón, la cual, por otra parte, está ocupada en dicho teatro casi todo el año. Las grandes ciudades europeas y americanas tienen orquesta sinfónica, y a veces varias, además de las que actúan en uno o más teatros de ópera. Budapest, por ejemplo, con poco más de un millón de habitantes, tiene tres teatros de ópera y además posee orquesta sinfónica. En Estados Unidos, Filadelfia, Chicago, San Francisco, Boston, etc., poseen conjuntos de fama mundial.

Además, la Radio Municipal —hoy entregada a la explotación comercial privada— y la Radio del Estado, deben ser centros de cultura, que entre otras cosas difundan la buena música no sólo en discos de celebridades, sino ejecutada por instrumentistas y conjuntos sinfónicos y de cámara locales. Una limitación de la música grabada se impone en la radio, para dar cabida a otras manifestaciones más elevadas. También éstas se tornarán populares, dejando de ser lo popular sinónimo de vulgaridad.

Se haría así obra de cultura. La radio, maravilloso invento, será el vehículo de las más nobles manifestaciones. Y nuestros compositores podrán producir en todos los géneros, sabiendo que tendrán quienes den realidad a sus sueños y hasta la perspectiva de recibir una retribución por ello. Porque actualmente —y digámoslo anticipándonos a un artículo sobre el tema— el que produce algo de algún valor, no tiene a quién confiárselo para que se traduzca en una vibración sonora portadora de emociones. Y si llega a tanto, eso todavía le significa un gasto.

ESCRIBE ULYSES PETIT DE MURAT

★ DESDE EL RIACHUELO A LOS LAGOS, EN FILM

MUCHO film ha pasado bajo los lentes proyectores, desde que el estreno de "Riachuelo" notificó a la gente de que existía una cosa rara, muchas veces proclamada imposible, el cine argentino. Hasta entonces había constituído una vaga tierra de nadie, dominada por comerciantes que habían perdido la brújula, inventores de aparatos para grabar sonidos que no grababan otra cosa que una insoportable polifonía de ruidos infernales y contado número de personas sinceras, quiméricas creyentes en un futuro mejor. Se jugó al cine más de una vez. El juego era peligroso. El rodar de la manivela entrañaba tanto azar y pesos como el círculo fascinador que describe la bola en la ruleta. El resultado previsible, capitalistas furiosos a la menor enunciación de la palabra película, se produjo. Hasta que se estrenó "Riachuelo". Acontecimiento que, como todos los de importancia, apareció en la realidad sin el menor énfasis. La "premiére" actual de la más floja película argentina, es cien veces más brillante que la proyección inicial de "Riachuelo", semi-confidencialmente llevada a cabo ante los periodistas y público escaso en el Renacimiento. El milagro tuvo lugar. El público se reía, pero no en las escenas dramáticas. El respetable, acomodado en actitud valerosa de sacrificio, había olvidado los movimientos que indican el aburrimiento, cuando no la indignación que precede a un brusco levantarse.

No hubo deserciones de espectadores y los periodistas no nos acordamos ya de las agrias suposiciones que habían precedido nuestra penetración al local.

La bomba estalló adecuadamente al otro día. Las columnas de los diarios, con extraña unanimidad, señalaron el éxito. El acontecimiento, por imposible, resultaba más grato. Realmente obligaba la gratitud de los que comprendían la extraordinaria potencialidad del cine contemporáneo como industria, como arte, como afirmación, la más fácil de tornarse universal, de la nacionalidad.

Sobrevinieron otras tentativas. Los fracasos se justificaron: Faltan capitales, técnicos, maquinarias. La industria, en tanto, crecía. Llegaron las máquinas, los técnicos y se fueron formando los artistas, a la sombra de una generosa contribución de capitales.

La viveza criolla, ese talento natural que se confía demasiado en la improvisación, se lanzó a la cinematografía naciente en aventuras descabelladas. El público había declinado su desconfianza, so pretexto de patriotismo, se le hacían ingerir píldoras antiartísticas. Las taquillas dejaron de responder y hubo golpes de timón rectificando rumbos. Y siguió faltando lo que todavía falta: el toque intelectual, las obras reveladoras de una construcción meticulosa, de una arquitecturación mil veces calculada que desdeña las soluciones que depara la casualidad inspiradora.

El cine argentino renunció a una prematura autonomía, que sólo alcanzaba las alturas mediocres y aburridas del sainete. Imitó al cine que viene de Hollywood y que, con todas sus recetas discutibles, no sólo ha estructurado el gusto argentino y universal, sino que es lógico que así lo haya hecho, pues es la síntesis de todas las técnicas y expresiones artísticas que van surgiendo en los distintos países.

PAULINA SINGERMAN y F. BOUREL en una escena de la película nacional "La Rubia del Camino", que constituyó uno de los grandes éxitos del director Manuel Romero.

Hoy el film argentino marcha hacia el encuentro de un público nada benévolo, dispuesto a usufructuar el precio abonado por su platea, sin complicarse la vida con evocaciones de la bandera y el himno. Dispuesto a criticar a fondo los errores. Capaz de perdonar los zapatos modernos de la Cleopatra de bataclán inventada por el viejo de Mille o no fijarse que en la versión de "¿Y ahora qué?", de Frank Borzage, una calle alemana es proyectada al derecho y al revés, de manera que el cochecito en que va Margaret Sullavan, la segunda vez, debía llevarse por delante tranvías y automóviles, pero no de disimular las equivocaciones de los directores locales. Insistirá, como lo hizo ante mí una persona ducha en materia de campo, en que en "Viento Norte" castigan los fletes a derecha e izquierda, como "gringos boyeros". O que la sirvienta de la estancia, en "La Fuga", de Saslavsky, no es morocha y se le vé la blancura de la espalda, al borde del maquillaje. O que un viejo de "La rubia del camino", es un joven con peluca y arrugas pintadas. O que, para cerrar esta lista prácticamente interminable, "Lo que le sucedió a Reynoso", le sucedió, casi todo el tiempo, en el set, y que esas escenas nocturnas se conoce a la legua que no son al aire libre...

Las cámaras han viajado mucho, desde que Moglia Barth las instaló junto al "Riachuelo". Quizá no tanto como las exigencias legítimas del público y del arte. Sin puntería o con ella, se han desplazado todo el tiempo. Los pretextos se han eliminado. El de la maquinaria no tuvo razón de ser sino en lo que respecta a la unidad en el registro del sonido y la fotografía. Un poco al amparo de la benevolencia del público, estimulada por los periodistas, invadió el terreno artístico. Como si un buen argumento y una deliberada intención artística no trascendieran, pese a esos defectos. Como si Von Stemberg, con muy escasos elementos, no hubiera realizado "Cazadores de almas" y René Clair, casi en fotógrafo ambulante, "Bajo los techos de París"...

Las cámaras argentinas han llegado desde el "Riachuelo" porteño a los Lagos del Sur, con "La rubia del camino". La excelente comedia de Romero, ya ha sido comentada y discutida con amplitud. Recurrimos a ella un poco simbólicamente. Que las cámaras se trasladen así, indica que hay más dinero, más necesidad de panoramas nuevos, deseo de apuntar más alto, más lejos y con más precisión.

"La rubia del camino", con su continuidad lograda, su expresión moderna, la limpieza general de su técnica, marca una etapa definitiva y cierra un ciclo.

Este ciclo, originado en "Riachuelo" es el de iniciación. "Naciente" y "precoz" son objetivos que, en adelante, deben eliminarse al hablar del cinematógrafo argentino. Muchos quisieran conservarle su andador, para excusar así, deficiencias puramente mentales.

El próximo rasgo que el público argentino reclamará ardientemente, será el de una muy aparente consistencia intelectual.

El niño — lo demuestra en especial la película de Manuel Romero y lo comprobaron otras de Amadori y Soffici — habla corrientemente, aborda, aunque epidérmicamente, los problemas esenciales y parece entenderlos. Vale decir, ha dejado de ser niño. ¿Cómo permitirle, pues, travesuras y tartamudeos infantiles?

¿EL TEATRO NACIONAL HA MUERTO? ¡VIVA EL TEATRO NACIONAL!



POR CESAR TIEMPO

RECIENTEMENTE la prensa de La Habana conmovió a la ciudad cuyo cuarto centenario va a cumplirse, con una noticia desconcertante: el suicidio de Leopoldo Lugones no pasaba de una absurda superchería fraguada en las redacciones de los diarios porteños. Lo afirmaba así, "con su caligrafía rotunda e impetuosa" el propio Lugones en una carta dirigida a Néstor Carbonell, ministro de Cuba en México, en la que el famoso suicida hacía alarde, por demás, de su excelente salud. Fueron y vinieron cables y al vaivén de las ratificaciones y rectificaciones, agudos periodistas de la ciudad a la que se designa con justicia "la llave del nuevo mundo" abrieron las puertas del ridículo continental para el ingenuo destinatario de la carta de marras. Esta no pasó de una broma de gusto deplorable jugada por un "vivo" al diplomático —cultor, por otra parte, del lácteo alejandrino y la duda sistemática— que ante la desaparición del vigoroso poeta cordobés no vaciló en dirigirse al mismo pidiéndole la confirmación o el desmentido de la noticia. Claro está que no cuadraba otra respuesta que la obtenida: **Vivo; ¿cómo puede creer usted que no vivo?** Einstein fundó en su teoría de la relatividad la afirmación categórica de la finitud espacial. Pero los poetas —más allá del tiempo y del espacio— somos infinitos. Y el literato cubano, que no olvida beber su diaria infusión de hojas del Diccionario de la Rima, corrió a los diarios a regalar la noticia sensacional. La resurrección del autor de "La guerra gaucha" significó de rebote la inhumación del corresponsal metafísico.

★ UN MUERTO QUE SONRIE

Mario Puccini, el crítico y novelista italiano que fuera huésped de nuestra ciudad, cuando el memorable Congreso de los Pen Clubs, parece haber sido víctima de la misma humorada que divirtió a toda La Habana días pasados. Pero en este caso su traspié fué menos festivo. Puccini se dirigió a un hombre en la plena posesión de su metabolismo vital para inquirir por su salud y el interrogado le respondió muy suelto de cuerpo: **nada puedo decirle porque estoy muerto. Sí, sí: muerto. Pero no un muerto que camina, de los que hablaba Ibsen en "Espectros" y glosó Sánchez en "Los muertos", sino un muerto auténtico como el soneto y la oda, esas dos ignominias de la retórica, definitivamente embalsamadas.**

★ LA RESEÑA DE "SCENARIO"

Vayamos al caso: en la revista "Scenario", que se publica en Roma, Mario Puccini ha dado a conocer un estudio que titula rumbosamente "Pasado y porvenir del teatro argentino". No extiende en él un certificado de defunción a nuestra literatura dramática, pero habla de ella con la displicencia con que se referiría a un nonato. El hecho de que cite algunos nombres, no excluye el tono de "kyrie eleison" impreso a su reseña. La cosa sorprende por venir de quien viene.

★ UN CRITICO INFLEXIBLE

Tengo para mí que Mario Puccini no es sólo uno de los novelistas más vigorosos de la Italia prefascista sino uno de sus críticos menos condescendientes. Nadie ha dicho en su tierra en momentos de exaltación dannunziana y futurista palabras más crueles, pero no por ello injustas, acerca de D'Annunzio y Marinetti — progenitores del fascismo, transposición a la política de la teoría estética de la superación y del futurismo literario — y supo titular los respectivos ensayos con frase implicativamente profética. "Ante el primero y último D'Annunzio y Nacimiento, parábola y muerte del futurismo". O —lo que es lo mismo— del sistema político que advino como una derivación lógica de aquellas teorías. Puccini, además, es uno de los exégetas más personales de la obra de sus contemporáneos, el narrador sensible y profundo de la vida de los judíos italianos —"I Ebrei", "Essere o non essere", etc.—, y el cuentista acabado de la existencia laboriosa y agreste de los campesinos de Umbría, de la vida sórdida y perezosa de las pequeñas ciudades meridionales —"Avventure fisiche e metafisiche di Bartoletto", "Jardinere", "L'Inganno della carne", etc. Puccini, silencioso y distraído, actuó en el Congreso porteño de los Pen Clubs un tanto apabullado por las intervenciones delirantes de los energúmenos que integraban su delegación. Ofreció una que otra conferencia y visitó una que otra sala de espectáculos. Asistió, en Buenos Aires, a la representación de una sola pieza —"Lo que le pasó a Reynoso"—, a la que juzgó amable, bien desarrollada, si bien atribuyó su éxito *"más que a una fuerza poética profunda y al hábil corte de las escenas, a cierta mórbida sentimentalidad que la penetra del principio al fin".*

★ INFORMACION DEFICIENTE

La culpa de la información que recogió Puccini no la tiene él, sino quienes se la suministraron, no sabemos si aquí o en Roma, donde funciona como cónsul un viejo hombre de teatro. En lugar de poner en sus manos los tres o cuatro libros de información ineludibles, pese al apasionamiento de algunos de sus autores —Ricardo Rojas, Juan Agustín García, Juan Pablo Echagüe o Mariano G. Bosch— en lugar de señalarle el peligro de incurrir en omisiones o inclusiones más que injustas, proclives a la mofa, subieron con el crítico a su belvedere y se limitaron a mostrarle los tres o cuatro amigos que pasaban por aquella calle y a esa hora, y a decirle seguramente: "Diga que esos son los mejores si no los únicos. Lo demás no cuenta".

FLORENCIO SANCHEZ, el más vigoroso propulsor del teatro nacional.

Es así que Puccini, de suyo tan recatado, se atreve a afirmar: "En determinado momento surgen tres o cuatro autores que parecen ser los herederos de los maestros de ayer. Roberto Gache —por ejemplo— o Samuel Linnig". Ninguno de los dos que quedan citados puede ser señalado, por supuesto, como expresiones representativas de un momento de nuestro teatro. Roberto Gache, el fino y buido humorista de "Glosario de la farsa urbana" y "Baile y filosofía", aportó a la escena criolla con sus comedias, algunas de la calidad de "Elecciones en la Puna", "Te quiero, te adoro", "Las estatuas", una sonrisa, diáfana y noble, pero nada más que una sonrisa. Samuel Linnig, después de un intento digno pero marrado en "Jesús y los bárbaros", se dejó caer por la línea del menor esfuerzo. Fué además el autor de la letra melancólica y simple de dos tangos de largo circuito — "Milonguita" y "Campana de plata" — pero no creemos que fuera esta circunstancia la que haya decidido a Puccini a incluirlo entre las figuras significativas de nuestra literatura teatral. En cuanto a otro autor, llegó a estrenar una comedia "piangente" de la que ni su propio creador guardará memoria, sin que desde entonces — y eso que han corrido ratas bajo los pavimentos — se haya vuelto a oír su nombre más allá de su gabinete de abogado. Puccini le ha concedido a ese autor que en una sola noche hizo su debut y su despedida, por el solo hecho de nombrarlo entre los pocos, de una vez y para siempre, el honor de embalsamarlo, confiriéndole una eternidad indeterminada, de igual modo que ascua ardiente sumergida en agua helada adquiere súbitamente esa temperatura glacial que en los astros es indicio de una lenta extinción.

★ ¿EXISTE UN TEATRO ARGENTINO?

Al iniciar su reseña se pregunta el autor de "Zone in Ombra": **¿Existe hoy un teatro argentino verdadero y propio? ¿Hasta qué punto ha sido y es original?** Puccini sabe bien que un arte nacional no se improvisa como un artículo para una revista de camarín, que su desenvolvimiento sigue la marcha del desarrollo del país en que aparece. Así el teatro francés ha necesitado setecientos años para llegar a su actual período de florecimiento y de individualidad. Así el italiano que pasa actualmente por el nadir, no obstante sus grandes épocas de esplendor, pues no puede hablarse de teatro italiano contemporáneo, callados ya Pirandello, Braco, Rosso di San Secondo, cuando se nombra a Guido di Bagno, a Cataldo, a De Stéfano, a Forzano, a Cantini, a Paola Ricora, a Tieri, a Sergio Pugliesi, a Zorzi y a Jovinelli — el recién llegado — a ninguno de los cuales incluiría Puccini — tan poco condescendiente — en una crónica seria y veraz. Ninguno de ellos puede cantar esa alegría pavorosa que en las mañanas nuevas sobrecoge a los corazones libres.

★ VALORES

Veamos, por último, los nombres criollos que cita en su reseña necrológica, aparte de los arriba nombrados: los Podestá, que en el 80 **eran italianos**, dueños de un circo ayer, pero instalados a la sazón en un teatro; el Doria; Enrique García Velloso, Payró, Martín Coronado, Florencio Sánchez, Julio Sánchez Gardel y... pare de contar. En un estudio que ocupa tres páginas densas de la revista romana y puesto al amparo de un marbete tan ambicioso — "Pasado y porvenir del teatro argentino" — no puede dejar de nombrarse a Pedro Echagüe, entre los precursores auténticos, a Ernesto Herrera, a Gregorio de Laferrere, nuestro primer comediógrafo costumbrista, a Nemesio Trejo y Carlos María Pacheco, cuyos sainetes se recomiendan por el certero dibujo de sus tipos y la vivacidad de sus cuadros en los que alternan porteños e inmigrantes como en un friso abigarrado. Y entre los autores que han impreso una fisonomía de rasgos personales a nuestra literatura escénica, cuya aparición como la de ciertas flores no marca una era geológica, precisamente, pero sí una etapa de superación y crecimiento que ningún historiador desapasionado puede negarse a sopesar, Puccini, que seguramente no aspira a conocer la primavera por los diviesos que la acompañan, no puede divulgar en el extranjero nuestro teatro cuando omite a Ezequiel Soria, a David Peña, a César Iglesias Paz, a Samuel Eichelbaum, a Vicente Martínez Cuitiño, a Alberto Ghiraldo, a José León Pagano, a Pedro E. Pico, a Rodolfo González Pacheco, a Gustavo Caraballo, a José González Castillo, a Alberto Novión, a Alfredo Duhau, a Roberto Cayol, a Belisario Roldán, a Francisco Defilippis Novoa, a Alejandro Berruti, a Edmundo Guibourg, a Armando Discépolo, a Darthés y Damel, a Rafael José de Rosa, a José Antonio Saldías, a Pedro Benjamín Aquino, a Arturo Cancela y a tantos otros, autores de obra tan considerable como los que nombramos al azar de la memoria y que, muertos o vivos, son la expresión del teatro argentino, intérpretes de una realidad grande o pequeña pero nuestra siempre.

★ LOS QUE REPRESENTAN AL PAIS DEBEN SABER QUIENES SOMOS

Ya hemos dicho que no debemos atribuir la culpa de esa ligereza exclusivamente a Mario Puccini. A él le han informado que el teatro nacional estaba muerto y se limitó a gritar — todo lo que se puede gritar en su tierra —: "¡Viva el teatro nacional!" Ojalá se decida alguna vez a estudiar y a penetrar seriamente nuestra obra. Quizá sea Mario Puccini el único escritor italiano con autoridad y con fuerza para hacerlo. Pero cuando se disponga a esa labor que le significará nuestra gratitud no recurra a los consulados, ni a las embajadas, ni a los corresponsales oficiosos. En los primeros encontrará, si encuentra algo, una que otra estadística de nuestra producción triguera y el río de macadam descolorido de la Avenida de Mayo vista a vuelo de pájaro desde la Casa de Gobierno en una fotografía suntuosamente enmarcada; nunca un libro, una antología, ni siquiera una revista que diga en el extranjero qué somos, qué hacemos y hacia dónde vamos y, mucho menos aún, un funcionario, un empleado, un zascandil que pueda suministrar al visitante alguna información y determine con cierta seguridad si Evaristo Carriego, pongamos por caso, es el nombre de un poeta, de una ciudad, de una marca de automóvil o de una nueva religión. Y en los segundos, encontrará, por lo general, mala fe e ignorancia. Los israelitas, en día sábado, no pueden alejarse de las puertas más de mil pasos. Mario Puccini, que conoce tan bien esos ritos, debe saber que cuanto más cerca de nuestras puertas esté, de las puertas del teatro argentino, éstas se abrirán de par en par para mostrarle que vive y que crece, que anda y que trabaja y, a veces, sabe reírse a carcajadas. Y no los sábados únicamente.

RECIEN MAÑANA SE CONOCERA EL EQUIPO QUE RACING PRESENTARA EL DOMINGO

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

Los Referees se Alarman. Siguen Recrudeciendo los Incidentes Muy Graves. — *En Lugar de Dos Backs, se Nombraron 4 Halves. Los Uruguayos, previsores*

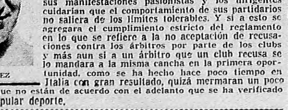
BOTTARO, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

ENTRE LOS REFEREES HAY EVIDENTE MALESTAR CON MOTIVO del recrudecimiento de las agresiones, violencias y hostilidades que han sufrido últimamente, a pesar de la campaña depuradora del Tribunal de Penas. Iglesias fué agredido en el match entre Nueva Chicago y Mitre. Gagliardi, en el de Argentinos Juniors, de cuarta división, y Estudiantes. Carou casi resultó víctima de una agresión en el match de Gimnasia y Esgrima y Tigre, primera. J. J. Alvarez, en iguales condiciones que este último, debió escapar de la cancha de Talleres. Seguramente que el Tribunal seguirá castigando estos excesos con la misma severidad que lo ha hecho hasta ahora, pero esto no basta a los árbitros, que ven en cada match su integridad física amenazada. Habría que tomar otras medidas más ejemplarizadoras, sin necesidad de intensificar el castigo a los agresores y hacer caer las consecuencias, con todo su peso, en las posibilidades deportivas de los clubs.

★ ★ ★

LA AGRESION AL REFEREE ES LA INFRACción más grave que puede producirse en nuestro football. Con la clausura de cancha por una fecha o por dos no se hace mella en quienes no saben respetar al referee como corresponde de acuerdo a su alta función. Si con esa penalidad se hiciera correr parejo el descuento de puntos por cada partido de clausura de cancha, quizá los propios "hinchas" encontrarían la forma de no excederse en sus manifestaciones pasionistas y los dirigentes cuidarían que el comportamiento de sus partidarios no saliera de los límites tolerables. Y si a esto se agregara el cumplimiento estricto del reglamento en lo que se refiere a la no aceptación de recusaciones contra los árbitros por parte de los clubs y más aun si a un árbitro que un club recusa se lo mandara a la misma cancha en la primera oportunidad, como se ha hecho hace poco tiempo en Italia con gran resultado, quizá mermarían un poco estos hechos que no están de acuerdo con el adelanto que se ha verificado en nuestro popular deporte.

B. MACIAS



J. J. ALVAREZ

¿Quién reemplazará a Sánchez Terrero?

Como lo anticipé hace ya varios días, el presidente de la Asociación, señor Sánchez Terrero, se va a Europa el 28 del corriente mes y, en consecuencia, anuncia que su alejamiento de la dirección del football es un hecho. Se piensa, por parte de algunos, pedirle que siga en Europa invistiendo ese carácter e intervenga en los actos que allí se realizarán al finalizar el Campeonato Mundial y, de paso, para actuar en carácter oficial para realizar gestiones tendientes a conseguir la visita de algún gran equipo o seleccionado europeo.

Además, y sabiéndose positivamente que se va y que en lo que le resta del período no reasumirá su puesto, ya ha comenzado a hablarse del reemplazante. Se pensó primeramente en Scala, de San Lorenzo; pero se ha sabido que no aceptaría en virtud de las funciones que ejerce como presidente en su club, ya de por sí muy delicadas y aumentadas en trabajo y responsabilidad con la iniciación de las obras del local social de la calle Rivadavia. También se habló de Pianisi, de Racing, pero como su situación en el club es provisional y circunstancial, no aceptaría.

Me parece que no hay que gastar tanta preocupación para una cosa que puede tener fácil resolución: hay un candidato siempre presidenciable, y éste es Bottaro, el ex presidente de Independiente, a quien se quiso tener cuando se resolvió designar a Sánchez Terrero. Con éste se solucionarían todos los inconvenientes, tendría aceptación general y unánime, y tratándose de un hombre joven, inteligente, de gran visión y de reconocido entusiasmo, podría confiarse en que sería un digno sucesor de Sánchez Terrero.

HABLE AYER Y ANTEAYER DE LOS OLVIDOS O LAS OMISIONES o las exclusiones premeditadas de los seleccionadores, de los jugadores Alarcón y Ballesteros. Pero en el plantel hay otra cosa rara que no tiene explicación: ésta es la designación de Esperón, de Platense, como zaguero en el team de suplentes. ¿Es que no hay backs de condiciones para llenar una plaza, ni siquiera en un equipo de suplentes? Evidentemente, debe haber existido otro olvido o alguna omisión. Esperón no ha jugado nunca de zaguero, y, si lo hizo, habrá sido excepcionalmente y hace ya tiempo. ¿No están Gilli, Santiá, Mastrángelo y cualquiera de los de los otros equipos, y aun el "ruso" González, para llenar ese lugar? Evidentemente, los seleccionadores han padecido de algo de amnesia cuando se dieron a la tarea de elegir jugadores.

★ ★ ★

EN OTRAS OCASIONES LOS URUGUAYOS, EN VISPERAS DE TENER que jugar algún partido internacional, suspendieron su programa habitual, para dejar lugar a la realización de prácticas de su conjunto representativo, y hubo ocasiones en que esos partidos suspendidos eran demasiado importantes. Esta vez han resuelto no hacer práctica esta semana, porque tienen en perspectiva el match entre Nacional y Peñarol, a jugarse el próximo domingo. ¿Será que saben que no tienen nada que hacer contra los nuestros o que, de muy confiados, creen que con un solo partido de práctica será suficiente para obtener el éxito? No creo en una ni en la otra hipótesis. Ellos cuidan como oro en polvo el match Nacional-Peñarol, que les producirá más beneficio que el internacional del 16, y la práctica la harán la semana próxima. Eso es todo.

Huracán Pide a Oscar Tarrio en Préstamo

La permuta de Ezequiel Aranda por López propuesta por los quilmeños a River Plate ha corrido la misma suerte que la de Huracán que deseaba obtener al jugador Sánchez cediendo en cambio a Malvestiti, pues los "millonarios" han demostrado poco interés por estas transacciones dado que están muy conformes con la actuación de sus players.

—Nuevamente los dirigentes de Huracán han solicitado a sus colegas del "ciclón" les concedan en calidad de préstamo hasta terminar el actual campeonato a Oscar Tarrio con motivo de seguir lesionado el zaguero Genaro Mastrangelo.

—All Boys sigue reforzando su elenco de segunda división a efectos de luchar con probabilidades de éxito en la conquista del ascenso al círculo privilegiado. Sus dirigentes anuncian para pasado mañana el debut de Corna ex puntero derecho de Tigre quien se ha venido preparando con entusiasmo para iniciar con éxito su actuación en la popular entidad de Villa Luro.

—No obstante haber observado una ligera mejoría en su lesión el jugador V. Valussi difícilmente integrará la escuadra superior de Boca Juniors frente a los "funebreros" dado que no puede prepararse para hacer su rentree en gran estado atlético.

—Boca Juniors cuenta desde ayer con un socio vitalicio de cinco años de edad lo cual demuestra el gran interés de sus familiares por contribuir al progreso de la entidad. Antonio Milano es el menor de los asociados vitalicios boquenses quien abonó la suma de quinientos pesos por tal derecho y trescientos como adquirente de una platea para cinco años.

—Por considerar innecesarios sus servicios tienen resuelto los directores del club Estudiantes de La Plata rescindir su compromiso con Bugueiro a efectos de que pueda reintegrarse a la "academia".

—Con su debida puntualidad han abonado ayer los directores del Racing los sueldos de jugadores y empleados.

—En la breve reunión efectuada anoche por el comando del Racing Club fueron aceptadas las solicitudes presentadas por 29 aspirantes a socios activos, 12 cadetes, 10 socias activas y 12 socias cadetes.

—Para su match de pasado mañana por el campeonato de ascenso ha designado Temperley el siguiente equipo: Vacarezza; Mendivil y Michelena; Valenti, Papolla y Rueda; Pereira, Unzue, Pérez, Rosas y Flores. Hará su debut el ex centro forward de los "diablos rojos", J. Pérez.

No se Sabe Quien Dirigirá el Ataque

Nos decía esta mañana un dirigente de Racing que la constitución del equipo para el próximo domingo era un verdadero dilema. Los que no están lesionados, están enfermos y a los que no les ocurre ninguno de estos inconvenientes, no pueden jugar por razones particulares. Y este es el momento — agregó — en que nadie en Racing sabe cómo puede formarse el team.

Scarcella, Gumeno, D. Bianchi; J. Díaz, Naón y Barrera

El equipo de Racing hasta este momento está así constituido: Capuano; Villa y N. N.; A. Díaz, N. N. y J. García; Larrechard, Fandiño, N. N., Pont y E. García. Quiere decir que falta cubrir los puestos de zaguero izquierdo, centro half y centro forwrad. Mucho es lo que se ha dicho acerca del centro half. Ultimamente se anunció que Dante Bianchi sería pasado de half derecho y Alfredo Díaz ocuparía el centro de la línea media. Podemos adelantar que no hay nada al respecto y casi diríamos que ni se ha conversado la posibilidad de que tal cambio se pueda producir. Es cierto que Dante Bianchi ha aflojado en los últimos matches en forma tal que hace pensar en su exclusión, pero en ningún momento se ha pensado en pasarlo de half derecho cambiando su puesto con el de Alfredo Díaz. De no jugar el domingo Dante Bianchi, el centro de la línea media sería ocupado por J. Díaz que está actuando con buen resultado en la reserva.

De Scarcella nada se puede decir todavía. No se sabe si podrá jugar el domingo, pues anda aun muy dolorido. En caso de no mejorar, como se espera, Gumeno volvería a formar la zaga con Villa y en el centro del ataque se considera difícil que pueda reaparecer Barrera, aun cuando no imposible. En tal caso Naón sería el encargado de dirigir el quinteto ofensivo.

El probable equipo

De acuerdo a la información que tenemos y que nos merece la mayor fe, por ser de fuente autorizada, el posible equipo de Racing para el match con Lanús, es el siguiente: Capuano; Villa y Scarcella o Gumeno; A. Díaz, Dante Bianchi o J. Díaz y J. García; Larrechart, Fandiño, Barrera o Naón, Pont y E. García.

Se insistirá con Fandiño

En contra lo que se ha venido diciendo de que en caso de poder jugar Barrera éste actuaría de centro forward y Naón pasaría de insider derecho, se puede afirmar que los directores de Racing tienen resuelto insistir con Fandiño, al que se le dará una nueva oportunidad. Salvado el inconveniente que trae aparejado todo debut en un equipo de categoría, se tienen muchas esperanzas sobre Fandiño y se considera que en una nueva presentación es capaz de satisfacer ampliamente a las exigencias de un team como Racing. No consideran normal la performance cumplida por el ex delantero de Argentinos Juniors en su match debut contra Estudiantes, en el cual no convenció mayormente y se espera que en esta oportunidad rendirá lo que se espera.

Recién mañana se designará el team

Mañana a la mañana volverán a practicar los jugadores del primer equipo de Racing. Hasta después de la práctica no se podrá saber cómo formará el team de Avellaneda. Esperan los dirigentes racinguistas que mejoren algunos de los jugadores lesionados y que de aquí al domingo se pongan en condiciones de actuar. En ese caso se preferiría a Scarcella sobre Gumeno y a Barrera sobre Naón.

Mientras tanto la hinchada de Racing tiene tema para ir esperando la próxima presentación de su equipo la que será enfrentando a Lanús que viene de obtener un significativo triunfo sobre Talleres.

CON MOTIVO DE SU VIAJE A EUROPA AGASAJAN A COMINO

Un grupo de amigos ha resuelto mañana, a las 21 horas, agasajar con un banquete al conocido importador de automóviles Pablo Comino, con motivo de partir para Europa el martes próximo a bordo del vapor Cap Arcona.

Haciendo Efectivos los Premios de "Fútbol-Líder"; Uno de $ 2.000 y Cuatro de $ 50.



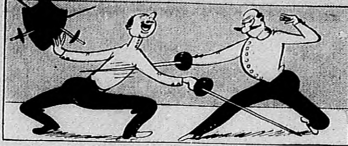
AYER, EN LOS escritorios de la Diagonal Norte 616, fueron entregados los premios a los ganadores del primer concurso de la revista FUTBOL LIDER, correspondientes a los partidos realizados el 22 de mayo. Aquí vemos a uno de los aficionados que lograron un segundo puesto, recibiendo el premio de cincuenta pesos. Aparece también el señor Francisco Cano, aficionado rosarino que, con 19 puntos, logró el primer premio. El gerente de la Editorial Deportiva y el escribano Hernán Bunge, se encargaron de hacer la entrega de los premios

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Jueves 2 de Junio de 1938 — No. 8683

Muy Fuertes Son los Esgrimistas uruguayos

Por ROBERTO LARRAZ



Especial para CRITICA - Prohibida la reproducción

La personalidad deportiva de Roberto Larraz es conocida no sólo en las pedanas locales sino también en las extranjeras.

Durante quince años ininterrumpidamente retuvo el campeonato nacional de florete y ocho el de espada, lo que llevó a la Federación Argentina de Esgrima a declararlo fuera de concurso, integrando además nuestro equipo en las últimas cuatro olimpíadas.

EL noble deporte de la esgrima tendrá dentro de breve su fiesta internacional pues está anunciada para el próximo mes de julio la visita de un fuerte equipo uruguayo, integrado por tiradores de las tres armas.

Por tercera vez se disputará esta competencia, denominada Campeonato Rioplatense de Esgrima. En el año 1930 tuvo lugar en Montevideo por primera vez, donde nuestros representantes se impusieron en florete y espada, perdiendo en sable. Yo actué únicamente en la primera oportunidad como integrante de los equipos de florete y espada, pero no pude intervenir en el segundo campeonato por hallarme enfermo.

R. LARRAZ

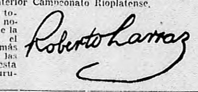
Es necesario que se tenga muy presente en vísperas de esta importante competencia esgrimística, la indudable fuerza de los tiradores uruguayos, especialmente en lo relativo al sable, rama donde lograron derrotar a nuestros compatriotas. Ahí es donde radica el mayor poderío de los visitantes, abonado ello por los resultados anteriores a que he hecho mención más arriba, en forma tal que no admite objeciones. En las otras armas, en cambio, las cosas son ampliamente favorables para la Argentina, aunque con esta declaración mía no debe entenderse que descarto nuestro triunfo, pues bien se sabe que los uruguayos cuando se trata de defender especialmente en el extranjero los prestigios nacionales, se preparan cuidadosamente y van siempre resueltos a vender cara su derrota.

Son así siempre temibles y más que eso, peligrosos, de manera que es el momento de que nuestros tiradores estén ya trabajando fuerte para poder de ese modo contar con un plantel de tiradores perfectamente entrenados.

Por mi parte, entendiéndolo también de igual manera, he comenzado a reunirme con otros tiradores, posibles integrantes del equipo argentino. La Federación Argentina de Esgrima que es quien debe designar los aficionados a cuyo cargo estará la defensa de los prestigios de la esgrima argentina, se ha de expedir dentro de breve. Cada equipo estará formado por cuatro tiradores y un suplente; la delegación de la república hermana estará compuesta en su totalidad por 25 personas entre tiradores, jurados y delegados.

En cuanto al lugar de realización de los asaltos, no está resuelto todavía, pero estimo que el más indicado sería el teatro Cervantes donde precisamente ya se efectuó el anterior Campeonato Rioplatense.

Mi deseo — al igual que el de todos los afectos al caballeresco y noble deporte de la esgrima — es que la próxima reunión internacional, el Tercer Campeonato Rioplatense, más que una justa deportiva, alcance las proyecciones de una verdadera fiesta de confraternidad argentino-uruguaya.



Cien Mil Pesos para el C. Argentino Solicita el Diputado Ortiz de Zárate

El diputado nacional señor Miguel Ortiz de Zárate, viejo deportista de destacada actuación como dirigente, ha presentado un proyecto de ley por medio del cual solicita la suma de cien mil pesos para fomentar el Campeonato Argentino de Football.

Dada la finalidad simpática del mencionado proyecto, es de imaginar que tendrá la aprobación de las Cámaras. Los considerandos del mismo, que damos más abajo, nos eximen de todo comentario, pues ellos son demasiados elocuentes.

El proyecto de Ortiz de Zárate

He aquí el texto y considerandos del proyecto aludido:

El Senado y la Cámara de Diputados, etc.

Art. 1o. — Destínase la suma de cien mil pesos moneda nacional anual para sufragar los gastos que demande el traslado y hospedaje de las delegaciones que disputen en Buenos Aires los partidos correspondientes a las ruedas finales del Campeonato Argentino de Football.

Art. 2o. — La organización del Campeonato Argentino de Football estará a cargo de la Asociación de Football Argentino, la que deberá rendir cuenta anualmente a la Contaduría General de la Nación de la inversión de la suma a que se refiere el artículo anterior.

Art. 3o. — En los partidos del campeonato Argentino de Football que se disputen en Buenos Aires el precio de los boletos de entrada no podrán exceder de pesos 0.50 m/n. cada uno.

Art. 4o. — Si de la suma acordada y del producto líquido de los partidos quedara excedente, éste se distribuirá por partes iguales entre las ligas del interior que hayan participado en los partidos de las ruedas finales disputadas en Buenos Aires.

Art. 5o. — El gasto que demande la ejecución de esta ley se hará de rentas generales, con imputación a la misma hasta tanto no sea incluído en la ley general de presupuesto.

(Fdo.) — Diputado nacional **Miguel Ortiz de Zárate.**

"Señor Presidente:

"Año tras año, en todos los ámbitos del país, el Campeonato Argentino de Football pone en actividad a la juventud deportiva. De los más apartados rincones de las provincias y territorios hasta la Capital Federal, se inicia entonces una febril selección de valores, que tiene por objeto establecer quiénes, de entre todos, han de bajar a la metrópoli para someter a la aprobación de las multitudes deportivas el grado de perfeccionamiento técnico alcanzado y para disputar, en lucha caballeresca y afanosa, el honor de llamarse campeones argentinos.

"Ese torneo, que se repite anualmente, ha venido a ser desde su institución hasta nuestros días, el estímulo más poderoso que permitió introducir en todas partes la sana práctica de un deporte que, por sus características fácilmente asimilables por el pueblo, ha conquistado su adhesión y simpatía, siendo hoy un indiscutible factor de mejoramiento social.

"Realizado por vez primera en el año 1920 y contemplando entonces con escaso interés, tal vez a causa del relativo valor de las primeras delegaciones del interior, se ha convertido en la hora actual en un verdadero acontecimiento deportivo nacional y no es aventurado predecir, que, en un futuro no lejano, la disputa de los encuentros finales del campeonato en la capital atraerá una enorme corriente de turismo.

"Por la importancia que ha alcanzado ese torneo, que necesariamente ha de ir en aumento; y considerando que es un deber de los poderes públicos estimular las sanas expansiones populares, me permito solicitar de la H. Cámara la aprobación de este proyecto de ley que, convertido en ley, será un nuevo y poderoso instrumento del Estado para promover el mejoramiento cultural y racial de nuestro pueblo.

"Buenos Aires, 1 de junio de 1938".

Se Suspendió el Match de entrenamiento de hoy

VISTO el mal estado del field como consecuencia de la lluvia caída en las últimas 24 horas, la Comisión de Selección dispuso esta mañana suspender la práctica que debía realizar el seleccionado nacional.

No se ha fijado fecha para la realización de este match de entrenamiento siendo casi seguro que se lleve a cabo la próxima semana.

DISPUTARAN 46 AFICIONADOS EL 1er. GRAN PREMIO JUMBO

El próximo domingo, el Moto Club Argentino hará disputar el concurso de regularidad por el Primer Gran Premio "Jumbo", competencia que ha despertado un justificado interés, congregando a algunos cracks del automovilismo nacional que por primera vez intervendrán en una competencia de esta índole.

La prueba se realizará en el recorrido de ida y vuelta que media entre la estación de servicio de D. Secundino Parada y el camping que el Moto Club Argentino posee en Vagues, iniciándose la misma a las 8 horas, para disputar la primera etapa y partiendo de regreso el primer competidor a las 14 horas.

Los inscriptos

Damos a continuación la nómina completa de los inscriptos en esta interesante competición, los cuales hacen un total de 46 aficionados.

E. Arsen, H. Maresma, F. Frascarelli, R. A. Panero, P. Fiore, S. G. Estegui, C. A. Cetti, A. Casal, P. Piccini, R. Riganti, P. F. Fumagalli, R. O. Antier, R. Ricotti, C. Borda, A. Panizza, A. Rafaeli, M. Ventura, E. Blanco, A. Perelló, C. A. Ibáñez, J. Lorda, A. Longhi, M. A. Alberico C. Belluni, A. L. Kunl, A. V. Salerno, E. Elrich, A. Gaudino, M. Maddalani, J. Salgado, F. Mafesoli, J. Schilling, E. G. Hiriart, J. Boiso, A. Monti, H. Calmes, J. Gómez, E. Karstulovic, F. Huidobro, J. V. Tassara, H. Corcioli, A. Soba, G. Sanmartino, F. Lisarza, D. Lampon y A. Flaminio.

El "Machetero" Benítez Cáceres Triunfa Nuevamente en Boca

El Crack Boquense Desde su Vuelta Señaló 7 Goals en 3 Partidos

DELFIN Benítez Cáceres es otro de los cracks paraguayos que está provocando admiración entre nosotros.

Su vuelta a Boca Juniors ha sido festejada por los "hinchas" del popular equipo. El ataque "zeneize" parece haber recobrado su antigua peligrosidad. Se mueve con más sentido del goal, y su sola presencia constituye ya una amenaza.

Cómo vive el crack

Todavía Benítez Cáceres no se ha instalado definitivamente. Espera a su señora, para luego resolver si irá a engrosar la colonia paraguaya de Merlo o bien quedarse en la capital. Benítez lleva una vida ordenada; muchacho sin vicios, sin esa predisposición a la vida nocturna, que malogró a tantos notables elementos. En el mismo Boca Juniors se eclipsaron por esta misma causa Kuko, que maravilló en sus comienzos futbolísticos, y últimamente Baztarrica, uno de los hombres de más formidable dominio de la ball. Cualquiera de ellos, con la disciplina de Benítez Cáceres, Cherro o Varallo, habrían llegado también a conquistar la admiración y el renombre de estos tres cracks "zeneizes".

Ya ven ustedes — nos dice Benítez Cáceres — la vida que llevo. Me levanto temprano; salgo muy poco de noche y me gusta enormemente el entrenamiento.

Nos explicamos entonces ese alarde energía y resistencia; ese constante despliegue de actividad. Benítez es un hombre que juega con igual eficacia los noventa minutos de juego.

Hace seis años que juega en Boca

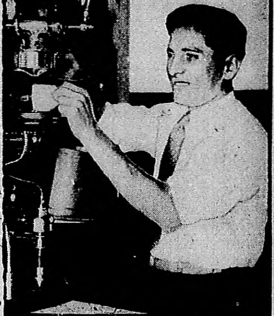
Nos dice luego que hace seis años que actúa en Boca Juniors.

—Ya antes — comenta — había estado en Buenos Aires integrando un seleccionado paraguayo. Fué por el año 1831, y yo jugaba de puntero izquierdo, junto a Laterza. En el 32, cuando River Plate realizaba su formidable campaña, pasé a militar en el conjunto boquense. Jugué algunos partidos en segunda y debuté precisamente en primera frente a los "millonarios". Nunca olvidaré la emoción de ese match. Nos enfrentamos con el campeón en su propia cancha. Y tuvimos la enorme satisfacción de empatarle con un equipo que parecía perdería por una goleada. Mariani, desde unos treinta metros, abrió el score y después nos empató Bernabé en una acción puramente casual. Pudimos ganar ese encuentro. En las revanchas, vencimos a River Plate en forma terminante. Nuestra cancha se vistió de fiesta ese día. Al final nos impusimos por dos a cero. Los goals tuve la fortuna de señalarlos yo. Uno, desde regular distancia, y el otro, de cerca.

Un terceto inolvidable

Se refiere después al terceto delantero que tuvo Boca Juniors a partir de 1933 y que lo integraban además del popular "machetero", Cherro y Varallo.

—Pasábamos los tres por un período excepcional. Y nos completábamos maravillosamente. Los hinchas, los críticos deportivos y toda la afición, nos estimulaban con sus elogios. Muchos partidos que estaban perdidos los salvamos nosotros. En dos saltos nos encontrábamos frente al arquero rival. Cherro era quien proyectaba mejor las jugadas, que rematábamos el "cañoncito" Varallo y yo. También Cherro se anotó en esa temporada muchos goals.



EL "MACHETERO" oficiándolas de cafetero, se prepara su propio desayuno

Varios años actuamos juntos y lamento que ahora no podamos hacerlo, a pesar de que en González y Sabio tengo dos excelentes compañeros. Los dos poseen grandes recursos.

Lleva 7 goals en 3 partidos

Le preguntamos si se encuentra como en sus mejores tiempos.

—El primer partido, responde, lo jugué un tanto fuera de forma. Pero después creo haber recuperado mi estado. Por lo pronto, en tres partidos he señalado siete goals. Quiero recordar que el "fortín" de Villa Luro siempre me ha sido propicio y a pesar de que cuesta mucho actuar en él, por las dificultades, no del estadio sino del field, con muchos desniveles, pude vencer a Hothman el domingo en dos oportunidades.

Finaliza su charla Benítez asegurando que Boca no está perdido aún. Falta mucho para terminar el campeonato y con un poco de suerte logrará entreverarse en los primeros puestos.

El Enemigo Lucha a Tres Puestas Hoy

Esta noche se llevará a cabo una nueva reunión del quinto campeonato mundial de "catch", en el estadio de las calles Corrientes, Bouchard, Lavalle y Madero.

Lucha equilibrada

El campeón checoeslovaco Edde Ebner y el alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937, resolverán posiciones en un match que será equilibrado por la paridad de conocimientos de los adversarios.

El nombrado en primer término se ha destacado por su reciedumbre. Está colocado en el cuarto puesto con seis puntos menos que el germano que se halla en el tercero.

Las perspectivas para presenciar un cotejo interesante son inmejorables.

La "fiera" otra vez en acción

El judío inglés "Archibaldo" Morris, competirá con el español Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco.

El hispano tiene un adversario muy recio e impulsivo por lo que sus probabilidades para salir airoso son problemáticas.

La "fiera" sigue en el primer puesto, y por sus últimas actuaciones se perfila como uno de los más capacitados para llegar a la final.

Atletas estilistas

El conde Karol Nowina, campeón de Europa, se medirá con el inglés José Campbell, campeón de Gales.

Ambos son excelentes luchadores. Se conducen con velocidad y conocen los secretos del "agárrese como pueda". No cabe la menor duda que efectuarán el mejor match de la noche.

El conde Nowina está en el segundo puesto del quinto campeonato mundial, antecedente que lo coloca en un plano mejor ante el británico, pero teniendo en cuenta que un descuido podría serle fatal al campeón de Europa, eso contribuye a multiplicar la expectativa.

De bestia a bestia

El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", enfrentará al cow-boy Jack Russel, a tres puestas sin tiempo limitado.

Tanto uno como otro son brutales. Apelan a los golpes prohibidos, y como son fuertes resulta difícil adelantar el vencedor.

Russell es muy bravo. Pesa 114 kilos, y por la velocidad que emplea en sus acciones da la impresión de ser un representante de los livianos.

El "Enemigo" es ducho y siempre busca la oportunidad para sacar ventaja mediante un "foul". El match será muy bravo, y mantendrá en constante tensión nerviosa porque ambos se conducen en el cuadrado como verdaderas bestias.

SALOMON DONOSO EMPATO CON SCHIARAFFIA, ANOCHE

Anoche se realizó el festival del Royal Boxing Club, en el Luna Park, con el siguiente resultado:

El match de fondo fué declarado draw, a pesar que Antonio Schiaraffia había logrado ventajas sobre Salomón Donoso, Juan J. Trillo venció por puntos a Camilo González. En igual forma Carlos Beulchi a Alfonso López, Andrés Galli a Pedro Drake, Francisco Pagola a Bernardo Duarte y Roberto Peralta empató con Enrique Banegas.

Huarte y Rubini Tienen Esta Noche un Partido Muy Bravo

En la cancha de Almagro habrá esta noche una interesante reunión de pelota a paleta en la cual intervendrán nuestros más destacados aficionados. La misma — como de costumbre — dará comienzo a las 22 y 15 horas, desarrollándose el siguiente programa de partidos:

Bertini con zurda y Bertini menor contra González con zurda y Felipe, Utge menor y Beruti contra Rubini, saca a la derecha y Huarte.

McCarthy Hablará por Radio Rivadavia

EL veterano corredor Augusto Mc Carthy hablará hoy por Radio Rivadavia a las 19.40 en el desfile de los "ases" del volante que brindan los clásicos "Ursus".

Como siempre, a continuación, se propalará el boletín de ciclismo de la casa Ditlvsen y Cía.

AMADO AZAR HARA UNA JIRA POR EL INTERIOR

Suspendida por segunda vez la pelea que debía efectuar el próximo sábado Amado Azar con el "Tigre" de Alfara, el recio profesional argentino se apresta a realizar una serie de combates por el interior del país con el fin de mantener el alto grado de preparación alcanzado.

Consideramos acertada la resolución del pugilista local a quien la prolongada inactividad no le conviene.

A. AZAR

Como aun no se ha fijado fecha para su match con Alfara, los directores de Amado Azar tratan de concertar algunos encuentros con rivales discretos. El "sapo" es posible que se presente el sábado 11 del corriente en Córdoba, estando además en trámite matches en Bahía Blanca y Santa Fe, los que se realizarían en el transcurso del corriente mes.

Schiavone y Rodero Pelean el Sábado

Pasado mañana, Angel Schiavone combatirá con Antonio Rodero, en un match a doce rounds, que tendrá de escenario el ring el Luna Park.

Los que intervienen en las preliminares

En el primer preliminar a seis rounds, Salvador Gullo competirá con Agapito Santos.

En el segundo preliminar a igual cantidad de vueltas, Rodolfo Lapolla enfrentará a José Cavalo.

En el semifondo a diez roduns, Silverio Pérez tendrá de adversario a Arturo Monasterio.

Pérez se mantiene invicto en las filas del profesionalismo. Es muy ligero y hábil, por lo que Monasterio se verá obligado a realizar una pelea intensa, para tratar de anular a su contrincante.

Púgiles recios

Schiavone es muy impetuoso. En los momentos difíciles se agranda, cambiando golpes con decisión.

Rodero es fuerte y guapo. Pelea con más serenidad que su rival y pega fuerte.

El match promete ser intenso, por la modalidad de los adversarios para conducirse en el cuadrado.

Rodero es uno de los elementos de la nueva generación que está actuando con éxito en los semifondos, la oportunidad que se le brinda es como para que realice una de sus mejores performances para imponerse ante la afición porteña

Convocatoria

"NUMANCIA"
Seguros en General — Soc. An.
CONVOCATORIA
De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de Junio de 1938, en el local de la calle Cangallo 430, a las 17 horas, para tratar la siguiente:
ORDEN DEL DIA
1o.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3o.—Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.
4o.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar, conjuntamente con el Presidente y Secretario el acta de la Asamblea.
EL DIRECTORIO.
Buenos Aires, 13 de mayo de 1938.
NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 233

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. PROVINCIA DE SAN JUAN. CIUDAD del mismo nombre. Calle Bmé. Mitre Nos. 824-28. Una casa para habitación en terreno que mide según peritos: 3o. 14m34; S. 15m.; E. 47m. y O. 47.01; superficie 689 mc. s/títulos 3m 616.79 ms. El 6 de junio de 1938 a las 14.30 horas en la sucursal. Base: $ 21.290. Hipoteca: $ 18.000. Deuda actual: $ 17.220.73. Consta de nueve habitaciones y dependencias. No. 10. 6183/250 — K. 5 Serie F. Sucursal San Juan. Martillero Américo A. Bioise. — No. Bco. 15.351. NOTA: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador.
CRITICA inicia 23/5/1938, v. 5/6/1938.

PROVINCIA DE SAN JUAN. DEPTO. 9 de Julio. Finca apta para agricultura, formada por dos fracciones, con superficie total de 542 Hs. 6807 m. c., estando incluída en esta superficie la de 3 Hs. 5587 m. c., ocupada por las vías del F. C. P. Se halla a 1 y 13 km. al O. de la Estación Divisoria F. C. P. Tiene casa-habitación y galpón para bodega. Linderos: Primera Fracción: N. calle Ozan; S. calle Dos Alamos; E. León Tourres y O. con la Segunda Fracción calle pública en medio. Segunda Fracción: N. calle Ozan; S. calle Dos Alamos; E. la Primera Fracción va deslindada, calle pública en medio y O. con Tourres, o como mejor linden. El 12 de junio de 1938 a las 10 y 30 horas en la sucursal. Base $ 47.960. Hipoteca $ 16.450. Deuda actual $ 15.621.21. No. Ho. 16/29952, K. 12. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero Julio R. Aguiar. — No. Bco. 15.351.
CRITICA inicia 29/5/1938, v. 12/6/1938.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora, en Temperley, Calle Pasco 216, entre las de A. Alcorta y A. Brown. Casa de familia, en terreno que mide según títulos 33.24 metros de frente al N. s/calle Pasco y también 7.58 m. de frente al O. s/calle Amancio Alcorta, sin formar ochava, con perímetro irregular, y según perito mide una superficie de 2.210.85 m. c. El 7 de junio de 1938 a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 16.000. Hipoteca: $ 12.100. Deuda actual: $ 11.422.29. Consta de: 7 habitaciones y dependencias, aparte garage y cochera. Nota: afirmado totalmente pago. No. Ho. 63/1030 H. Qu. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero Rafael P. Bourre. Domicilio. Reconquista 111. — No. Bco. 15.351.
CRITICA inicia 23/5/1938, v. 6/6/1938.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Lote en Caballito. Félix Lora entre Av. Rivadavia y Yerbal, sobre plaza y estación Primera Junta. Lote 10, mide 11m. por 16m70. BASE $ 18.581.40. El domingo 12 de Junio, a las 13.30 hs., sobre el mismo. Orden juez Dr. Dobranich, secretaría Dr. Molina, juicio "Domingo Repetto, suc. c. Francisco M. Malvicino".

BRAVO BARROS & Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Horacio H. Dobranich, hácese saber por 15 días que en autos "Sucesión Carlos Dodero c/ Victoriano Villamil, división de condominio", venderán Bravo Barros y Cía., el 13 de junio a las 15 horas, en su hall de San Martín 361 (Capital Federal), un campo situado en la Provincia de Santiago del Estero, Departamento de Figueroa, ubicado a 73 kilómetros al Norte de la ciudad de Santiago del Estero, y a 45 kilómetros al Oeste de Villa Fanny. Superficie 2.990h90a21c. Base $ 2.50 la hectárea. Seña 20 o/o. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, mayo 19 de 1938. — Luis R. Gondra (h.), secretario.

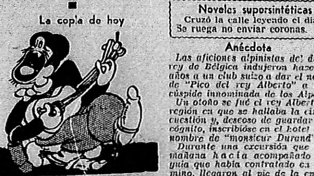
Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

PLANCHA GENERAL

Se acababa de inaugurar la exposición de pintura y escultura. Numeroso público había concurrido al certamen y recorría las diversas galerías contemplando las obras expuestas. En el salón de paisajes se había reunido gran cantidad de aficionados frente a un hermoso paisaje de un jardín. Todo eran elogios para el autor del paisaje y para éste mismo. "¡Qué fuerza de colorido!" "¡Qué verdes bien aplicados!" "¡Qué perspectiva tan perfecta!" "Si parece que tuviera vida". La aglomeración del público ante esta obra era cada vez mayor. Cuantos llegaban contemplaban extasiados esta magnífica expresión de arte. De repente apareció uno de los empleados del museo. "Con permiso, señores, con permiso". Y se abría trabajosamente paso hacia el paisaje. "No se amontonen, señores, que no es ninguna cosa del otro mundo" — agregó —. Llegó por fin junto al paisaje. Levantó sus manos y bajó un vidrio. Recién entonces todos se dieron cuenta de que se trataba de una ventana. La exposición quedó vacía en pocos minutos.

La copla de hoy



Con la angustia de tu ausencia,
desafiando trueno y rayos,
voy reventando caballos
por llegar a tu querencia.

Experiencia

En un restaurante se leía el siguiente aviso:
"Salvo para tomar medicinas, no deben tomarse nuestras cucharas después de las comidas".

Novelas supersintéticas

Cruzó la calle leyendo el diario.
Se ruega no enviar coronas.

Anécdota

Las aficiones alpinistas del difunto rey de Bélgica indujeron hace unos años a un club suizo a dar el nombre de "Pico del rey Alberto" a cierta cúspide innominada de los Alpes.

Un otoño se fué el rey Alberto a la región en que se hallaba la cima en cuestión y, deseoso de guardar el incógnito, inscribióse en el hotel con el nombre de "monsieur Durand".

Durante una excursión que cierta mañana hacía acompañado de un guía que había contratado en el camino, llegaron al pie de la eminencia citada.

—¿Cómo se llama, amigo mío, ese pico? — preguntó, haciéndose el novato, para despistar más aún el monarca.

—Es el "Pico de monsieur Durand", señor — contestó, sonriendo, el guía.

Reflexiones

La del cultor de Baco al ver una pareja de boys scouts:
—¡Maldición! Borracho otra vez. Ya empiezo a ver doble.

COSAS RARAS QUE SUCEDEN EN EL MUNDO

Una reunión de sabios llegó a la conclusión de que las islas Canarias no deriven su nombre de los canarios que allí se encuentran. El nombre viene de sus grandes perros. En efecto, la palabra Canarias es una transformación de la palabra latina "Canis", que quiere decir "perro". Queda, entonces por averiguar, cómo diablos se llaman en realidad los canarios.



Hablando de orígenes, diremos a ustedes que el nombre de serenos que se da a los vigilantes nocturnos se debe a que son los únicos mortales que andan serenos por la calle desde las dos de la madrugada en adelante.

CUENTO POLICIAL

Los contrabandistas eran singularmente escurridizos. La policía fluvial no había logrado darles caza y ellos seguían desarrollando sus actividades con completa impunidad. Se resolvió entonces acudir a los servicios del gran Robín Ethe, el detective sin igual. Este, acompañado de sus fieles ayudantes, se puso en campaña. Se pasó varias noches recorriendo a nado el río, hasta que, por último, logró sorprender una lancha de los contrabandistas, y nadando entre dos aguas la siguió durante un trecho, respirando por una cañita sujeta por la boca y uno de cuyos extremos aparecía por sobre la superficie del agua. Así logró saber que todas las mercancías se descargaban en un antiguo depósito ubicado sobre la misma margen del río. Satisfecho de su éxito, Robín Ethe salió del agua, se fué a su casa y se cambió. Luego, deseoso de disfrutar él solo del éxito de la pesquisa, despachó a sus ayudantes y retornó al depósito junto al río para detener a los contrabandistas. Una vez junto al edificio, saltó una ventana, subió dos pisos por una carcomida escalera y sacando su pistola automática saltó dentro de una pieza donde había tres contrabandistas. "Alto. Los tengo rodeados. Soy Robín Ethe" — dijo, con voz seca el detective —. "Vamos, de uno en fondo, vayan saliendo. Están todos presos". Los contrabandistas acercáronse a una puerta y allí se volvieron hacia el detective. "Usted primero" — dijo el que parecía jefe, abriendo la puerta —. "Gracias" — contestó el detective pasando el umbral y cayendo como una bolsa al río, que era adonde daba la puerta. Un pescador furtivo lo sacó con un bichero, pero Robín Ethe quería volver a tirarse, con una piedra atada a los pies.

ANDANZAS DE UN FANTASMA — por Guarín

Enguerrando de Chatillón de Dimondanque, al morir apretado por un picaporte, es maldecido por su padre. De esa manera se convierte en fantasma y gracias a una médium complaciente, podemos ofrecer a ustedes sus andanzas por el otro mundo.

Barba Azul llegó frente a Adán y se inclinó profundamente. El primer hombre de la creación lo miró con aire complacido y lo saludó afablemente.

—Noble señor —le dijo en tono grave Barba Azul— tengo que hablaros de un asunto importante, que atañe a mi honor.

—¡La pipeta! — replicó Adán— cuenta, cuenta.

—Como sabéis, noble señor, periódicamente hago unas apariciones fugaces en mi castillo, y en una de ellas he hallado a la noble y bella Berenguela, que, por razones especiales, desempeña en él las funciones de fantasma sustituta de mi tercera esposa. La halaga con distinciones apreciables, que pueden llevar al equívoco a todos y, luego, la hace objeto de un asedio formidable, que están agotando los nervios de ella y la paciencia mía.

—¿Y qué deseas que haga yo? — le preguntó Adán.

—Simplemente, que valiéndoos de vuestra autoridad conminéis al jefe para que cese en su intento, que ya no está en edad para amoríos y que respete la voluntad y libre albedrío de Berenguela.

—Mira, hijo — le contestó Adán. —Me has caído siempre en gracia por lo valiente que eres, al haberte casado tantas veces y estar dispuesto a reincidir. Tú sabes cuáles son



mis ideas sobre la mujer y lo que opino del matrimonio, pero te complaceré una vez más.

—Adelante, adelante — expresó Adán interesado.

—Bien, noble señor. Una noche vila y enamoréme de ella. Ella respondióme y desde entonces vivo y suspiro por ella.

—Bah!... Bah!... — le contestó Adán. — Siempre eres el mismo. No has escarmentado, por lo visto.

—Qué queréis, señor. Si soy así, que voy a hacer — le dijo Barba Azul. — Pero eso no es nada. Resulta que mi amada, que me pertenece por voluntad propia, es perseguida en forma innoble, hasta en mis propias ruinas, por el fantasmón ese que hace de jefe de esta sección.

En esos momentos regresaron Eva y Berenguela. La primera de ellas se acercó a Barba Azul y le ofreció una manzana.

—Eva... Eva... —terció Adán. — Sabes muy bien que te he prohibido terminantemente que hagas eso. La otra vez que lo hiciste pasó algo bien gordo. Vaya uno a saber la que se va a armar ahora...

Y rezongando en voz baja, Adán se encaminó hacia la nebulosa privada del jefe de fantasmas.

(Continuará mañana)

DESEA CASARSE



ICONOCLASTA Fernández es esta jovencita que desea casarse y busca un novio comprensivo y amante del hogar que la lleve al altar. Manifiesta que, aunque los gastos de casamiento que origina una novia son elevados, llevando una "gruesa" podrá conseguirse una rebaja. Ella es muy habilidosa y está segura que no será una carga pesada para su maridito

El "Cantaor" Flamenco Angelillo Reaparecerá Junto con Ana María Custodio en la Película "¡Centinela Alerta!"

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBOURG

La Censura Uruguaya

ATENGAMONOS a consignar opiniones de quienes han visto y oído "En un rincón del Tacuarí" y hablan de esa obra con limpidez de criterio y con autoridad moral, intelectual y artística, si deseamos comprender en su magnitud el atropello de que acaba de ser víctima un escritor cuyo prestigio honra al Uruguay.

Se sabe con qué decoro el dramaturgo de "La cruz de los caminos" se negó a aceptar la mancilla que contra su nueva obra quería imponer el gobierno, al obligar a la franja verde que significa allí que un espectáculo no es apto para familias. La franja verde es un recurso que ciertas compañías usan y otras reclaman a veces para salvar sus finanzas mediante el incentivo de lo sicalíptico. No ignorando la rectitud y la austeridad a toda prueba de un artista prístino como Justino Zavala Muniz, el gobierno uruguayo quiso aplicarle un sambenito difamatorio. ¿Cómo no se recapacitó en que un escritor de esa calidad, que sabe vivir en la más severa pobreza, no podía aceptar dinero de boletería que le llegase a título indigno? Zavala Muniz retiró de inmediato "En un rincón del Tacuarí", frustrando las renovadas esperanzas de los empresarios, y la resonancia de su reacción frente al estúpido desmán ha cubierto de ridículo a un gobierno de fuerza. Y se ha puesto en evidencia que por parte de éste sólo se trataba de enlodar a un temible enemigo de la dictadura.

El ser adversario político de Zavala Muniz, no le impidió a figura de la talla de Emilio Frugoni, pronunciarse espontáneamente horas antes del veto. "Anoche oí por radio, pues no puedo concurrir desde hace tiempo a las funciones teatrales, su formidable drama. Aun así la colaboración de la impresión visual, sin tener el espíritu agarrado por el marco que cierra y abre perspectivas, sino frente a frente en la sola y pura sugestión de la palabra separada del gesto, como aquella llama suelta de que habla uno de sus personajes, la emoción honda y ruda de la tragedia antigua me golpeó las sienes y me estrujó el corazón. ¡Qué fuerza elemental y caudalosa contiene ese conflicto de instintos y de almas que pudo no haber sido más que un repugnante cuadro de miserias humanas, y en cambio se vuelve en sus manos una llaga de luz que alumbra cavernas morales y abismos sociales con relámpagos de poesía y estremecimientos de angustia".

Infamados Así le escribía Frugoni a Zabala Muniz en vísperas de una resolución gubernativa que, por el contrario, exigía que no se viese más que la repugnancia de miserias humanas, con el mismo concepto que el tartufismo capcioso utilizó siempre para perseguir en la literatura toda denuncia de podredumbre social.

Sigamos escuchando a la conciencia de Frugoni: "El episodio lamentable y real es allí tan sólo el tronco rudo y retorcido de un enorme árbol de arte cuya sombra abarca horizontes, pues el sentido profundo del drama se extiende desde el rincón del Tacuarí a todos los rincones del mundo llevado por las alas del símbolo. Pero nada vale tanto en su obra como la significación de desgarradora autenticidad humana que palpita en esos seres lívidos cogidos por el embate de dos corrientes: la de la barbarie, donde la naturaleza hace del hombre un bruto, y la de la civilización, que castiga y anonada a quienes se lanzan ciegos a la libertad de sus impulsos. En ese trozo de nuestros campos usted ha resucitado el horror de la tragedia griega con sus incestos fatales, pero con un sentido de crudeza mejor, de crueldad contemporánea al que no es tampoco ajeno el imperio de la fatalidad, latente en las olas oscuras del instinto y la perversión. Le agradezco, pues, ese sacudimiento espiritual que eleva nuestro teatro a alturas hasta hoy no tocadas y le felicito, naturalmente, sintiendo acrecido el sentimiento de admiración que ya me había inspirado toda su obra de novelista y dramaturgo".

Añade además otras consideraciones igualmente elogiosas la carta de Frugoni. Creemos que han de bastar los anteriores párrafos al objeto de definir la índole de la obra, tener un indicio del tema y concebir la belleza con que está realizado un drama cuyo alcance social no deja de ser deliberado. Esta opinión de un adversario político, que también es poeta y también es hombre de libertad de espíritu, nos resulta mucho más clara que las crónicas en que la torpe pasión política se trasluce y en que el temor a una ley-mordaza dicta reticencias.

La entereza de Frugoni es proverbial y su carta, la mejor respuesta al solapado ataque, que una prensa envilecida consintió. En la radio ha habido más valentía, pues se propaló un larga carta abierta del poeta Cipriano S. Vitureira en la que se hace el proceso del atentado y se exalta la personalidad del autor ofendido pero no humillado.

Los escritores, artistas y periodistas agrupados en la AIAPE del Uruguay han lanzado un manifiesto de protesta "en nombre de la cultura del país, en el de la moral y del arte, en nombre de la libertad de expresión y el respeto por las obras del espíritu". En ese documento se define el carácter de "En un rincón del Tacuarí" y se dice que su autor "ha demostrado que la misma dignidad y nobleza que evidencia sus producciones corre también, sin mengua, por los actos de su vida".

El baldón se vuelve contra quienes pretendieron arrojarlo.

Un Olvido Momentáneo Sorprendió a P. Magnier Durante la Función de Anoche

UN accidente penoso ocurrió anoche en el Odeón al terminar el primer acto de la comedia de Henri Lavedan "Le marquis de Priola". El primer actor Pierre Magnier tiene a su cargo en dicha obra un personaje de actuación fugaz en dicho final de la parte inicial de la pieza. Su aparición en escena señaló la señoría del tablado que caracteriza al veterano comediante. Gesto, ademán, inflexiones de voz, todo denunciaba al intérprete seguro de sus medios. De pronto, en pleno diálogo, algo se nubló en la mente de Pierre Magnier y el actor, enfrentándose con el público, manifestó, nerviosamente, que solicitaba disculpas pero había olvidado su papel. Dicho esto, se retiró, dignamente, del escenario, entre una cariñosa demostración mientras caía la cortina.

Pierre Magnier tenía muy pocas palabras que agregar a las ya dichas, una media docena de réplicas, y hubiera vuelto a su camarín después de cumplir una labor impecable. El olvido que lo sorprendió y que desconcertó al público, habituado a verlo siempre dueño de sus personajes, hubiera sido subsanado por otro actor con una improvisación sencilla y falsa. Pierre Magnier, con alto sentido de su responsabilidad de comediante, prefirió el azar de la incomprensión del público —que felizmente no se produjo— al fácil recurso de una suplantación del texto original por otro de su cosecha. Jean Marchat explicó luego que su camarada se había empeñado en actuar, contra la indicación del médico, por disciplina artística y respeto al público. Su actitud fué una nueva prueba de su calidad personal y artística. Sabemos que el celebrado comediante sintió ayer mismo la amargura de este incidente y por eso juzgamos oportuno decirle, desde estas columnas, que él en nada ha de disminuir la alta estimación en que le tiene el público porteño y a que le hacen acreedor sus felices interpretaciones en varias temporadas.

CHARLAS SOBRE LA MUJER DARA J. F. MORENO ROJAS

Accediendo a un pedido de Blanca Podestá, el doctor Juan F. Moreno Rojas, autor de "Opresión", dedicará a la mujer porteña unas breves charlas que ha titulado "Conversaciones de amor" las que tendrán lugar en las secciones vermouth de hoy y el sábado.

De Rosas Estrenó una Pieza Cinematográfica

El Ritmo de la Comedia Ofrecida Anoche en el Politeama no Logra Disimular su Superficialidad

CON "El hombre de las sorpresas", adaptación de "Il Pozzo dei Miracoli", tres actos cómicos de Corra y Achille, realizada por Enrique de Rosas, se renovó anoche el cartel del Politeama.

LA CINEMATOGRAFICA HISTORIA

El testamento de Edmundo Tolna, un excéntrico de folletín, determina que su viuda entrará en posesión de la cuantiosa herencia que le dejara en legado, siempre que contraiga nupcias con el undécimo menesteroso que espere su ración en las dramáticas colas de la olla popular. El abogado Durán cumple con las disposiciones póstumas del testador y pesca a la cola de la joven viuda de Tolna al atorrante de marras, Pablo Sander. Como es de esperar, la condición de éste no pasa de una superchería. Se trata, en realidad, de un famoso ilusionista, cuyos agentes de publicidad le han sugerido la conveniencia de desaparecer por espacio de seis meses, en tanto establecen un premio extraordinario al que descubra el paradero del prófugo. Magda Tolna, que ya ha sepultado a dos maridos y a quien el presunto vago no atraía decididamente, no puede menos de convertir su causón en una fiebre de 39 grados, y de regreso de una función, donde ha visto actuar al ilusionista de la historia, nos entera que está perdidamente enamorada de él, ya que, según la consagrada estupidez de los refranes, no hay dos sin tres y la tercera es la vencida. Pero he aquí que el difunto marido regresa de una expedición a la India y le hace saber al abogado estupefacto que todo fué una superchería suya fraguada para borrarle los pujos a su mujer, sometiéndola a la humillación de alternar con un vagabundo. La huéspeda, como siempre, es el inesperado amor de su oleaginosa consorte por el aventurero, quien en un nuevo juego de ilusión, "el pozo de los milagros", precisamente, con el que cierra sus suertes en el teatro, la arrebata al marido, mientras le dice a éste que vaya a acostarse tranquilo, pues su sino de artista es la libertad. Como las ninfas, las hamadríadas y las mujeres de los ventrílocuos, la mujer es un puro ornato de sus sueños. Lo que no pasa de una nueva mentira, ya que, en verdad, regresa a buscar a Magda Tolna.

LOS TIPOS Y EL TERCERO

Alrededor de la historia que dejamos sucintamente detallada, aparecen unos tipos más o menos pintorescos: el empleado de la policía que trabucó la investigación; el juez embrollado, austero y calavera al mismo tiempo; la señorita jamona que pasó la edad de merecer y busca pareja en cada bípedo que se le pone a tiro, y el pillete que persigue a la apetecible viudita, más que por sus encantos, por su fortuna. Como se ve, tema y tipos de avasalladora originalidad. Si el asunto y sus proyecciones, a pesar de la gruesa curva de su desarrollo, puede tener ciertas tangencias con "El bufón del rey", de Camargo, y en su alegoría final, "Con la comedia de la felicidad", de Evreinoff, su tono y su ritmo la acerca más al vodevil que a la comedia.

PIEZA ARRITMICA

Los autores de "El hombre de las sorpresas", que pertenecen a la generación de comediógrafos marrados de la Italia infrafascista, han construido una pieza sin detenerse en cuidar el equilibrio de sus partes. En esa arritmia espiritual de orbes destrozados se estrellan y deshacen las ordenadas cohortes de las ideas. No hay en la comedia una oscuridad de caverna. Eso ya indicaría un tono. Hay una evasión hacia el vacío, vale decir, hasta el chiste de ancha boca ulcerada. En todos los monstruos ante o postdiluvianos lo que sorprende tanto como sus dimensiones es la pequeñez asombrosa de la cabeza. Algo de eso ocurre con la comedia dada a conocer anoche. Para una idea pequeña —que pudo ser hermosa— se han hipertrofiado situaciones, se ha llenado de aire artificial un diálogo por lo común desordenado y difuso. La idea del tercero es hermosa, pero la comedia debió haber comenzado al revés para adquirir la jerarquía que no tiene, ni aspira a tener. Porque ese tercero ocupa entre la viuda deliciosa y el presunto finado el espacio de un niño, ya que la mujer sin él se siente como mutilada e incompleta. Pero los autores de "Toccasana" se propusieron entretener a un público sometido con un pasatiempo leve y sano, y probablemente lo hayan logrado. La embriaguez de la culpa apenas si alcanza al auditorio, que se sintió llevado por el vértigo de una interpretación crepitante.

DE ROSAS

Enrique de Rosas dió una prueba más de su ductilidad de intérprete al realizar una labor distinta de las que el público está habituado a aplaudirle. Puso al servicio de su convencionalísimo personaje su dinamismo arrollador, la nerviosa exuberancia de su temperamento y ese grato señorío escénico que le permite lucir, con la misma capacidad de atracción, la sórdida indumentaria del vago y el impecable atuendo de un clubman. Fué vivamente celebrado y recogió aplausos a escena abierta por más de una réplica feliz, de un gesto elocuente, de una entrada hervorosa. Irma Córdoba, atrayente y sugestiva, realizó su tipo en el tercer acto. Excelente el pesquisa de película yanqui, compuesto por René Cossa. Julio Renato, el aplicado y personal intérprete, cuya labor aplaudimos más de una vez, compuso un Edmundo Tolna de fuertes colores y restallante salud. De fina línea festiva el abogado, a cargo de Samuel Sanda. Envolvente y ardiente la Samitora, cuyo dibujo trazó Dora Dolly. Bien el resto y sobria la presentación escénica. Exigido por el numeroso auditorio, Enrique de Rosas explicó las razones que le indujeron a poner en escena "El hombre de las sorpresas".

CESAR TIEMPO

Film Cómico



ROBERTO Blanckleder en una cómica escena de la película nacional "Una prueba de cariño", en la que actúa el conjunto humorístico musical Los Bohemios, dirigido por Mario Pugliese Cariño y cuyo estreno tendrá lugar mañana en el cine Monumental

RECORDARAN EN EL PARIS AL AUTOR ALBERTO NOVION

El viernes 10 del corriente se cumplirán en el Paris las primeras 150 representaciones de la obra póstuma de Alberto Novión, "El corazón en la mano" y Luis Arata quiere rendir con ese motivo, un homenaje a la memoria del autor que fuera su gran amigo. Para ello está preparando una sencilla ceremonia durante cuyo transcurso se descubrirá en el "hall" del teatro una placa recordatoria. Acto elocuente, para presenciar el cual han sido invitados los autores, actores, periodistas y amigos de Alberto Novión. Es muy probable que con este motivo viaje desde Montevidéo, una delegación.

Es Feliz



FRANCISCO Chiarmiello, el festejado actor nacional está plenamente satisfecho, ya que ha logrado, juntamente con Leonor Rinaldi y todo el elenco, imponer desde la sala del Boedo, la graciosa comedia "No hay suegra como la mía", que hoy cumple las primeras 400 representaciones consecutivas

Darán Recién el 15 "Con las Alas Rotas"

Argentina Sono Film Contrató a Luis Saslavski

RATIFICANDO lo que anunciáramos hace dos días, Argentina Sono Film anuncia que el estreno de la película "Con las alas rotas", que debía ir el miércoles 8 en el Monumental, ha sido diferido para el miércoles 15, en la misma sala.

Como se sabe, "Con las alas rotas", es la versión del popular drama escénico de Berisso, realizada por Orestes Caviglia con la supervisión de Mario Soffici y sobre una adaptación de Pedro E. Pico. Mecha Ortiz, Malisa Zini, Angel Magaña, Miguel Faust Rocha y Ernesto Raquen, desempeñan los papeles principales.

Luis Savslaski, director de "Crimen a las tres", "La fuga" y "Nace un amor", ha sido contratado por la Argentina Sono Film, confirmando los rumores últimamente circulantes sobre su posible ingreso a la mencionada productora. Comenzará en breve sus actividades como director de una película que se iniciará dentro de muy poco tiempo en los nuevos estudios de la compañía.

Una Nueva Postergación ha Sufrido "El Canillita y la Dama": Irá el Miércoles

En su Reemplazo Estrenará Mañana el Monumental la Película Nacional "Una Prueba de Cariño"

UNA nueva postergación ha sufrido el estreno de la película nacional "El canillita y la dama" que se había anunciado para mañana viernes en el cine Monumental, fijándose ahora para el próximo miércoles 8 en la mencionada sala. Motiva este cambio el deseo de evitar que coincida el estreno de la película con el debut teatral de la protagonista, Rosita Moreno, a realizarse mañana por la noche en el Maipo. "El canillita y la dama" es un film dirigido por Luis César Amadori para la Corporación Cinematográfica Argentina, y en él reaparece el cómico más popular de nuestro cine: Luis Sandrini.

* * *

En substitución de "El canillita y la dama", el cine Monumental estrenará mañana la película nacional "Una prueba de cariño", que distribuye la Universal. Interviene en ella el conjunto humorístico musical "Los bohemios" que dirige Mario Pugliese Cariño, la cancionista Aida Luz, Roberto Blanckleder, Leonor Rinaldi, Margarita Padin y Roberto Páez, bajo la dirección del conocido actor español Ernesto Vilches.

En sección de complemento irá la película Universal "Receta para el amor", dirigida por Sylvan Simin y con Kent Taylor, Wendy Barrie y Henry Hunter de protagonistas

Una Reprise en el Odeón

En "Le Marquis de Priola" se Destacó la Actuación de Jean Marchat

EL conjunto francés del Odeón ha repuesto anoche "Le marquis de Priola", una de las más afortunadas piezas de Henri Lavedan. El tipo del protagonista, cínico Don Juan, ha seducido a no pocos actores y en el mismo escenario hemos visto otras interpretaciones, excelentes por cierto, de esta vieja comedia.

Pudo verificarse, en la función de anoche, que la obra conserva su prestigio para los espectadores de hoy, pues hemos sentido al auditorio suspendido de las escenas y de las réplicas como no suele estarlo en otras creaciones dramáticas de más alta calidad y de más seguro gusto. Es evidente que lo ficticio, que tanto abunda en "Le marquis de Priola", tiene todavía para mucha gente tanta o mayor fuerza de convicción y de emoción que lo verdadero y profundo. No es cosa de lamentarlo. En verdad Lavedan ha escrito su comedia con la maestría técnica que tanto requiere una pieza de esta endeblez sustancial y pone en todo el desarrollo de la acción un auténtico sello de elegancia, propio de su espíritu.

LA INTERPRETACION

La comedia interesó también por la bondad de la interpretación en lo que a Jean Marchat respecta. Tiene por excelencia, "le physique du role" y supo infundir al personaje el encanto de que ha menester en las escenas de seducción con un tono mezclado de burla y de sinceridad que llegó plenamente a los espectadores. Sus instantes de enojo fueron también justos y sólo se nos ocurre que pudo haber sido más sobrio en sus crisis nerviosas y en su ataque final. En todo lo demás la interpretación de Jean Marchat justifica la inclusión de esta comedia en el repertorio.

Junto a él se destacaron las actrices Rachel Berendt, Elmire Vautier, Nine Herman y el actor Charles André. Rachel Berendt dió voluptuosa atracción a su personaje de coqueta; Elmire Vautier eficaz expresión a la auténtica enamorada silenciosa y Nine Herman vigor y sinceridad a la ex esposa de sus sentidos que recuerdan. Charles André, en un papel superior a sus fuerzas, trabajó empeñosamente y logró salir airoso de la prueba. En cuanto al primer actor Pierre Magnier dió relieve a su episódica actuación hasta el momento ingrato para él en que una brusca indisposición le oscureció las últimas réplicas del primer acto.

El público aplaudió calurosamente a los intérpretes de esta comedia que, como todas las ofrecidas hasta hoy en la actual temporada francesa del Odeón, tuvo el excelente marco de muy buenos decorados, esta vez ideados por Germen Gelpi y Mario Vanarelli y realizados por ellos mismos en colaboración con el escenógrafo Elías Oubiña.

A. A. G.

Estrénase el Martes en el Cine Broadway

Una nota alegre, chispeante, con su poquito de emoción, siempre atrae y siempre entona. Tal ha sido, dentro del tema que nos ocupa, el exclusivo propósito, en medio de lo que actualmente se hace en la producción cinematográfica, de quienes tuvieron a su cargo la realización de la película "¡Centinela alerta!", que Filmfono Argentina estrena el próximo martes en el teatro Broadway.

Vivaz e intencionado vigorizado por su personal simpatía, alguien, en dicha obra, reparte el grato optimismo de su modalidad expresiva cuyo relieve se hace aún mayor porque junto a esa gracia, que fluye de naturales dones, contrasta cierta nota emocional de contornos humanos. Ese alguien es Angelillo, el hombre y el galán, el actor y el cantante, que, después de una humorada y después de un trance hondo, culmina con una canción que todo lo trasunta a tiempo con la mágica imponencia de la música que algo lejano nos recuerda y que es, en síntesis de emociones, el íntimo encordado de un pueblo que vibra en notas de armonía.

Angelillo es la nueva figura de la cinematografía española.

La conocida actriz Ana María Custodio acompaña a Angelillo, encarnando el principal papel de este film que tiene argumento del comediógrafo español Carlos Arniches.

Debutan en el T. Casino

Un Elenco de Variedades. — Todavía no Va. — Estarán de Fiesta.

CON dos revistas, "Encore Madame Rasimi" — refundición de cuadros estrenados durante la actuación del elenco francés y algunos nuevos motivos — y "La revista de los ases", estreno absoluto, se presentará hoy en el Casino el elenco internacional de variedades.

Encabezan el conjunto los bailarines de color Tip, Top anda Toe, consagrados como figuras de singular relieve y forman el cuadro de intérpretes las cancionistas brasileñas Aurora Miranda, la "vedette" española Celeste Grijó, la bailarina americana Stella Christy, las estrellas cubanas Norma y Esther Meller, la "vedette" francesa Simone Zidner, la bailarina acrobática Dorothy Mc. Kinley, la pareja de danzas modernas Clarise et Christian, las danzarinas españolas hermanas Vera, el "chansonier" criollo Ricardo Ruiz, el conjunto musical Bando Da Lua y los ballets Webbs Folies, Bruno Arno y 8 Rasimi Beauties.

Dirigirá la orquesta el maestro Francisco Balaguer y será sustituto el maestro Luis Stalman.

TODAVIA NO

No irá en seguida, como parecía, "La gran duquesa" en el Smart. Las entradas que se logran con "Con las manos en la masa" satisfacen

ACONTECIMIENTO

Un acontecimiento no registrado hasta el momento en las salas de barrio se celebrará hoy en el Boedo, donde viene actuando el elenco encabezado por Leonor Rinaldi y Francisco Charmiello. "No hay suegra como la mía", graciosa comedia de Marcos Bronenberg, llega a las 400 representaciones — 150 en esta sala y las restantes en el Liceo — sin que el interés del público haya decaído. Para estar de acuerdo con la magnitud de la cifra, la compañía mencionada ha preparado dos funciones especiales contando con la adhesión de la orquesta de Feliciano Brunelli, el festejado dúo Bono-Striano, el cantor Néstor Feria y el joven intérprete de la canción criolla Petit Gardel.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO — Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa, que se acerca a las 500 representaciones: SE DIO VUELTA LA CASA. 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. Hoy a las 18.30, el sensacional y ruidoso éxito: OPRESION, la obra del momento y una charla del su autor, J. Moreno Rojas, dedicada a la mujer porteña y que ha titulado "Conversaciones de amor". A las 22.15: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos. En el 2o. acto gran fiesta criolla. Platea tarde $ 1.50; noche $ 2.

ASTRAL — Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia, Paulina Singerman. Dirección: Armando Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15, el éxito cómico y artístico más grande de la temporada: LA FIERECILLA DOMADA. Ultimas representaciones. Platea $ 2; pullman $ 1.50 y 1. — Jueves 9, estreno de la pieza cómica: LA NIÑA SALE DE NOCHE de Goicoechea y Cordone.

ATENEO — Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1315. Hoy a las 16, 18.30 y 22.15, éxito de LOS PICCOLI DE PODRECCA con nuevos números y originales novedades de ambiente argentino y se revelará el secreto del manejo de las marionetas. Matinée platea $ 1.50.

AVENIDA — Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy gran acontecimiento. Exito de la primera jornada del original CAMPEONATO DE BAILES, por los integrantes de la compañía de REVISTAS NEGRAS, además de las dos grandes producciones. A las 18.30 y 23.30: ESTRELLAS NEGRAS; 22 hs.: LA GRAN MANZANA DE HARLEM. Espectáculo por secciones. La atracción máxima de Buenos Aires.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Mártires de la lujuria, Hembra, madre y esposa, El crimen de media noche. Por la Cía. de Rev. 17 y 22: Necesitan un Adán las Evas del Bataclán; 19 y 23: Fantasías Desnudistas. Siempre PLATEA $ 1.

BOEDO — Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy 18.30 y 22.15, el éxito cómico del año, 400 representaciones: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA, de M. Bronenberg. Actuarán Buono-Striano, F. Brunelli, N. Feria, Petit Gardel. Casa Lamota sorteará valiosos obsequios. Verm. o noche, completa, $ 1.

CASINO — Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Int. de Revistas de Music-Hall, con Tip Tap & Toe. Atracciones y vedettes de renombre y tres ballets. Hoy, debut de la Cía. con 2 estrenos. 22 hs.: ANCORE LA RASIMI; 23.30 hs.: LA REVISTA DE LOS ASES. Platea $ 2.50.

COLON — VIERNES 3, a las 21.15 hs. 4a. función de gran abono: WERTHER, drama lírico en 3 actos, el 3o. dividido en 2 cuadros. Música de Massenet. — Palcos bajos y balcón con 6 entr. $ 160; íd altos y baignoires con 6 entr. $ 120; íd cazuela con 6 entr. $ 70; íd galería con 6 entr $ 35; PLATEA $ 20; cazuela 1a. y 2a. fila $ 10; íd 3a. fila $ 8; tertulias altas 1a. fila $ 9; íd 2a. fila $ 8; íd 3a. fila $ 7; galería alta $ 5; delantera de paraíso $ 4.50; entrada a palco $ 20, íd a cazuela y tertulia alta $ 3; íd a paraíso $ 2.

COMEDIA — Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0228. El espectáculo que asombra a Bs. Aires FU MANCHU. El mago mandarín creador de lo irreal. Hoy, a las 18.15: VERMOUTH INFANTIL con regalo de juguetes. Espectáculo nuevo con el estreno de LA PRINCESA ENCANTADA, JUGUETELANDIA. Dos horas y media de risa en un mundo de encantos y misterios, de leyendas mágicas. $ 1.00 PLATEA $ 1.00. A las 22 noche, la revista fantástica Misterios de Oriente, 27 cuadros sorprendentes de lujo asiático deslumbrador. $ 1.50 PLATEA — PULLMAN $ 1.00

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León — Hoy: a las 18.30 y 22.30, éxito excepcional: EL TIO MISERIA. Exito culminante de Carlos Arniches. Platea $ 2; pullman $ 1.

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Irene López Heredia. Hoy vermouth 18.20: EL PAN COMIDO EN LA MANO. Noche a las 22.10: LA INGLESA SEVILLANA. Platea $ 1.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). U. T. 34-0275. Cine continuado de 11 a 24. Hoy estreno: DROGAS INFERNALES; HEMBRA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argent. Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. — Hoy 18.15 y 22.15, un gran éxito cómico: ¡SI LOS VIEJOS LEVANTARAN LA CABEZA!, una verdadera creación cómica de Pierina Dealessi y G. Cicarelli. PLATEA $ 1.50.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, Lely Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy a las 18.30 y a las 23.30: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN. A las 22: LA HORA LOCA. Mañana viernes, presentación de ROSITA MORENO con el estreno ¡¡HOLLYWOOD A LA VISTA!! Localidades en venta.

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Temporada de arte flamenco, andaluz y gitano con la estrella del baile "cañí" CARMEN AMAYA y su soberbio elenco. Presentación de un descriptivo desfile titulado: MUJERES Y FLORES DE ESPAÑA — Hoy verm. 18.30, platea $ 1.50; noche a las 22. Platea $ 2.

MAYO — Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy a las 18.20, 21.15 y 23.30, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.20, éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1. Mañana en ocasión de las 200 repres. consecutivas de "El Padre Tarantela", grandioso fin de fiesta tomando parte Fernando Ochoa, Roberto Zerrillo, Fanny Loy y Felita Solís.

NATIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Calefacción central. Cía. Argentina MUIÑO-ALIPPI. A las 18.15 y 22.15, gran éxito NO DEJAN SURGIR AL CRIOLLO. Comedia burlesca en 3 actos, de A. Moock.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. Francesa de Comedias JEAN MARCHAT. Hoy a las 18 hs. Tercera vespertina de abono: LE VOYAGEUR SAN BAGAGE, de J. Anouilh. Platea $ 7. Noche a las 22 hs., función extraordinaria LA FIN DU MONDE, de Sacha Guitry. Platea $ 6. Mañana viernes a las 18.30. Cuarto recital del conjunto COMEDIAN HARMONISTS. Platea $ 6. Noche, quinta velada de abono: AMOUREUSE, de G. de Porto-Riche. Platea $ 7.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en 3 actos: EL CORAZON EN LA MANO, obra póstuma de Alberto Novión. Platea vermouth $ 1.50; noche, $ 2.

POLITEAMA — Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy a las 18.30 y 22.15, un suceso de risa EL HOMBRE DE LAS SORPRESAS, 3 actos cómicos de Corra y Achille. Una brillante interpretación de Enrique De Rosas. Platea $ 2. — Otro: Mañana a las 18.15, presentación del pianista polaco NIEDZIELSKI. Recital Chopin. Platea $ 6. Pullman, $ 2.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (31), Defensa 2666. Temporada Lola Membrives. — Hoy a las 18.15, beneficio: EL COLLAR DE ESTRELLAS. A las 22.15, a pedido: ELISABETH, LA MUJER SIN HOMBRE, una gran creación de Lola Membrives. Platea $ 2.50. Palco con 4 entradas $ 8. Sábado a las 15.30: NAVITO Y PITUSA, delicioso teatro paraniños.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2502. García León-Perales. A las 18.15: Festival: LOS PAPAITOS. Platea $ 2.50. A las 22.15 la obra más graciosa de la temporada: CON LAS MANOS EN LA MASA. Si quiere reír sin interrupción vea esta graciosa obra. Platea $ 2; pullman $ 1.

TEATRO JUAN B. JUSTO — Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2556. Hoy jueves, a las 21.30 horas: UN DIA DE OCTUBRE de G. Kaiser. Entrada $ 0.20.

VARIEDADES — Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1301. Cía. Porteña de Revistas Gamas, Derky, Fernández, Grany Fortuna, Tori. Hoy 18.30 y 22.30: DE LO BUENO LO MEJOR; 21.10: EL DISCO DE LA RISA; 23.30: "Aunque no lo creas vos, aquí un peso vale dos". Mañana, estreno de la revista: AQUI NO HACE FRIO

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy pullman $ 1.50. A las 14, 17.10 y 21.10 DETRAS DEL MICROFONO p. W. Gargan y J. Barrett; 15, 18.20 y 22.30, extraord. Metro: LA LUCIERNAGA con J. MacDonald y A. Jones; 20.45: Variedades. A las 17.15, secc. vermouth.

ASTORIA — Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy 13.55, 18.40 y 23.15: FIEBRE DE PRIMAVERA, p. O. de Havilland; 12.25, 17.10 y 21.45: NO ME QUIERAS TANTO, p. Simone Simon; 15.30 y 20.10, Pierre R. Wilm y A. Vernay en: LA PRINCESA TARAKANOVA. Pullman $ 1.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2343. Hoy a las 15.30, 18.45 (en punto) y 23, la más humana y emocionante producción: YO TRAICIONE con P. Fresany, D. Parola y M. Simon; 17.30 y 21.30, otro estreno: EL TREN DE LA SUERTE, p. G. Witthers; 18.20 y 21: Cóm. y dib., actualidades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 6135. Platea $ 1.50. Continuado de 13 a 20. Noche, completa, 20.40, con variedades. Hoy, 13.15, 16.30 y 21.10, extraordinario estreno NO ME QUIERAS TANTO, p. Simone Simon; 14.45, 18.25 y 22.45 primicia extraordinaria: MARIA WALEWSKA, p. Greta Garbo y Charlese Boyer.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, a las 16.35, 19 y 23.20, éxito de: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS, la primera película de largo metraje de W. Disney, filmada por el sistema multiplane en tecnicolor; 15.15 y 22: LOS CHIFLADOS DEL AIRE, p. Wheeler y Woolsey; 14.10, 18.5 y 21: Variedades. Matinée, menores, $ 2.

GRAN CINE MOGADOR — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0286. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Hoy a las 16 y 20.30: ALMAS PERDIDAS, p. Allan Baxter; 17.10 y 21.50: IDILIO A FLOTE, p. Ann Sothern; 14, 18.30 y 23, Joan Crawford, F. Tone y R. Young en: MATRIMONIO Y SEÑORIO

GRAN CINE REX — Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 16 y 21: Variedades; 17.20 y 21.20, estreno: LA ISLA DIABOLICA, p. A. Sheridan; 18.40 y 22.50, extraord. superprod. LA CIUDADELA DEL SILENCIO con Annabella y Pierre Renoir. Platea $ 2; pullman $ 1.50. —Mañana, Kay Francis en: LAS MUJERES SON ASI

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 18.45 y 23.10, estreno de la superproducción en tecnicolor: LA DIVINA EMBUSTERA p. Carole Lombard y Fredrich March; a las 16.35 y 21.10: CUANDO LA VIDA LLAMA, p. Víctor Francen y Suzy Prim; 16.15, 18.15 y 22.45: Variedadees.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 111*. Pullman $ 0.80. A las 14, 18.10 y 23.15: LA RUBIA DEL CAMINO p. Paulina Singerman y F. Borel; 16.45 y 21.30: MAESTRO LEVITA, p. Pepe Arias y Mecha Ortiz; 15.35 y 20.20: SIERRA CHICA, p. Rodolfo Vismara.

LUX — Corrientes [illegible]. U. T. (38), Mayo 6050. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios, variedades, act., dibujos $ 0.40. Mañana, "Alí Babá y los 40 ladrones", p. Enpagnetti.

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, func. popularis. Cont. de 13 a 24.30. PLATEA $ 0.40: LOS DOS PILLETES, p. D. y M. Escande; JUGANDO A LA MISMA CARTA, p. Jean Harlow; EL PROSCRIPTO, p. W. William.

MONUMENTAL — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 15.40 y 23: EL ULTIMO ENCUENTRO, p. F. Delbene; 17 y 21.30: TUYO ES MI QUERER, p. A. Faye; 16 y 20.30: ENCANTOS DE LA BOHEMIA. — Mañana estreno nacional: UNA PRUEBA DE CARIÑO, p. Los Bohemios, Aida Luz y Roberto Páez.

PALACE MEDRANO — Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: CENIZAS DEL AYER, p. B. Davis; BODA POR PARTIDA DOBLE, W. Powell; EL DIABLO CON FALDAS, p. Paravicini. Metrotone 26. Noche 20.15.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, 12, 17.15 y 21.45: LA VENGANZA DE TARZAN, p. G. Morris; 14.30, 18.40 y 23: LA MODERNA BUTTERFLY, por C. Horn; 15.50 y 20.30: YO CONDENO, por E. Jannings. T. o n. pull. $ 0.80.

PORTEÑO — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.50. Noticiarios recibidos por avión, dibujos, variedades, cómicas, etc.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy a las 19 y 23.20, presentación en escena de HARRY ROY Y SU JAZZ. A las 18 y 22.15: EL HECHIZO DEL DANUBIO, p. John Boles; 16.30 y 21: MARTHA RICHARDS, p. E. von Stroheim; 15.20: EL ULTIMO BANDIDO, p. E. G. Robinson; 20.20: Dibuj. y varieds. Pullman $ 1.20.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. Exito 18.40 y 23.10: LA CHISMOSA p. Lola Membrives y José Olarra; LA TOMA DE HOLLYWOOD, p. Lee Tracy; 15 y 20.30: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini.

BELGRANO

MIGNON — Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 5889. Hoy: BORNEO; EL HIJO DE ALI BABA; UN DIA EN LAS CARRERAS; SEGUNDA LUNA DE MIEL, p. L. Young. Pull. 0.80.

CABILDO — Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Mat. 14 hs. N. 20.20: UNA NOCHE CON EL EMPERADOR, p. J. Jugo; LA MODERNA BUTTERFLY, C. Horn; MUSIC-HALL, La Jane.

GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. U. T. (73), Pampa 7201. Hoy 15, J. Bennet en: Tenía que ser tuya; 20.30: Varieds., 16.30 y 21.30, J. Crawford en: MATRIMONIO Y SEÑORIO, c. F. Tone; 18.20 y 23.10: EL BUCANERO, p. F. March y F. Gaal. Platea balcón $ 1.20.

PRINCIPE — Cabildo 2327. — Una MUJER COMO POCAS, p. M. Loy; ENTRE BASTIDORES, K. Hepburn; PRISIONERO DE ZENDA, p. R. Colman. $ 0.60.

RITZ — Cabildo 685. — Hoy solamente 14.30: Fiebre de primavera, p. O. de Havilland; 16.10 y 21.10, J. Crawford y F. Tone en: MATRIMONIO Y SEÑORIO; 18 y 22.50, en punto, gran éxito: EL BUCANERO, p. F. March y F. Gaal; 20.30: Variedades. Pullman $ 1.20.

LANUS

SUPER CINE — PAVON 4425. U. T. 225, Lanús. Superpullman $ 1. CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA, p. D. Durbin; ENTRE BASTIDORES; AZUL Y ORO, R. Young.

VARIEDADES

LUNA PARK — CORRIENTES 99 — Hoy, a las 22 horas, Catch As Catch Can: Eddie Ebner vs. Franz Schroll; Pablo Gardiazábal vs. Abe Morris; Joe Campbell vs. Conde Karol Nowina; Enemigo Público No. 1 vs. Jack Russell. Popular $ 1; especial $ 1.50. Platea $ 3. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — El sábado 1, gran velada danzante de 21 a 4 de la mañana. Gran orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

ASOMAN LOS MEJORES CANDIDATOS PARA LA PLATA Y PALERMO

EL OBSERVATORIO

De PROSPERO

REALMENTE SENSACIONAL, que Bois Roussel, haya ganado el Derby de Epsom. Pensar que durante más de 150 años, los franceses han estado mandando campeones a sus "vecinos", a disputar la gran prueba de Epsom, para no conseguir ganarlo más que una vez, —que pueda contarse—, con el fenomenal Gladiateur, y otra, no reconocida por los ingleses, con Durbar II, y ahora, con un modesto ganador de Prix Juigné, se han "galopado" a lo más granado de los "3 años" británicos!

* * *

VARIAS VECES, FRANCIA PUDO GANAR EL DERBY

HUBO VARIOS FRANCESES que se dijo que debieron ganar el Derby. Ya lo dijimos de Jardy — que no debió ser presentado por encontrarse atacado de fuerte tos, adquirida en las caballerizas de La Fontlieuse, donde reinaba epidemia, — y a pesar de esta circunstancia desfavorable, finalizó trenzado con el ganador, Cicero. También Holocauste, notable campeón de "outre Manche", viniendo ganando, delante de Flying Fox, sufrió la fractura de un remo delantero, teniendo ya "carrera ganada". El piloto de Flying Fox así lo reconoció; pero ambos jinetes — el del caballo francés y el del inglés — estuvieron contestes en que — si la largada no se hubiera demorado tanto, con verdadero perjuicio para el hijo de Orme y Vampire, tal vez éste habría sido el triunfador, tal como lo fué luego, debido al accidente sufrido por Holocauste.

SI PARIS SE EMBANDERO, como consecuencia de la victoria de Gladiateur, y si se llegó al entusiasmo popular, con el éxito del representante de los colores del Conde de Lagrange, es probable que esta vez no se llegue a tanto; pero, con toda seguridad que en los círculos hípicos, el acontecimiento ha de haberse festejado ruidosamente, a pesar de que el turfman francés, propietario del hermano materno de Sir Gallahad III, acaba de enajenarlo a un propietario inglés.

* * *

MAGNIFICA REPRODUCTORA, Plucky Liége. Produjo con Teddy, a un notable vencedor del fenómeno Epinard, y ahora, a los 25 años, se despide, dando con Vatout, a un ganador de Derby. Es indudable que, cuando una "madre", sale buena, comienza y sigue siéndolo. Habrá excepciones; pero tenemos ejemplos singulares, tales como los de Zarzaparrilla, Mamita II, Melilla, en nuestro ambiente, y Perditta II, en Inglaterra, que han producido todo o casi todo bueno.

* * *

SIGUEN LLEGANDO "CORREOS": "No hubo tal Air Jump, ganador de Derby. De manera que esa anécdota no es exacta, — estimado Próspero". Nos dirán que no se llamaba Air Jump, pero la anécdota es tan exactísima, que los que deseen convencerse de su exactitud, no tienen más que eludirnos la tarea de ir en busca de colecciones de revistas o libros, e irse derechamente al tomo anual correspondiente al año 1922, de la publicación oficial del Jockey Club Argentino, denominada "El Jockey", y buscar en la Historia del Turf, que allí se publicaba, en calidad de folletín. Allí encontrarán el nombre y la "historia", y podrán informarnos de ambas cosas.

* * *

TAN ES CIERTO LO QUE decimos, que recientemente se ha pasado en nuestros biógrafos una película denominada "Nobleza gitana", donde se captó el tema con bastante exictitud, aunque se cambió la calidad y hasta el sexo de los personajes.

* * *

DIJIMOS HACE ALGUNOS días que en el quinteto integrado por Pasch, Golden Sovereign, Bois Roussel, Scottish Unión y Portmarwood, tenía, por fuerza, que encontrarse el ganador del Derby de Epsom. Anduvimos bastante bien, porque tres de los nombrados compusieron el marcador: Bois Roussell, Scottish Unión y Pasch.

* * *

LA CUESTION QUE DIO LUGAR al acto macabro que narramos, relativo al Derby, fué el absurdo de que, a la muerte del propietario que ha inscripto caducan todos los derechos sobre inscripciones. Esto dió lugar a que Saint Simon se viera privado de intervenir en las grandes pruebas inglesas. Mañana explicaremos cómo sucedió este lamentable episodio.

Mañana se Disputará en Epsom Otra Gran Prueba: The Oaks, para yeguas

Ayer el Derby, hoy la Coronation Cup y mañana viernes, último día de la clásica semana de Epsom, "The Oaks". Los Oaks es una carrera de idénticas condiciones que el Derby, con la sola diferencia que en lugar de ser para caballos y yeguas de tres años es únicamente para yeguas. Es el Derby de las yeguas. Se disputa sobre la misma distancia —2400 metros—, tiene un premio igual —10.000 libras aproximadamente— y la ganadora queda de hecho consagrada como la mejor yegua de su año y las puertas del elevage se abren para las heroínas de los Oaks como ocurre con los caballos triunfadores en el Derby.

Se instituyó en 1779

Los Oaks es una de las grandes carreras del programa anual inglés y también de las más antiguas. Se instituyó en 1779, un año antes que el Derby, conquistando el triunfo en esa fecha remota una yegua de Lord Derby, Bridget, por Herode (célebre jefe de raza de los viejos tiempos del elevage, figurando luego descendientes de Mach'Em, Sweet William, Justice, Eclipse, Mercury, Volunter y casi todos los grandes sementales de los tiempos viejos del turf europeo, hasta que aparecieron los grandes sementales de principio de siglo, entre los que figuran como padres de ganadoras de los Oaks: Martagon, Saint Simon, Ayrshire, Isinglass, Gallinule, Saint Frusquin, Polymelus, Sundridge, Sunstar, Son-in-Law, Swynford, Bayardo, Bhachelor's Double, Hurry On, Charles O'Malley, Lemberg, Galloper Light y finalmente Teddy, Bruleur, Blandford, Phalaris, *Obliterate, Tetgus y Solario.*

La lista de sires productores de ganadoras de los Oaks está de acuerdo con la importancia de la carrera y con la categoría que sus ganadoras adquirieron para ingresar al mundo del elevage donde brillaron como astros de primera magnitud.

Culminación de la temporada

Culmina así la temporada de carreras inglesas, alcanzando su máximo interés con la célebre semana de Epsom, (Derby, Coronation Cup y Oaks) y dos semanas más tarde tocará el turno al clásico meeting de Ascot, en cuyas célebres pistas se disputan importantes carreras, entre otras, la clásica "Gold Cup" —Copa de Oro de Ascot—, sobre la distancia de 4000 metros con un premio de 7000 libras esterlinas —aproximadamente— y con los honores de stayer famoso para su ganador.

Pocos Ensayos Hubo Hoy en La Plata

Esta mañana se habilitó en La Plata la pista chica que se hallaba muy pesada. Fueron registrados los ejercicios que damos a continuación.

LAGUNERO, con R. Pena, 600 metros, en 37" 2/5.

MAESTRA, con Recavarren y Sakuntala, con Rosellò, 800 metros en 51" 1/5 (ganó fácil la 1a.).

BISBIS, con peón, 1000 metros en 1'5".

VESPER, con J. T. Gómez, y Red and Blue con Gallero, 700 metros en 46".

JOLITO, con peón, 800 metros en 53" 2/5.

REVERY, con T. Quinteros, 800 metros en 51" 2/5.

TONMIMMAR, con Dávila, 700 metros en 45".

SOLANO, con E. Quinteros, 800 metros en 52".

BIRIBITA, con Tadei, 600 metros en 38" 4/5.

VIRARO, con N. González, 1000 metros en 1'6".

Hipódromo de La Plata

Asignación de Pesos Para la Reunión del Domingo

Premio Lucinda — 1300 metros

Alkaline	56	R. Quinteros
Amancay	56	C. Capra
Bavaroise	56	T. Sánchez
Black Forest	56	Dudosa
Carisma	56	A. Moreno
Charmela	53	O. Sarina
Chinela	56	J. Mallo
Dancsa	53	M. Robles
Deveine	53	E. Medina
Ernestina	56	R. González
Fogata	53	X. X.
Hípica	56	T. Albertini
Maronita	53	R. Pena
Milanesa	56	O. Torres
Ninette	56	C. Periale
Olivera	53	R. Recavarren
Paseandera	56	A. Díaz
Ra Ra Ra	56	J. C. González
Sor Inés	56	A. Lhuillier
Vela	53	R. Andrade

Premio Lince — 1300 metros

Abuelo	53	M. Robles
Danubio	56	O. Sarina
El Herrero	53	E. Quinteros
Falguiere	53	J. Mallo
Gavillón	56	W. Rosellò
Guindo	56	T. Sánchez
Heros	53	X. X.
Hindú	55	P. Bustamante
Leridano	53	R. Andrade
Madagascar	53	F. M. Ortiz
Nene Bien	56	R. Silva
Ñatlú	56	J. Bastias
Palo Seco	53	R. Pena
Sonajero	55	E. Medina
Suspiro	53	E. Greme
Calendario	51	M. González
Indio Feo	51	X. X.

Premio Lágrima — 1300 metros

Almá	55	J. J. Lagomarsino
Babel	55	X. X.
Cafia	55	R. Batista
Chaparrito	55	E. Medina
Edelweiss	55	X. X.
Elite	55	A. Díaz
Folatre	55	E. Opazo
(Hazy	55	L. Almirón
(Kilwa	55	Dudosa
Irlanda	55	J. C. González
La Cumbre	55	M. Arregui
Málaga	55	B. Marcos
(M. Star	55	Dudosa
(R. de Mai	55	R. González
Papusa	55	S. Fuertes
Papusita	55	T. Zapata
Tracia	55	E. García
Vesper	55	J. T. Gómez
Vidalita	55	A. Moreno
Viola	55	X. X.

Premio Lunlunta — 1600 metros

Abydos	53	P. Alvarez
Melita	56	O. Sarina
Sakuntala	56	W. Rosellò
Asiria	53	J. Mallo
Bogarde	53	L. Almirón
Calcutta	53	R. González
Cœur Battant	53	E. García
Epavé	53	A. Díaz
Jicky	53	R. Rodríguez
Melinea	53	F. Delleutrez
Melosa	53	A. Lhuillier
Perfect Lady	53	R. Pena
Placilla	53	E. Greme
Preocupada	53	F. M. Ortiz
Woodlark	53	R. Recavarren

Premio Lancero — 1600 metros

Solvil	59	J. Barbeito
Tararira	55	A. Lhuillier
Irlandés	55	R. Recavarren
Nicodemo	53	A. C. Domínguez
Erizo	52	E. Opazo
Favorecedor	52	T. Zapata
Sicario	50	P. Falcón
Brûlant	48	S. Fuertes
Geopé	48	G. Etcheverry
Goyesco	48	X. X.
Mulatito	48	J. Mallo
Patán	48	A. Grassi

Premio Lotería — 1100 metros

Gracia	58	R. Batista
Marmolina	58	S. Fuertes
Jutlandia	57	L. Almirón
Rúbrica	57	R. Degaetano
Ten Cuidado	57	J. C. González
(Lala	56	R. Silva
(Chiclana	54	X. X.
Rafale	56	E. Greme
Sobradora	56	R. Pena
Amigasa	55	J. Mallo
Soriana	54	A. Moreno

Premio Lance — 1300 metros

Arbolito	56	O. Sarina
Frack	56	R. González
Golden Dream	53	E. Opazo
Le Marechal	56	W. Rosellò
Socorrido	53	R. Recavarren
Torero	56	P. Alvarez
Bohemio	56	E. Greme
Carey	53	A. Moreno
Irving	53	A. Díaz
Marroncito	53	E. García
Pitoche	53	R. Pena
Pobre Gaucho	53	J. Mallo
Rozando	53	X. X.
Tipo Raro	53	C. Periale

Premio Lautaro — 2000 metros

Cortadillo	53	W. Rosellò
Nembú	57	P. Bustamante
Guest	53	J. C. González
Marai	55	A. Díaz
Orgullo	54	R. Recavarren
Postilla	53	F. M. Ortiz
Bambino	53	R. Pena
Cauca	53	X. X.
Legalista	53	J. Barbeito
Violín	52	A. Lhuillier
Danzarín	5[illegible]	X. X.
Hurón	51	E. García
Iaguarcocha	50	L. Almirón

Disputará el Clásico Ignacio Correas



HULLA está lindísima de aspecto y será especialmente preparada para intervenir en el clásico Ignacio Correas, carrera que se disputará sobre la distancia de 2200 metros. La hija de Hunter's Moon se encuentra en su mejor momento y no hará mal papel en esa carrera.

Carisma, Tracia, Sicario, Amigasa y Arbolito se Destacan en el Bosque

Carisma debe mejorar

En su reciente presentación, esta hija de Adam's Apple termina de llegar cuarta en pos de Fleur Bleu, luego de haber perdido su línea en los tramos finales. Carisma es una yegüita de poca suerte. En Palermo largó con mucho retraso, y en el bosque pierde sus probabilidades también debido a otro contratiempo, pero es de esperar que si en su presentación logra responder, alcance a dar un amplio desquite a sus partidarios.

Tracia ha seguido bien

La modesta hija de Juvenil, termina de producir una buena carrera al clasificarse buena segunda en pos de Mancada, luego de haberse sostenido la mayor parte del recorrido al frente del lote. En la carrera de potrancas hay rivales muy serias, entre ellas Málaga, que ha seguido bien; Hazy, la hija de Hunter's Moon, que en Palermo ha llegado a comportarse en forma discreta y que en estos días ha registrado muy buenos trabajos con vistas a este compromiso; La Cumbre, que anda muy bien, y Marón Star, la que desde hace tiempo promete en privado intervenir con éxito.

Sicario reaparece

Favorecido con un breve reposo luego de su último fracaso, que sin duda alguna se debió a su esfuerzo en pos de Wagner, en el excelente tiempo de 1' 43" 1/2 los 1700 metros, Sicario promete intervenir en esta carrera en condiciones de poder llegar a lograr un nuevo éxito. Con un peso de sólo 50 kilos, como le ha correspondido, es de esperar que el pensionista del cuidador Alejo Sánchez, tenga un comportamiento destacado.

En la carrera central hay rivales serios, para el primer puesto, entre los que debemos indicar a Favorecedor, que viene corriendo muy bien; Nambú, que luce un estado de primer orden; Solvil, que reapareciendo tuvo un comportamiento muy bueno; Nicodemo, por su puesta con Integra, y Tararira, que con sólo 55 kilos, puede llegar a producir una de sus mejores performances.

Amigasa otra vez

La modesta hija de Pajuerano, termina de demostrar que sus dirigentes no estaban equivocados con su intentona en las pistas de Palermo. Luego de su buen tercer puesto en pos de Cholula, en las pistas de Palermo, Amigasa termina de conquistar una facilísima victoria en el bosque, dejando la mejor impresión. Si bien Amigasa llevará rivales serias en su próxima intentona, sus probabilidades de éxito son muchas frente a Maristella, cuyos trabajos son muy buenos; Rafale, que corre mucho y está listo para conquistar una nueva victoria; Ten Cuidado, y Sobradora, si es que su caballeriza se decide a presentarlos en esta carrera.

Arbolito tiene 1'21"

Pese a que en estos días la pista no favorece mucho el control de los ejercicios, Arbolito, que viene por cierto de lograr una linda victoria, ha demostrado que su estado de preparación es excelente, al recorrer los 1300 metros en 1' 21", dejando entrever el pensionista del cuidador H. Petit, que puede llegar a tener, una vez más, un comportamiento recomendable.

Entre sus principales adversarios hay enemigos de la talla de Torero, al que será difícil ganarle, siempre y cuando responda a su espectacular victoria, en la que dejó a sus rivales en el camino, llegando al disco con cuatro cuerpos de ventaja y en el destacado tiempo de 1' 17" 4/5 para los 1200 metros, cosa inesperada en el bosque, y que a muchos aficionados causó sorpresa. Torero ha seguido en buena forma y es candidato temible.

También está en la lucha otro rival bravo como Marroncito, que termina de ganar.

Marai siguió bien

En los 2000 metros del premio Lautaro, hay varios enemigos considerables, pero Marai, destaca sus probabilidades en esta carrera en atención a su buen segundo puesto en pos de Porotero, con alto peso. El hijo de Alan Breck, ha seguido muy bien, y si responde debe producir una gran carrera. Cauca y Legalista son lógicamente enemigos serios en el encuentro, ya que vienen de correr muy bien, lo mismo que Iaguarcocha, cuya buena corrida de 2000 metros en 2' 8", lo presenta con muchas probabilidades de lograr un nuevo éxito.

Hipódromo de S. Isidro

Competidores y Montas Para el Domingo Próximo

Premio Hunter's Moon — 1100 Mts.

Manso	55	X. X.
Mi Tata	55	E. Lema
Carlton	55	J. R. García
Cielito	55	J. Martínez
Relámpago	55	R. B. Quinteros
Hickory	55	E. Antúnez
Escobar	55	P. Lofiego
Chicotazo	55	X. X.
Picor	55	I. Leguisamo

Premio Copyright — 1600 metros

Centurión	56	X. X.
Rol	53	J. P. Brondo
Zorro Pepe	53	J. Zaragoza
Benteveo	56	P. Falcón
Picuiba	53	F. M. Ortiz
Raquelino	56	S. Acosta
Fitz Roy	56	I. Leguisamo
Mono Sablo	56	X. X.
Silver Spur	56	R. Rodríguez
Potente	53	P. M. Quinteros
Triunfo	56	S. de Tomaso
Cinder	51	E. Antúnez

Premio Haras El Pelado — 1400 Mts.

Cumbacha	55	F. R. Quinteros
Rosalie	55	No correrá
Susita	55	J. Batista
Aluda	51	M. Bergos
Mariselva	55	E. Antúnez
Barrancosa	55	E. Lema
Somalia	55	J. P. Artigas
Karenina	55	B. Marcos
Escila	55	A. Lhuillier

Premio Sonsita — 1000 metros

Preceptor	67	O. Ruiz
Mangoré	64	E. Antúnez
Chardón	62	J. Sola
Oregón	58	J. Batista
Don Taté	56	P. Lofiego
Temulento	55	E. Labrador
Previsto	54	E. Martucci
Comendador	54	R. B. Quinteros
Last Knock	52	X. X.
Godan	51	M. Acosta
Loncomilla	48	X. X.
Ambrosine	48	J. P. Artigas
Istria	43	X. X.

Premio Jorge Atucha — 1500 metros

Risponde	53	I. Leguisamo
Taitú	53	J. P. Artigas
Ibis	53	E. Callejas
Mariselva	53	Dudosa
Rosalie	53	No correrá

Premio Silurian — 1200 metros

Alkaline	56	A. García
Chulapona	56	P. Lofiego
Idalia	56	X. X.
Esbelta	56	A. Villalba
Engañadora	56	R. Rodríguez
Querendona	56	F. R. Quinteros
Dala	53	X. X.
Malmaison	53	C. Periale
Foxy	56	M. Bergós
Cilandia	53	E. Labrador
Slipper	53	N. Alvarez
Deveine	56	X. X.
Flecha Negra	56	J. Batista
Neneta	56	T. Albertini
Mezquita	53	O. Nardi
La Pelada	56	X. X.
La Marga	56	X. X.
Mongolia	56	J. P. Artigas
Plegaria	56	P. M. Quinteros

Premio Matagana — 1600 metros

Stella Maris	59	I. Leguisamo
Mi Sombra	57	I. Lezcano
Florera	56	P. Lofiego
Tabaresa	54	J. Sola
Polinesia	51	No correrá
Granuja	53	M. Acosta
Fair Light	51	E. Labrador
Melosa	48	J. P. Artigas
Tante Tonta	48	No correrá
Ingenua	48	X. X.
Moriega	48	P. Falcón

Premio Hulla — 2200 metros

Floretista	60	No correrá
Wagner	57	E. Antúnez
Helios	57	F. Guerrero
Hernani	55	E. Martucci
Mia Cara	51	I. Leguisamo
Cable	54	E. Lema
Moneystone	54	X. X.
Don Mike	54	J. Martínez
Lord Savile	52	M. Acosta
Veleidoso	52	J. Batista
Hindi	51	J. P. Artigas

Rivales, Montas y Chances Para el Próximo Sábado en el Hip. Argentino

Primera carrera - 1000 mts.

MUCHACHON 58 kilos, R. García. — Es el candidato lógico de la carrera por su segundo puesto en pos de Palmar. Ha seguido bien.

POVIN 57, W. Rosellò. — Reaparece. Pese a sus delicados remos, puede correr bien.

TRES Y DOS 53, R. Marrone. — Viene de correr en el bosque. Anteriormente se impuso en Palermo, sobre Muiño, en 59" y 1/5 los 1000 mts.

LAGUNERO 56, M. Bergós. — En privado anda muy bien. Es un lance factible.

PEREJIL 55, E. Labrador. — Les gusta y sus trabajos son muy discretos.

MUIÑO 53, E. Callejas. — Puede llegar a correr bien. Por su segundo puesto en pos de Tres y Dos, es buena carta.

AZAR 52, R. B. Quinteros. — Reaparece en buenas condiciones. Es un serio enemigo al primer puesto.

CARTON 50, E. Martucci. — Puede llegar a correr bien.

Segunda carrera - 1400 mts.

DIABLON 55 kilos, J. Batista. — Su estado es bueno y puede llegar a estar cerca de la victoria.

SORTEADO 55, E. Antúnez. — Puede llegar a ser un enemigo peligroso. En privado anda bien.

GARDUÑO 55, X. X. — Su presencia es dudosa. Puede correr bien.

SISTRO 55, E. Lema. — Reaparece en condiciones de conquistar la victoria. Es el mejor candidato de la carrera.

HARICOT 55, F. R. Quinteros. — Por la impresión dejada en su éxito, se perfila como el más temible enemigo de la carrera. Ha seguido bien.

Tercera carrera - 1500 mts.

CHALEQUERA 53 kilos, P. Lofiego. — Su reciente carrera en la recta sólo es discreta.

POLINESIA 58, C. Domínguez. — Cuenta con buenos cotejos y les gusta mucho. Es una buena carta.

PARRILLADA 56, P. Alvarez. — Está en condiciones de resultar un lindo lance, a pesar de su reciente fracaso.

GUARDILLA 56, E. Labrador. — Anda muy bien. Es una de las mejores candidatas de la carrera.

SOBRADORA 58, Dudosa.

BON COEUR 55, E. Antúnez. — Sus trabajos son todos muy recomendables. Puede lograr la victoria.

MASCOTA 55, I. Leguisamo. — Es una de las principales concurrentes de la carrera. Corre mucho en privado.

FI FI 53, A. Villalba. — Como lance puede darse.

AGRADABLE 52, J. P. Artigas. — Al salir de perdedora dejó la mejor impresión. Ha seguido bien y costará ganarla.

Cuarta carrera - 1000 mts.

LOQUE 55 kilos, J. Canal. — En su debut corrió muy bien. Es candidata a mejorar su cuarto puesto en pos de Susita.

MANDANA 55, P. Lofiego. — Corre mucho y les merece cierta confianza.

LUCKY GIRL 55, F. R. Quinteros. — Tomará parte muy bien preparada y es una seria aspirante al primer puesto.

NEGRERA 55, E. Orduna. — Anda bien. Es ligerita y la distancia se le presenta favorable.

COCHABAMBA 55, J. P. Brondo. — El descanso le ha favorecido. Puede ser la ganadora.

CARELIA 55. — No correrá.

CHORLITA 55, O. Nardi. — Es una de las buenas candidatas. La pupila del trainer D. Torterolo ha mejorado de preparación.

HURRA! 55, P. Falcón. — Será de la partida en condiciones de poder defender el triunfo.

ESCALONA 55, R. B. Quinteros. — Es otra de las que llegarán a la carrera con cotejos muy recomendables.

RAZADA 55, E. Martucci. — Cuenta con buenos trabajos. Puede ser un lindo dividendo.

ELOISA 55, J. P. Artigas. — Anda bastante bien. Puede ganar.

ROSE DE MAI 55, E. Callejas. — En las pistas del bosque se le conocen buenos trabajos. Puede ganar.

JENNY 55, M. Acosta. — Termina de correr discretamente. Es un lindo lance.

LABIOS ROJOS 55, E. Antúnez. — Por su tercer puesto reciente en pos de Susita, en 1'3" 1/2 los 1100 metros, es la carta lógica de la carrera.

MUCHA FE 55, Dudosa.

Quinta carrera - 3000 mts.

MAGICIEN 60 kilos, A. Domínguez. — A pesar de los kilos, puede llegar a correr muy bien.

FILISTEO 57, E. Antúnez. — Reaparece con una buena corrida de 2500 metros en 2'39" 4/5. Puede llegar a producir una buena carrera.

COMICO 57, J. Batista. — Por su segundo puesto en pos de Saint Parick, es una de las figuras de la carrera.

KREMLIN 54, I. Leguisamo. — Fué tercero en pos de Saint Patrick y Cómico, en 2'35" 4/5 los 2500 metros. Ha seguido muy bien y su corrida es muy recomendable.

SARCASMO 51, O. Solari. — Al reaparecer dejó la mejor impresión. Ha mejorado de estado y les gusta mucho.

BIZET 53, A. Lhuillier. — Sus trabajos son muy buenos. Puede correr bien.

HINDI 52, J. P. Artigas. — Cuenta con una corrida muy discreta. Es el lance de la carrera.

MILLERO 54, F. R. Quinteros. — Viene de ganar una gran carrera en las pistas del bosque. Puede tener un comportamiento muy discreto.

Sexta carrera - 1500 mts.

POROTERO 58 kilos, R. B. Quinteros. — Su cuarto puesto reciente en pos de Cable, es muy bueno.

ESTRIDENTE 57, X. X. — Es difícil.

LUNAR 57, E. Labrador. — Termina de producir una gran carrera al llegar segundo en pos de Inclán. Costará ganarlo.

BENGALI 57, E. Martucci. — Puede llegar a ser el ganador. Su segundo puesto en pos de Saint Douchard, es muy bueno.

SOBREPUESTO 56, P. Lofiego. — Resulta carta brava. Se ha largado a correr de firme.

MEULEN 56, J. Sola. — Fué tercero muy cerca en pos de Inclán y Lunar. Puede conquistar la victoria.

TEJURO 56, E. Antúnez. — Con esta monta mucho cuidado. Corrió muy bien en la carrera ganada por Inclán.

DERROCHE 55, A. Lhuillier. — Su cuarto puesto reciente, corriendo encerrado en los tramos finales, dejó la mejor impresión.

AMERICUS 52, C. Domínguez. — Su estado es bueno. Puede correr bien.

KUMMEL 52, F. R. Quinteros. — Reaparece bien preparado. Puede ser un lindo lance.

TAGUI 51, M. Acosta. — Su carrera reciente vale poco.

Séptima carrera - 1600 mts.

METILEO 58 kilos, E. Antúnez. — A pesar de los kilos, puede ganar.

MALAÑO 57, E. Callejas. — Su carrera reciente es muy buena. Puede llegar a conquistar la victoria.

SOSLAYO 55, F. R. Quinteros. — Luce un estado excelente. Puede ser el mejor lance.

LUNAR 54, no correrá.

RAMIZAL 52, E. Martucci. — Su estado es discreto, pero la carrera es brava.

GODAN 52, no correrá.

RECLUTA 52, no correrá.

HACHEME 51, R. B. Quinteros. — Con tan favorable peso, es una contra de mucho peligro.

INCAICA 51, M. Acosta. — Tomará parte en la carrera, lista para poder conquistar un nuevo triunfo. Corre mucho.

ESTRIDENTE 48, no correrá.

ARAMIS 48, J. P. Artigas. — Viene de correr muy bien en La Plata al llegar segundo de Cosquilloso, con mayor peso.

ADONAI 48, X. X. — Con una buena monta sería rival peligroso. Su estado no puede ser más satisfactorio.

Octava carrera - 2000 mts.

MARATON 57 kilos, E. Callejas. — Es serio enemigo en la carrera. Sus éxitos le valieron para confirmar su origen.

ESPIGON 57, Dudoso.

COSQUILLOSO 57, J. Batista. — Viene de lograr una linda victoria en las pistas de La Plata. Ha seguido bien y costará ganarlo.

ZAREVITZ 55, L. Spera. — Puede ser el sport de la carrera. Anda bien.

MISERO 55, O. Nardi. — Por su buena corrida de 2000 metros en 2'5" 3/5 es un serio enemigo, pese a que su corrida fué registrada sobre una pista muy liviana.

OSO 55, E. Antúnez. — Fué segundo en pos de Maratón. Ha seguido bien y costará ganarlo.

SUFRIDO 55, J. Martínez. — Viene actuando en forma discreta.

TORDO 55, E. Labrador — Fué buen tercero en pos de Siete Colores. Su estado es muy recomendable y costará ganarlo.

JAU JAU 55, R. B. Quinteros — Hay varios de mucha calidad en su contra.

STEVE 55, E. Lema. — Su corrida fué de 2'8" a la par de Heleno. Anda bien.

TAVEN 55, I. Leguisamo. — Reaparece con ejercicios preparatorios muy recomendables. Puede ganar.

IRUN 55, M. Acosta. — Es un buen candidato para un lindo sport.

FRANCACHOTE 52, Dudoso.

PORTHOS 52, J. P. Artigas. — Su estado es bueno, pero la carrera es bravita.

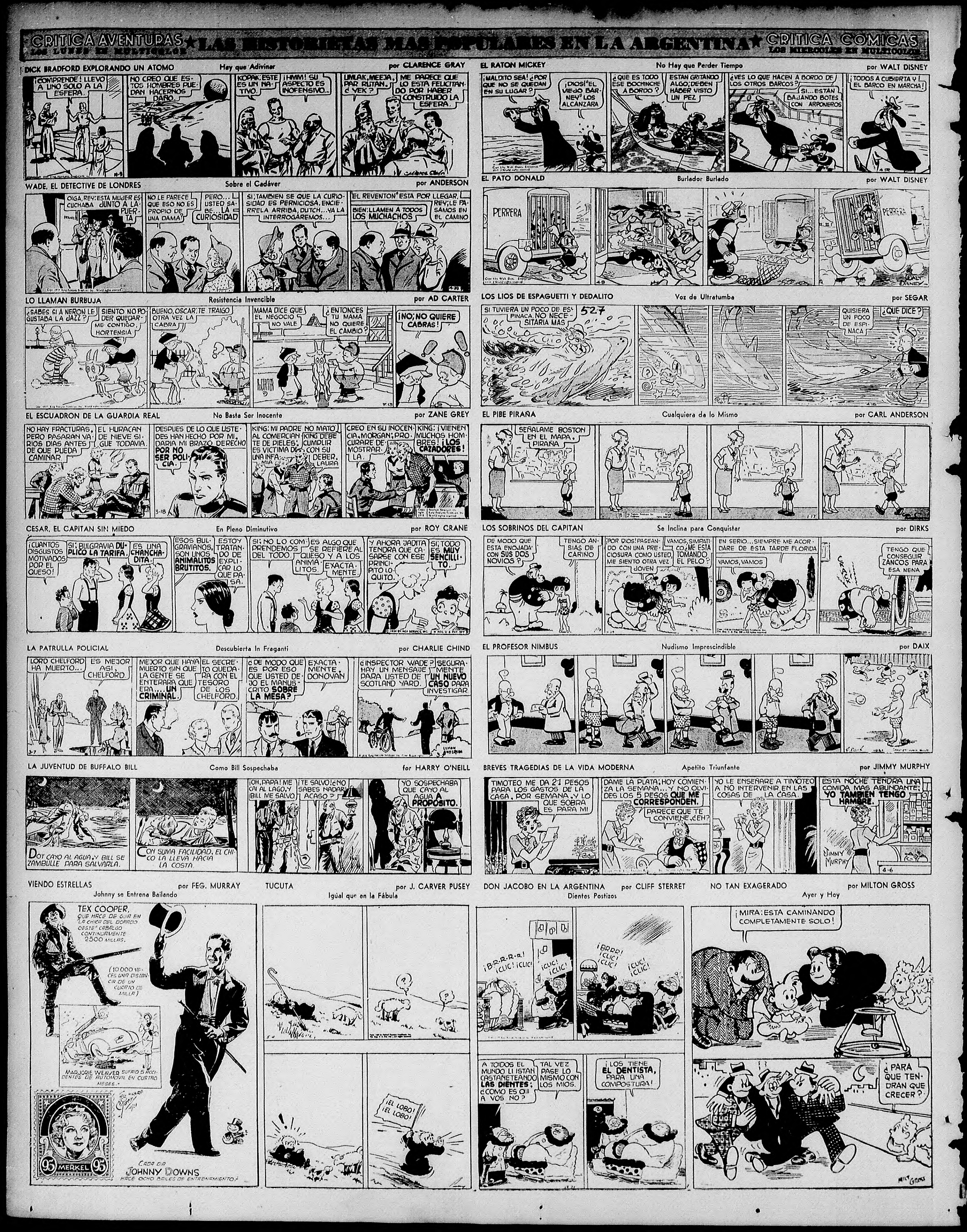
CLASICO 52, E. Martucci. — Reaparece bajo la dirección del cuidador Guillermo Cervi. Ha seguido bien.










CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
★LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA★
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Hay que Adivinar
por CLARENCE GRAY
¡COMPRENDE! LLEVO A UNO SOLO A LA ESFERA.
NO CREO QUE ESTOS HOMBRES PUEDAN HACERNOS DAÑO.
KOPAK: ESTE ES UN NATIVO.
¡HMM! SU ASPECTO ES INOFENSIVO...
UMLAK, MEEJA, PAR RUTAN. ¿YEK?
ME PARECE QUE LO ESTA FELICITANDO POR HABER CONSTRUIDO LA ESFERA.
EL RATON MICKEY
No Hay que Perder Tiempo
por WALT DISNEY
¡MALDITO SEA! ¿POR QUE NO SE QUEDAN EN SU LUGAR?
¡DIOS! ¡EL VIEJO BARNEY! ¡LOS ALCANZARA
¿QUE ES TODO ESE BOCHINCHE A BORDO?
ESTAN GRITANDO ALGO; DEBEN HABER VISTO UN PEZ
¿VES LO QUE HACEN A BORDO DE LOS OTROS BARCOS?
SI... ESTAN BAJANDO BOTES CON ARPONEROS
¡TODOS A CUBIERTA Y EL BARCO EN MARCHA!
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Sobre el Cadáver
por ANDERSON
OIGA, REY: ESTA MUJER ESCUCHABA JUNTO A LA PUERTA
NO LE PARECE QUE ESO NO ES PROPIO DE UNA DAMA?
PERO... USTED SABE... LA CURIOSIDAD
SI; TAMBIEN SE QUE LA CURIOSIDAD ES PERNICIOSA. ENCIERRELA ARRIBA, DUTCH... YA LA INTERROGAREMOS...
EL REVENTON ESTA POR LLEGAR, REY; LE PASAMOS EN EL CAMINO
BIEN: LLAMEN A TODOS LOS MUCHACHOS
EL PATO DONALD
Burlador Burlado
por WALT DISNEY
PERRERA
PERRERA
LO LLAMAN BURBUJA
Resistencia Invencible
por AD CARTER
¿SABES SI A NERON LE GUSTABA LA JAZZ?
SIENTO NO PODER QUEDARME CONTIGO, HORTENSIA
BUENO, OSCAR: TE TRAIGO OTRA VEZ LA CABRA
MAMA DICE QUE EL NEGOCIO NO VALE
¿ENTONCES TU MAMA NO QUIERE EL CAMBIO?
¡NO; NO QUIERE CABRAS!
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Voz de Ultratumba
por SEGAR
SI TUVIERA UN POCO DE ESPINACA NO NECESITARIA MAS
527
QUISIERA UN POCO DE ESPINACA
¿QUE DICE?
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
No Basta Ser Inocente
por ZANE GREY
NO HAY FRACTURAS, PERO PASARAN VARIOS DIAS ANTES DE QUE PUEDA CAMINAR.
EL HURACAN DE NIEVE SIGUE TODAVIA.
DESPUES DE LO QUE USTEDES HAN HECHO POR MI, DARIA MI BRAZO DERECHO POR NO SER POLICIA.
KING: MI PADRE NO MATO AL COMERCIANTE DE PIELES; ES VICTIMA DE UNA INFAMIA
KING DEBE CUMPLIR CON SU DEBER, LAURA
CREO EN SU INOCENCIA, MORGAN; PROCURARE DEMOSTRARLA.
KING: ¡VIENEN MUCHOS HOMBRES! ¡LOS CAZADORES!
EL PIBE PIRAÑA
Cualquiera da lo Mismo
por CARL ANDERSON
SEÑALAME BOSTON EN EL MAPA, PIRAÑA
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
En Pleno Diminutivo
por ROY CRANE
¡CUANTOS DISGUSTOS MOTIVADOS POR EL QUESO!
SI; BULGRAVIA DUPLICO LA TARIFA.
ES UNA CHANCHADITA.
ESOS BULGRAVIANOS SON UNOS ANIMALITOS BRUTITOS.
ESTOY TRATANDO DE EXPLICAR LO QUE PASA.
SI; NO LO COMPRENDEMOS DEL TODO.
SE REFIERE AL QUESO Y A LOS ANIMALITOS.
ES ALGO QUE
EXACTAMENTE.
Y AHORA JADITA TENDRA QUE CASARSE CON ESE PRINCIPITO LO QUITO.
SI; TODO ES MUY SENCILLITO.
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Se Inclina para Conquistar
por DIRKS
DE MODO QUE ESTA ENOJADA CON SUS DOS NOVIOS?
TENGO ANSIAS DE CARIÑO
¡POR DIOS! PASEANDO CON UNA PRECIOSURA COMO USTED, ME SIENTO OTRA VEZ JOVEN
VAMOS, SIMPATICO; ¿ME ESTA TOMANDO EL PELO?
EN SERIO... SIEMPRE ME ACORDARE DE ESTA TARDE FLORIDA
VAMOS, VAMOS
TENGO QUE CONSEGUIR ZANCOS PARA ESA NENA
LA PATRULLA POLICIAL
Descubierta In Fraganti
por CHARLIE CHIND
LORD CHELFORD HA MUERTO...
ES MEJOR ASI, CHELFORD.
MEJOR QUE HAYA MUERTO SIN QUE LA GENTE SE ENTERARA QUE ERA... UN CRIMINAL.
EL SECRETO QUEDARA CON EL TESORO DE LOS CHELFORD.
¿DE MODO QUE ES POR ESO QUE USTED DEJO EL MANUSCRITO SOBRE LA MESA?
EXACTAMENTE, DONOVAN
¿INSPECTOR WADE? HAY UN MENSAJE PARA USTED DE SCOTLAND YARD.
SEGURAMENTE UN NUEVO CASO PARA INVESTIGAR
EL PROFESOR NIMBUS
Nudismo Imprescindible
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Como Bill Sospechaba
for HARRY O'NEILL
¡OH, PAPA! ME CAI AL LAGO, Y BILL ME SALVO
¿TE SALVO? ¿NO SABES NADAR ACASO?
YO SOSPECHABA QUE CAYO AL AGUA A PROPOSITO.
DOT CAYO AL AGUA, Y BILL SE ZAMBULLE PARA SALVARLA.
CON SUMA FACILIDAD, EL CHICO LA LLEVA HACIA LA COSTA.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Apetito Triunfante
por JIMMY MURPHY
TIMOTEO ME DA 21 PESOS PARA LOS GASTOS DE LA CASA, POR SEMANA, Y LO QUE SOBRA ES PARA MI
DAME LA PLATA: HOY COMIENZA LA SEMANA... Y NO OLVIDES LOS 5 PESOS QUE ME CORRESPONDEN.
¿PARECE QUE TE CONVIENE, ¿EH?
YO LE ENSEÑARE A TIMOTEO A NO INTERVENIR EN LAS COSAS DE LA CASA.
ESTA NOCHE TENDRA UNA COMIDA MAS ABUNDANTE; YO TAMBIEN TENGO HAMBRE.
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
por FEG. MURRAY
Johnny se Entrena Bailando
TEX COOPER, QUE HACE DE GUIA EN LA CHICA DEL DORADO OESTE CABALGO CONTINUAMENTE 2500 MILLAS.
(10.000 VECES UNA DISTANCIA DE UN CUARTO DE MILLA)
MARJORIE WEAVER SUFRIO 5 ACCIDENTES DE AUTOMOVIL EN CUATRO MESES.
MERKEL
CADA DIA JOHNNY DOWNS HACE OCHO BAILES DE ENTRENAMIENTO.
TUCUTA
por J. CARVER PUSEY
Igual que en la Fábula
¡EL LOBO! ¡EL LOBO!
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
por CLIFF STERRET
Dientes Postizos
¡B-R-R-R-R! ¡CLIC! ¡CLIC!
¡CLIC! ¡CLIC!
¡BRRR! ¡CLIC! ¡CLIC!
¡CLIC! ¡CLIC!
A TODOS EL MUNDO LI ISTAN CASTAÑETEANDO LAS DIENTES; ¿COMO ES QUI A VOS NO?
TAL VEZ PASE LO MISMO CON LOS MIOS.
¡LOS TIENE EL DENTISTA, PARA UNA COMPOSTURA!
NO TAN EXAGERADO
por MILTON GROSS
Ayer y Hoy
¡MIRA: ESTA CAMINANDO COMPLETAMENTE SOLO!
¿PARA QUE TENDRAN QUE CRECER?
MILT GROSS